

Studijní plán – 2. ročník
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HAB1	Z	4	5T	202HAB2	ZK	4	5T
Interpretační seminář <i>Martin PSENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202SDJ	Z	2	18SS
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL, Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202VYP3	Z	2	2T	202VYP4	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jiří LOSSL, Martina MUSILOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Pavel ZAJÍČEK, Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T
202DJ1	Dialogické jednání a improvizace 1 <i>Filip KARDA</i>	Z	2	2T			
202DJ2	Dialogické jednání a improvizace 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
202EFO1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	1	2T			
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Jiří LÖSSL, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 Eva SLAVÍKOVÁ				ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5 Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE	Z	1	2PT			
202UDH4	Úvod do autorského herectví 4 Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE				Z	1	2PT
202UDE1	Úvod do psychologie 1 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T