

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Oskar BÁBEK, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>					202EAB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnírním partnerem <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EKD1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	202EFO1	Z	1	2T	202EFO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR1	Z	2	2T	202EIR2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LOSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jiří LOSSL, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUA1	Z	1	2PT	202EUA2	Z	1	2PT
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUY	Z	1	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV1	Z	2	2T	202EVV2	ZK	2	2T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	17				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANÍKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EDB7	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 7 <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	1	2T			
202EDB8	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 8 <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>				ZK	1	2T
202EAD1	Divadelně antropologická díla 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202EHD5	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD6	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 6 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>				Z	3	4T
202EHA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	3	4T			
202EHA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				Z	3	4T
202EIM1	Improvizace a mediace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202EIL5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EIL6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				Z	2	1T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	1T
202EZP3	Zpěv 3 <i>Miloslav ČERNÝ</i>	Z	2	1T			
202EZP4	Zpěv 4 <i>Miloslav ČERNÝ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUA3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202EUA4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T