

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Úvod do studia taneční vědy <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107UST1	Z	2	1ST	107UST2	ZK	2	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJČSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny a teorie hudby <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Proseminář taneční vědy <i>Helena KAZÁROVÁ, Zuzana RAFAJLOVÁ</i>	107PTVE1	Z	6	2ST	107PTAV2	ZK	6	2ST
Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i>	107SOKT	Z	2		107SOKT	Z	2	
Úvod do taneční teorie <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107UTT1	Z	2	1PT	107UTT2	ZK	2	1PT
Videoseminář <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2T	107VS2	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Taneční technika A - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<i>Taneční technika B - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Taneční technika A - povinný výběr 107TTA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) Václav JANEČEK	Z	2	2T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) Václav JANEČEK				Z	2	2T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ	Z	2	2T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) Eva VLČKOVÁ				Z	2	2T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ				Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 Mahulena KŘENKOVÁ				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 Eva VLČKOVÁ				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ				Z	2	2T

Taneční technika B - povinný výběr 107TTB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) Václav JANEČEK	Z	2	2T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) Václav JANEČEK				Z	2	2T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ	Z	2	2T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) Eva VLČKOVÁ				Z	2	2T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ				Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 Mahulena KŘENKOVÁ				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 Eva VLČKOVÁ				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ				Z	2	2T

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107CT	Cunningham technika		Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>		Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>					Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>		Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>					ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>		Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>					Z	2	1T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>		Z	2	2ST			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>					Z	2	2ST
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>		Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>					Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>		Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>					Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>		Z	1	4/D			
107SK1	Scénografie a kostým 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>		Z	2	2T			
107SK2	Scénografie a kostým 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>					ZK	2	2T
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i>		Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>		Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i>					Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>		Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>					Z	2	1T
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>		Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>					Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>		Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>		Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>					Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRICHOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i>		Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>					Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>		Z	2	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T