

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE, Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5T	202EHT2	ZK	3	5T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Jan HANČIL, Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	2T	202EIS4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci <i>Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202ESD	Z	2	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVI3	Z	1	1T	202EVI4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD3	Z	2	2T	202EVD4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Miloš ČERNÝ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIČKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 Václav TROJAN	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 Václav TROJAN				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER				ZK	3	4T
202EIM1	Improvizace a mediace 1 Václav WORTNER	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER				Z	2	2T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1 Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 Martin PŠENIČKA	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 Martin PŠENIČKA				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUH3	Úvod do autorského herectví 3 Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE	Z	1	2PT			

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202EUH4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLÉ</i>				Z	1	2PT
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T