

Studijní plán
 Obor Pedagogika tance (Bc)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 107PDB* | Přehled dějin baletu v Čechách | | | Z-3-2T 107PDB1 | ZK-3-2T 107PDB2 | | | 6 |
| 107PDT* | Přehled dějin tance a baletu | Z-4-2+2/T 107PDT1 | ZK-4-2+2/T 107PDT2 | | | | | 8 |
| 107UTPE* | Úvod do taneční pedagogiky | Z-4-1+1/T 107UTPE1 | ZK-4-1+1/T 107UTPE2 | | | | | 8 |
| 107PT-B | <i>Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr</i> | | | Z-4-1+1/T 1 předmět | ZK-4-1+1/T 1 předmět | Z-4-2+2/T 1 předmět | ZK-4-2+2/T 1 předmět | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 38 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odbornou učebnici | ZK-3-2T 702HAOU1 | ZK-3-2T 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 107DTH* | Dějiny a teorie hudby | Z-3-1+1/T 107DTH1 | ZK-3-1+1/T 107DTH2 | | | | | 6 |
| 107DHD* | Dějiny hudby 20. století | | | Z-3-1+1/T 107DHD1 | ZK-3-1+1/T 107DHD2 | | | 6 |
| 107DUT* | Dějiny umění pro taneční obory | | | Z-1-2T 107DUT1 | ZK-1-2T 107DUT2 | | | 2 |
| 107HV* | Hlasová výchova | Z-2-2T 107HV1 | Z-2-2T 107HV2 | | | | | 4 |
| 107KIN* | Kineziologie | Z-2-2T 107KIN1 | ZK-2-2T 107KIN2 | | | | | 4 |
| 107KTP* | Klasický tanec | Z-2-4T 107KTP1 | ZK-2-4T 107KTP2 | | | | | 4 |
| 107LTP* | Lidový tanec | Z-2-2T 107LTP1 | ZK-2-2T 107LTP2 | | | | | 4 |
| 107MTP* | Moderní tanec | Z-2-4T 107MTP1 | ZK-2-4T 107MTP2 | | | | | 4 |
| 107PPII* | Pedagogická psychologie II | | | | | Z-2-2T 107PPII1 | ZK-2-2T 107PPII2 | 4 |
| 107PPR* | Pedagogický proseminář | Z-3-2T 107PPR1 | ZK-3-2T 107PPR2 | | | | | 6 |
| 107PBP* | Příprava bakalářské práce | | | | | Z-2- 107PBP1 | Z-2- 107PBP2 | 4 |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance | Z-2- 107SOKT | Z-2- 107SOKT | | | | | 2 |
| 107TSP* | Tanec s partnerem | | | | | Z-2-2T 107TSP1 | Z-2-2T 107TSP2 | 4 |
| 107TKT* | Trénink klasického tance | | | Z-2-2T 107TKT1 | Z-2-2T 107TKT2 | | | 4 |
| 107TLT* | Trénink lidového tance | | | Z-2-2T 107TLT1 | Z-2-2T 107TLT2 | | | 4 |
| 107TST* | Trénink současného tance | | | Z-2-2T 107TST1 | Z-2-2T 107TST2 | | | 4 |
| 107VS* | Videoseminář | | | | | Z-2-2T 107VS1 | Z-2-2T 107VS2 | 4 |
| 107CHX* | Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu | | | | | Z-2-2T 107CHX1 | Z-2-2T 107CHX2 | 4 |
| 107ZPP* | Základy pohybové průpravy | Z-2-2T 107ZPP1 | ZK-2-2T 107ZPP2 | | | | | 4 |
| 107ZTE* | Základy taneční estetiky | | | | | Z-2-2T 107ZTE1 | ZK-2-2T 107ZTE2 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 88 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)
 Obor Pedagogika tance (Bc)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|-----------|----|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 107TS-B | <i>Technika zvolené specializace (Bc) - povinný výběr</i> | | | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | 8 |
| 107VM-B | <i>Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr ①</i> | | | Z-3-1+1/T 1 předmět | ZK-3-1+1/T 1 předmět | Z-3-1+1/T 1 předmět | ZK-3-1+1/T 1 předmět | 12 |
| 107PS-B | <i>Pedagogický seminář (Bc) - povinný výběr</i> | | | Z-3-2/T 1 předmět | Z-3-2/T 1 předmět | Z-3-1/T 1 předmět | Z-3-1/T 1 předmět | 12 |
| 107I-B | <i>Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr</i> | | | | | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 4 |
| 107TVM-B | <i>Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr ②</i> | | | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 44 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 107PT4B | <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ③</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 170 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 10 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

- ① Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia
 ② Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr 107PT-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107MEK1 | Metodika klasického tance 1 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEK2 | Metodika klasického tance 2 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MK3 | Metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEK4 | Metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2+2/T |
| 107MEL1 | Metodika lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEL2 | Metodika lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107ML3 | Metodika lidového tance 3 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEL4 | Metodika lidového tance 4 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2+2/T |
| 107MEM1 | Metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEM2 | Metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MM3 | Metodika moderního tance 3 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEM4 | Metodika moderního tance 4 <i>Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2+2/T |

Pedagogický seminář (Bc) - povinný výběr 107PS-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107PSK1 | Pedagogický seminář klasického tance 1 <i>Renata BARTOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107PSK2 | Pedagogický seminář klasického tance 2 <i>Renata BARTOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107PSK3 | Pedagogický seminář klasického tance 3 <i>Adéla POLLERTO VÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK4 | Pedagogický seminář klasického tance 4 <i>Adéla POLLERTO VÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL1 | Pedagogický seminář lidového tance 1 <i>Renata BARTOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107PSL2 | Pedagogický seminář lidového tance 2 <i>Renata BARTOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107PSL3 | Pedagogický seminář lidového tance 3 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL4 | Pedagogický seminář lidového tance 4 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSM1 | Pedagogický seminář moderního tance 1 <i>Renata BARTOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107PSM2 | Pedagogický seminář moderního tance 2 <i>Renata BARTOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107PSM3 | Pedagogický seminář moderního tance 3 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSM4 | Pedagogický seminář moderního tance 4 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |

Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr 107TVM-B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL1 | Technika lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL2 | Technika lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL3 | Technika lidového tance 3 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL4 | Technika lidového tance 4 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 Libuše OVSOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 Libuše OVSOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 Lucie ŠMÚNKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 Lucie ŠMÚNKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |

Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Technika zvolené specializace (Bc) - povinný výběr 107TS-B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL1 | Technika lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL2 | Technika lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL3 | Technika lidového tance 3 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL4 | Technika lidového tance 4 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 Libuše OVSOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 Libuše OVSOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 Lucie ŠMÚNKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 Lucie ŠMÚNKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
| | | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRÍČOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr 107VM-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107VMK1 | Výběrová metodika klasického tance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK2 | Výběrová metodika klasického tance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMK3 | Výběrová metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK4 | Výběrová metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML1 | Výběrová metodika lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML2 | Výběrová metodika lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML3 | Výběrová metodika lidového tance 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML4 | Výběrová metodika lidového tance 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM1 | Výběrová metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM2 | Výběrová metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM3 | Výběrová metodika moderního tance 3 <i>Alena DRAPALÍKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM4 | Výběrová metodika moderního tance 4 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |