

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patřík BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe	203FRP2	Z	2	60S	203FRP3	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVF2	ZK	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	18				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka FÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JIČHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA</i>				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Tomáš SYSEL</i>	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Tomáš SYSEL</i>				Z	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T