

Studijní plán – 2. ročník
 Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Documentary / Atelier exercise <i>Pavel MAREK, Ondřej ZACH</i>	311DAE	ZK	5					
Final Commission <i>Ondřej ZACH</i>					311FICO2	ZK	1	
Short Fiction <i>Pavel MAREK</i>					311SFI	Z	5	75CS
Minimální počet kreditů za semestr	5				6			
Povinné předměty								
Directing Tutorial <i>Pavel MAREK</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T	311FESC2	Z	3	3T
Film Language <i>Václav KADRŇKA</i>	311FLG2	Z	2	2h/W	311FLG3	Z	2	2T
Scriptwriting Adaptation Workshop <i>Eva PAPOUŠKOVÁ</i>	311SAW1	Z	2	2T	311SAW2	Z	2	2T
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					311TS	Z	2	12S
Workshop in Dramaturgy <i>Jan FLEISCHER</i>	311WD	Z	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			