

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-301KLZK1		ZK-1-301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
2								
Povinné předměty								
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2T 301DSE1	ZK-3-2T 301DSE2	ZK-3-2T 301DSE3	ZK-3-2T 301DSE4	ZK-3-2T 301DSE5	ZK-3-2T 301DSE6	18
301FR	Fotoromán			ZK-2-40S 301FR				2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2T 301JK1	Z-2-2T 301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S 301KRAD				3
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3T 301LF1	ZK-2-3T 301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2T 301MAT				2
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2T 301ML2				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-4O 301OSKSD1	Z-1-4O 301OSKSD2	Z-1-4O 301OSKSD3	Z-1-4O 301OSKSD4	Z-1-4O 301OSKSD5	Z-1-4O 301OSKSD6	6
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2-301OBE					2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1-301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1-301PN		1
301RS*	Radikální strategie ve scénaristice					Z-1-2T 301RS1	Z-1-2T 301RS2	2
301ROFI*	Rozbor filmů	Z-1-8S 301ROFI1	ZK-1-8S 301ROFI2	ZK-2-8S 301ROFI3	ZK-2-8S 301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4T 301SSD1	ZK-5-4T 301SSD2	ZK-4-4T 301SSD3	ZK-5-4T 301SSD4	ZK-4-4T 301SSD5	ZK-5-4T 301SSD6	27
301SKO*	Scénář komiksu					Z-2-2T 301SKO1	Z-4-2T 301SKO2	6

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1T 301TBP1	Z-1-1T 301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2T 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2T 301SVL1	ZK-2-2T 301SVL2	Z-1-2T 301SVL3	ZK-2-2T 301SVL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2T 301TTS		1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2T 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
301PVBD	<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
301PVBS	<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
301VB_2020	<i>Volitelné předměty Bc_KSD_2020</i>							0
702CN_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>							0
703TPV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>							0
300PZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>							0
300MD_2020	<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>							0
300MD_2020	<i>Moduly KSD_2020</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KÓPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovizie_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KSD_2020 301VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301KWK2	KSDWiki2 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK3	KSDWiki3 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KWK1	KSDWiki1 <i>Jaroslav POZZI</i>	Z	2	60SS	Z	2	60SS
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	