

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Bicí nástroje-jazz<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>   | 174BJ5    | Z         | 6       | 1T     | 174BJ6    | Z         | 6       | 1T     |
| Seminář jazzových nástrojů<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>   | 174SJN5   | Z         | 2       | 2T     | 174SJN6   | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>8</b>  |           |         |        | <b>8</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Ansámblová hra<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>   | 174AHR5   | Z         | 2       | 2T     | 174AH6    | ZK        | 4       | 2T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| Dějiny jazzové hudby<br><i>Marcel BÁRTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>                       | 174DJH1   | Z         | 5       | 2T     | 174DJH2   | ZK        | 5       | 2T     |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>   | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| Improvizace jazzových nástrojů<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>   | 174IJN5   | Z         | 2       | 2T     | 174IJN6   | Z         | 2       | 2T     |
| Jazzová teorie<br><i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>                            | 174JT5    | Z         | 4       | 2T     | 174JT6    | Z         | 4       | 2T     |
| Koncertní praxe<br><i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>  |           |           |         |        | 174KPB2   | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Milos HONS</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>22</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>   |           | Z         | 1       | 1+1/T  |           | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>31</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>-1</b> |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HP1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HP2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1 | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2 | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc) 174BJ3B

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                            |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Stavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT   | Z         | 2       | 2/LT   |
| 174MLBJ1  | Melodické bicí nástroje-jazz 1<br><i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>         | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 174MLBJ2  | Melodické bicí nástroje-jazz 2<br><i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>         |           |         |        | ZK        | 2       | 1T     |
| 174MLBJ3  | Melodické bicí nástroje-jazz 3<br><i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>         | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 174MLBJ4  | Melodické bicí nástroje-jazz 4<br><i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>         |           |         |        | ZK        | 2       | 1T     |
| 174MLBJ5  | Melodické bicí nástroje-jazz 5<br><i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>         | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 174MLBJ6  | Melodické bicí nástroje-jazz 6<br><i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>         |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FIRTOVÁ</i>                                       | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                           |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |