

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ŽIKMUND</i>	171PZT5	ZK	8	2T	171PZT6	ZK	8	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT7	Z	2	2T	171SZT8	Z	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171TZT5	ZK	2	1T	171TZT6	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-IAOU3	ZK	3	2T	702-IAOU4	ZK	3	2T
Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>					171LH	Z	2	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON7	ZK	4	12S	171RON8	ZK	4	14S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT1N	ZK	6	1T	171VZT2N	ZK	6	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DPZV1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvuková tvorba 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	2	1T			
171DPZV2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvuková tvorba 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2PT
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2PT
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
110KD1	Komunikační dovednosti 1	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108T11	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	1	12S			
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T