

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Úvod do taneční pedagogiky <i>Václav JANEČEK</i>	107KJUTP1	Z	4	10SS	107KJUTP2	ZK	4	14SS
Pedagogický proseminář <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107KPPR1	Z	4	10SS	107KPPR2	ZK	4	14SS
Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ, Zuzana RAFAJLOVÁ</i>	107K PDT1	Z	4	10PS	107K PDT2	ZK	4	10PS
Pedagogická psychologie <i>Renata JAROŠOVÁ</i>	107KPP1	Z	3	10PS	107KPP2	ZK	3	10PS
Taneční výchova <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>	107KTV1	Z	4	20SS	107KTV2	ZK	4	28SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a teorie hudby <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	107K DTH1	Z	2	10PS	107K DTH2	ZK	2	10PS
Kineziologie <i>Karel NOVÁK</i>	107K KIN1	Z	2	10CS	107K KIN2	Z	2	10CS
Základy hlasové výchovy a rétoriky <i>Alena ŠPAČKOVÁ</i>	107K HVR1	Z	2	10CS	107K HVR2	Z	2	10CS
Základy pohybové přípravy <i>Jiří LOSSL</i>	107K ZPP1	Z	2	10SS	107K ZPP2	Z	2	14SS
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJČOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2T	702-HAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107KTP1	Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107LTP1	Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107MTP1	Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107P11	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107P12	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOVSKÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T