

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16S 303KZK1		ZK-1-16S 303KZK2		ZK-1-16S 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S 303ADS1	ZK-1-12S 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18S 303DJ1	Z-1-18S 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS1	Z-2-3T 303DOKS2	Z-2-3T 303DOKS3	Z-2-3T 303DOKS4	Z-2-3T 303DOKS5	Z-2-3T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T 303DF1	Z-1-2T 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18S 303DRAS1	Z-1-18S 303DRAS2	Z-1-18S 303DRAS3	Z-1-18S 303DRAS4	Z-1-18S 303DRAS5	Z-1-18S 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-2-3T 302FIRE1	ZK-2-2T 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1- 303FOC1	Z-1- 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18S 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18S 303NFK1		Z-1-18S 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T 303OS1	Z-1-2T 303OS2					2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24S 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S 303RDV1	Z-1-18S 303RDV2	Z-1-18S 303RDV3	Z-1-18S 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4T 303RDI1	Z-2-4T 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9S 303BCT1	Z-1-9S 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16S 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1	Z-1-4/D 303SOU2			Z-1-4/D 303SOU3	3
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8S 303VPP1	Z-2-8S 303VPP2			Z-3-8S 303VPP3	6
303ZK	Základy kamery	Z-1-12S 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8S 303ZS1	Z-1-12S 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
303PVBD	<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303PVBS	<i>Spektrum audiovizu_KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303MCD_2020	<i>Moduly a hostující dílny KDT_2020</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303PB_2020	<i>Volitelné předměty Bc_KDT_2020</i>							0
702CJ_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>							0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>							0
303MPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>							0
303MCD_2020	<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								171
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								9
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KDT_2020 303VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Lukáš KOKEŠ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4S	Z	1	4S
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2T			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2T