

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |             | LS        |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|-------------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah      | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |             |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |             | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |             |           |           |         |        |
| Avantgardní a experimentální film 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  |  |           |         |             | 373FAE1   | ZK        | 3       | 4PT    |
| Bakalářské dílo  |  |           |         |             | 373BAD    | ZK        | 8       | 200CS  |
| Blok technických cvičení<br><i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG</i> | 373BTCV5   | Z         | 3       | 5CT         | 373BTCV6  | Z         | 3       | 5CT    |
| Dějiny audiovizuálních teorií 1  | 373DFT1  | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |           |         |        |
| Dialogické jednání   | 303DJ1   | Z         | 1       | 18S         | 303DJ2    | Z         | 1       | 18S    |
| Dílna  | 373DIL5  | Z         | 3       | 4DT         | 373DIL6   | Z         | 3       | 4DT    |
| Diplomový seminář Bc<br><i>Anežka BARTLOVÁ, David KORÍNEK</i>  |  |           |         |             | 373DSB    | Z         | 3       | 2ST    |
| Game Engine pro uměleckou tvorbu<br><i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                               | 373GE1   | Z         | 1       | 4SO         | 373GE2    | ZK        | 1       | 4SO    |
| Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>   | 373IS1   | ZK        | 2       | 2PT         |           |           |         |        |
| Konzultační dílna CAS 1<br><i>David KORÍNEK</i>  | 373KD1   | Z         | 1       | 12DS        | 373KD1    | Z         | 1       | 12DS   |
| Mýšlení a média 1  |  |           |         |             | 373MM1    | Z         | 2       | 2ST    |
| Pedagogická praxe CAS BC<br><i>David KORÍNEK</i>   | 373PPB   | Z         | 2       | 50P         | 373PPB    | Z         | 2       | 50P    |
| Praxe v AV instituci<br><i>David KORÍNEK</i>   | 373PRAVI   | Z         | 4       | 100P        | 373PRAVI  | Z         | 4       | 100P   |
| Seminář audiovizuální analýzy<br><i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>                            | 373SAVA  | ZK        | 3       | 2ST         |           |           |         |        |
| Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>   | 373SKV   | Z         | 2       | 2ST         |           |           |         |        |
| Závěrečné soustředění v Poněšicích   |  |           |         |             | 373ZAS3   | Z         | 3       | 30DS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>11</b>  |           |         |             | <b>23</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |             |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |             | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |             |           |           |         |        |
| <i>Teorie audiovize - Bc - CAS_2020</i> ①  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |             |           |           |         |        |
| <i>Praxe audiovize - Bc - CAS_2020</i> ②   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |             |           |           |         |        |
| <i>Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS_2020</i> ③   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |           |         |             |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova_2020</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |           |         |             |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |             | <b>0</b>  |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

- ① PVB Bakalář 2020
- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakořčení | kredity | rozsah | kód       | zakořčení | kredity | rozsah |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU_2020</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Moduly CAS_2020</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>11</b> |           |         |        | <b>23</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>19</b> |           |         |        | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praxe audiovizize - Bc - CAS\_2020 373PVBP

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373CC1   | Creative Coding 1<br><i>Georgy BAGDASAROV</i>  | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 373CC2   | Creative Coding 2  |           |         |        | Z         | 1       | 2ST    |
| 373CAT1  | Cvičení z audiovizuální techniky 1<br><i>David KOŘÍNEK</i>                               |           |         |        | Z         | 1       | 25CS   |
| 373CAT2  | Cvičení z audiovizuální techniky 2<br><i>David KOŘÍNEK</i>                               |           |         |        | Z         | 1       | 25CS   |
| 373CAT3  | Cvičení z audiovizuální techniky 3<br><i>David KOŘÍNEK</i>                               |           |         |        | Z         | 1       | 25CS   |
| 373CAT4  | Cvičení z audiovizuální techniky 4<br><i>David KOŘÍNEK</i>                               |           |         |        | Z         | 1       | 25CS   |
| 373CAT5  | Cvičení z audiovizuální techniky 5<br><i>David KOŘÍNEK</i>                               |           |         |        | Z         | 1       | 25CS   |
| 101KPEA1 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>           | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 101KPEA2 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>           |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 373NSON1 | NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1                                     | Z         | 2       | 4ST    |           |         |        |
| 373SD3   | Semestrální dílo 3   | Z         | 4       | 100CS  |           |         |        |
| 373TPS   | Theory and Practice of Sound for Moving Images<br><i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i> |           |         |        | Z         | 2       | 28SS   |
| 309VPH   | Vývoj počítačových her<br><i>Jakub GEMROT, Ondřej JAVORA</i>                             |           |         |        | Z         | 3       | 4T     |
| 101UMAX  | Úvod do programování MAX   | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |

PVB Bakalář 2020

## Technologie a praxe audiovizize - Bc - CAS\_2020 373TPAB

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 303DF1   | Dokumentární fotografie 1<br><i>Gabriela KONTRA</i> | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 303DF2   | Dokumentární fotografie 2<br><i>Gabriela KONTRA</i> |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 303FOC1  | Fotografické cvičení 1<br><i>Gabriela KONTRA</i>    | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 303FOC2  | Fotografické cvičení 2<br><i>Gabriela KONTRA</i>    |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 373ITTE1 | Intermediální tvorba a technologie 1                | Z         | 2       | 4DT    |           |         |        |
| 373ITTE2 | Intermediální tvorba a technologie 2                |           |         |        | Z         | 2       | 4DT    |

PVA Bakalář 2020

## Teorie audiovizive - Bc - CAS\_2020 373PVB

| Kód      | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373AS5   | Audiovizuální seminář 5<br><i>David KOŘÍNEK</i>                                    | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 373AS6   | Audiovizuální seminář 6<br><i>David KOŘÍNEK</i>                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2ST    |
| 307DT1   | Dějiny a teorie fotografie 1<br><i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i> | ZK        | 4       | 4T     |           |         |        |
| 307DT2   | Dějiny a teorie fotografie 2<br><i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i> |           |         |        | ZK        | 4       | 4T     |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1  | ZK        | 3       | 4T     |           |         |        |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2  |           |         |        | ZK        | 3       | 4T     |
| 304FITE  | Filmová technika a technologie<br><i>Jiří MYSLÍK</i>                               | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK</i>   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 306VP    | Postava<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  | Z         | 2       | 26PS   |           |         |        |
| 373PD1   | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD2   | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373DSVK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2<br><i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 3       | 6PT    |
| 373DCEK1 | Přehled dějin české kinematografie 1<br><i>Ivan KLIMES</i>                         | ZK        | 3       | 6PT    |           |         |        |
| 373PSVK2 | Případové studie z historie vizuálních kultur 2<br><i>Lukáš LIKAVČAN</i>           |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373REK   | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>                     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SOS   | Sound on Screen<br><i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>                          | Z         | 1       | 25SS   | Z         | 1       | 25SS   |

PVB Bakalář 2020