

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty hlavní							
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8	
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12	
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8	
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5	
202EHT*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202EHT1	ZK-3-5T 202EHT2	5	
Minimální počet kreditů						38	
Povinné předměty							
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6	
202EFP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202EFP1	ZK-2-2T 202EFP2			4	
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8	
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8	
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIS1	ZK-2-2T 202EIS2	Z-2-2T 202EIS3	ZK-2-2T 202EIS4	8	
202ESD	Seminář k diplomové práci			Z-2-2T 202ESD		2	
202EST	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202EST7		Z-1-18SS 202EST7	1	
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8	
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4	
202EUH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202EUH1	Z-1-2PT 202EUH2			2	
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2	
202EVI*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202EVI1	ZK-2-1T 202EVI2	Z-1-1T 202EVI3	ZK-2-1T 202EVI4	7	
202EVD*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVD1	ZK-2-2T 202EVD2	Z-2-2T 202EVD3	ZK-2-2T 202EVD4	8	
202ZDP	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP				1	
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4	
Minimální počet kreditů						73	
Volitelné předměty							
202HATPMAS <i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů						0	
Počet předepsaných kreditů celkem						111	
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9	
Celkový počet kreditů						120	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIČKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202EIM1	Improvizace a mediace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202EUH4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLÉ</i>				Z	1	2PT
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Aneta MACHÁLKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Markéta ŠTAUBEROVÁ</i>				Z	2	2T