

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DS1	Z	2	1T	102DS2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2T	102SD2	Z	2	2T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR1	Z	2	1T	102SOR2	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR1	Z	2	1T	102SSR2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1T	102HV2	Z	1	1T
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP1	Z	1	1T	102HP2	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇINKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102MT1	Z	1	1T	102MT2	Z	1	1T
Sluchová analýza <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ</i>	102SA1	Z	1	1T	102SA2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP1	Z	2	1T	102SOP2	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDS1	Z	1	1T	102TDS2	Z	1	1T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T