

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník            |                      | 2. ročník            |                       | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                    |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 105HAR*  | Hra na harfu  | Z-14-2T<br>105HAR7   | ZK-14-2T<br>105HAR8  | Z-17-2T<br>105HAR9   | Z-17-2T<br>105HAR0    | 62         |
| 100HO*   | Hra v orchestru   | Z-2-BLOK<br>100HO7   | Z-2-BLOK<br>100HO8   | Z-2-BLOK<br>100HO9   | Z-2-BLOK<br>100HO10   | 8          |
| 105SHA*  | Seminář harfy   | Z-2-2T<br>105SHA7    | Z-2-2T<br>105SHA8    | Z-2-2T<br>105SHA9    | Z-2-2T<br>105SHA0     | 8          |
| 100KHN   | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i>                 | Z-2-2/T<br>1 předmět | Z-2-2/T<br>1 předmět | Z-2-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>86</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                        | ZK-3-2T<br>702HAOU3  | ZK-3-2T<br>702HAOU4  |                      |                       | 6          |
| 105KP*   | Koncertní praxe   |                      | Z-1-<br>105KP3       |                      | Z-1-<br>105KP4        | 2          |
| 108PI  | Poetika interpretačního výkonu                          | Z-2-BLOK<br>108PIV1  | Z-4-BLOK<br>108PI2   | Z-2-BLOK<br>108PIV3  | Z-4-BLOK<br>108PI4    | 12         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>20</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 105HA4N  | <i>Volitelné předměty pro obor Harfa (Mg) - výběr ②</i> |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 702CJ  | <i>Cizí jazyk - výběr</i>                               |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 703PRV   | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>             |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 703TV  | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i>                        |                      |                      |                      |                       | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                      |                      |                       | <b>106</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                      |                      |                       | <b>14</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                      |                      |                       | <b>120</b> |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

② 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód     | Název předmětu  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ  | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK   |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK  |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ  | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10<br>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS   |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7<br>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ   | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS  |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ  | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL  |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL   |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9<br>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ                        | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |

## Volitelné předměty pro obor Harfa (Mg) - výběr 105HA4N

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |          |         | LS     |          |         |
|-----------|--|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
|           |  | Vyučující | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity |
| 105DPHA1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i> | Z         | 1        | 1T      |        |          |         |
| 105DPHA2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i> |           |          |         | ZK     | 1        | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>              | Z         | 2        | 2/LT    | Z      | 2        | 2/LT    |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>  | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>  |           |          |         | ZK     | 1        | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>   | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>   |           |          |         | ZK     | 1        | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1        | 2T      | Z      | 1        | 2T      |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>   | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>   |           |          |         | ZK     | 1        | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                                    | ZK        | 2        | 2PT     |        |          |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>  | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>  |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>  | Z         | 1        | 2T      |        |          |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>  |           |          |         | Z      | 1        | 2T      |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.