

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 107KKT* | Klasický tanec | Z-4-20SS 107KKT1 | ZK-4-28SS 107KKT2 | | | | | 8 |
| 107KMKT* | Didaktika a metodika KT | | | Z-4-20SS 107KMKT1 | ZK-4-28SS 107KMKT2 | Z-4-20SS 107KMKT3 | ZK-4-28SS 107KMKT4 | 16 |
| 107KSKT* | Pedagogický seminář KT | | | Z-4-10SS 107KSKT1 | Z-4-14SS 107KSKT2 | Z-4-10SS 107KSKT3 | Z-4-14SS 107KSKT4 | 16 |
| 107KUTP* | Úvod do taneční pedagogiky | Z-4-10SS 107KUTP1 | ZK-4-14SS 107KUTP2 | | | | | 8 |
| 107KPPR* | Pedagogický proseminář | Z-4-10SS 107KPPR1 | ZK-4-14SS 107KPPR2 | | | | | 8 |
| 107KPDT* | Přehled dějin tance a baletu | Z-4-10PS 107KPDT1 | ZK-4-10PS 107KPDT2 | | | | | 8 |
| 107KPP* | Pedagogická psychologie | Z-3-10PS 107KPP1 | ZK-3-10PS 107KPP2 | | | | | 6 |
| 107KDBC* | Dějiny tance a baletu v Čechách | | | Z-4-10PS 107KDBC1 | ZK-4-10PS 107KDBC2 | | | 8 |
| 107KDXX | Dějiny baletu 20. století | | | ZK-3-10PS 107KDXX | | | | 3 |
| 107KMST | Moderní taneční směry | | | | ZK-3-10PS 107KMST | | | 3 |
| 107KTVD* | Taneční výchova dětí | | | Z-3-10CS 107KTVD1 | Z-3-10CS 107KTVD2 | | | 6 |
| 107KPBP* | Příprava bakalářské práce | | | | | Z-10-5SS 107KPBP1 | Z-10-5SS 107KPBP2 | 20 |
| 107KTPR* | Tanec po roce 1945 | | | | | Z-3-10PS 107KTPR1 | ZK-3-10PS 107KTPR2 | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 116 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 107KPKT* | Tanec s partnerem KT | | | | | Z-2-10CS 107KPKT1 | Z-2-10CS 107KPKT2 | 4 |
| 107KDTH* | Dějiny a teorie hudby | Z-2-10PS 107KDTH1 | ZK-2-10PS 107KDTH2 | | | | | 4 |
| 107KKIN* | Kineziologie | Z-2-10CS 107KKIN1 | Z-2-10CS 107KKIN2 | | | | | 4 |
| 107KHVR* | Základy hlasové výchovy a rétoriky | Z-2-10CS 107KHVR1 | Z-2-10CS 107KHVR2 | | | | | 4 |
| 107KZPP* | Základy pohybové průpravy | Z-2-10SS 107KZPP1 | Z-2-14SS 107KZPP2 | | | | | 4 |
| 107KHXX* | Hudba pro tanec 20. a 21. století | | | Z-2-10PS 107KHXX1 | ZK-2-10PS 107KHXX2 | | | 4 |
| 107KDUT | Dějiny umění pro taneční obory | | | Z-2-10PS 107KDUT | | | | 2 |
| 107KZTE | Základy taneční estetiky | | | | Z-2-10PS 107KZTE | | | 2 |
| 107KTI* | Taneční improvizace | | | Z-2-10CS 107KTI1 | Z-2-14CS 107KTI2 | | | 4 |
| 107KTM* | Taneční medicína | | | Z-2-10CS 107KTM1 | ZK-2-10CS 107KTM2 | | | 4 |
| 107KZCH* | Základy choreografie pro pedagogiku | | | Z-2-10CS 107KZCH1 | ZK-2-14CS 107KZCH2 | | | 4 |
| 107KTPD* | Základy taneční produkce a dramaturgie | | | | | Z-2-10PS 107KTPD1 | Z-2-10PS 107KTPD2 | 4 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU1 | ZK-3-2T 702HAOU2 | | | | | 6 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 50 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 107KPTV | <i>Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 166 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 14 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|---|
| Příprava bakalářské práce 1 (107KPBP1) | ZT | Bakalářskou práci |
| Příprava bakalářské práce 2 (107KPBP2) | ZT | Bakalářskou práci |
| Dějiny baletu 20. století (107KDXX) | ZT | Dějiny tance a baletu (S107KDTB) |
| Dějiny tance a baletu v Čechách 1 (107KDBC1) | ZT | |
| Dějiny tance a baletu v Čechách 2 (107KDBC2) | ZT | |
| Moderní taneční směry (107KMST) | ZT | |
| Přehled dějin tance a baletu 1 (107KPDT1) | ZT | |
| Přehled dějin tance a baletu 2 (107KPDT2) | ZT | |
| Tanec po roce 1945 1 (107KTPR1) | ZT | |
| Tanec po roce 1945 2 (107KTPR2) | ZT | |
| Pedagogická psychologie 1 (107KPP1) | ZT | Pedagogická psychologie (S107KPP) |
| Pedagogická psychologie 2 (107KPP2) | ZT | |
| Úvod do taneční pedagogiky 1 (107KUTP1) | PZ | |
| Úvod do taneční pedagogiky 2 (107KUTP2) | PZ | |
| Didaktika a metodika KT 1 (107KMKT1) | PZ | Didaktika a metodika klasického tance (S107KDMKT) |
| Didaktika a metodika KT 2 (107KMKT2) | PZ | |
| Didaktika a metodika KT 3 (107KMKT3) | PZ | |
| Didaktika a metodika KT 4 (107KMKT4) | PZ | |
| Klasický tanec 1 (107KKT1) | PZ | |
| Klasický tanec 2 (107KKT2) | PZ | |
| Pedagogický proseminář 1 (107KPPR1) | PZ | |
| Pedagogický proseminář 2 (107KPPR2) | PZ | |
| Pedagogický seminář KT 1 (107KSKT1) | PZ | |
| Pedagogický seminář KT 2 (107KSKT2) | PZ | |
| Pedagogický seminář KT 3 (107KSKT3) | PZ | |
| Pedagogický seminář KT 4 (107KSKT4) | PZ | |
| Taneční výchova dětí 1 (107KTVD1) | PZ | |
| Taneční výchova dětí 2 (107KTVD2) | PZ | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Marie FRICOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTP1 | Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107MTP2 | Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOVSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |