

Studijní plán – 1. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Semestrální dílo <i>David KOŘÍNEK</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>					373UPO	Z	2	2ST
Základy programování <i>Georgy BAGDASAROV</i>					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie CESÁLKOVÁ</i>					373DCEK2	ZK	3	6PT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vit JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	28				23			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS_2020</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS_2020</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS_2020</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ① PVB Bakalář 2020
- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovizize - Bc - CAS_2020 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2	28SS
309VPH	Vývoj počítačových her <i>Jakub GEMROT, Ondřej JAVORA</i>				Z	3	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	2T	Z	1	2T

PVB Bakalář 2020

Technologie a praxe audiovizize - Bc - CAS_2020 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2T			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2T
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1				
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT

PVA Bakalář 2020

Teorie audiovizive - Bc - CAS_2020 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KOŘÍNEK</i>	Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i>	ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i>				ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	26PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS

PVB Bakalář 2020