

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DEČKÁ</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB2	ZK	1	6 S
Kraťas <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309KF	ZK	6	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309BAKF1	ZK	2	60CS
Blackout <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309BO	ZK	5	140CS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN3	Z	1	3PS+15SS	309DIGAN4	Z	1	4PS+10S
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309DAS1	Z	1	28DS
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>	309HM2	Z	1	15PS+10CS	309HM3	Z	1	15PS+10CS
Kamera v animovaném filmu <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>	309KAF1	Z	1	24PS	309KAF2	ZK	2	28PS
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozборы animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN1	Z	1	24SS	309RAFN2	ZK	2	28SS
Seminář: Obrazkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>	309SOS	ZK	2	24SS				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP2	Z	1	25PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12S+24CS	309VV4	ZK	2	14S+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	28PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizivní_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KAT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KAT_2020</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KAT 309PVB D

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Spektrum audiovizu\_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			

## Volitelné předměty Bc\_KAT\_2020 309VPB\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						