

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DZP1	Z	1	1P+1S
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Vladana BROUKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu	206MNP1	Z	1	20SS	206MNP2	Z	1	20SS
Marketing divadla <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>	206MAK3	ZK	2	12P+12S				
Profesní angličtina <i>Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt II.	206PJB	Z	4	60P	206PJB	Z	4	60P
Propagační grafika	206PGF	Z	1	6PS+12SS				
Provozování divadla <i>Jiří SRSTKA</i>	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Public relations v kultuře					206PBK	ZK	2	2PT
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba	206TGV2	Z	2	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	21				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění				Z	2	2ST
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III.	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV.	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V.	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI.	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKK2	Reklamní komunikace 2				Z	2	2ST
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T