

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK1	Z	4	2T	203DSK2	ZK	4	2T
Kostýmní technologie	203KTM1	ZK	4	1T	203KTM2	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM1	Z	3	4T	203KLM2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR1	Z	3	60S	203RPR2	Z	3	60S
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vit NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Vit NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203UFC1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	1				