

Studijní plán
 Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
Minimální počet kreditů						52
Povinné předměty						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALSR*	Strategie a reflexe	Z-1-6SS 204ALSR1	Z-1-6SS 204ALSR2	Z-1-6SS 204ALSR3	Z-1-6SS 204ALSR4	4
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
Minimální počet kreditů						34
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
204ALPS	Produkční seminář		ZK-2-2ST 204ALPS			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						20
Povinné volitelné předměty						
204ALDPV	<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
204ALDVP	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 1 (204ALSR1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALSR1)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALSR2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 2 (204ALSR2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 3 (204ALSR3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALSR3)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 4 (204ALSR4)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALSR4)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou prací
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALMTA	Možnosti textu A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Možnosti textu B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (řezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÁB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erik BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIÁN</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	Z	1	2ST			
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 <i>Eva SPOUSTOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 <i>Eva MALÍKOVÁ</i>				Z	1	1T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				Z	1	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šarka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S