

# Keyboard Instruments Department

## Provided qualifications and study plans

Chamber Music (8201T100) – master's programme.....	12
Harpsichord (8201R003) – bachelor's programme.....	2
Harpsichord (8201T003) – master's programme.....	7
Organ (8201R084) – bachelor's programme.....	27
Organ (8201T084) – master's programme.....	33
Piano (8201R068) – bachelor's programme.....	17
Piano (8201T068) – master's programme.....	22

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
104CEM*	Harpsichord Playing	Z-10-2T 104CEM1	ZK-10-2T 104CEM2	Z-10-2T 104CEM3	ZK-10-2T 104CEM4	Z-11-2T 104CEM5	Z-14-2T 104CEM6	65
104SCE*	Harpsichord Seminar	Z-2-2T 104SCE1	Z-2-2T 104SCE2	Z-2-2T 104SCE3	Z-2-2T 104SCE4	Z-2-2T 104SCE5	Z-2-2T 104SCE6	12
<b>Minimal number of credits</b>								<b>77</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
104DCE	Harpsichord History	ZK-1-1T 104DCE						1
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
104GB*	Bass	Z-1-1T 104GB1	ZK-1-1T 104GB2	Z-1-1T 104GB3	ZK-1-1T 104GB4	Z-1-1T 104GB5	ZK-1-1T 104GB6	6
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
104IB*	Baroque Music Interpretation	Z-1-1T 104IB1	ZK-1-1T 104IB2	Z-1-1T 104IB3	ZK-1-1T 104IB4			4
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
104KP*	Concert Practical				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
104LA	Tuning		Z-1-1T 104LA					1
104LC*	Harpsichord Literature			Z-1-1T 104LC1	ZK-1-1T 104LC2	Z-1-1T 104LC3	Z-1-1T 104LC4	4
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>91</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
104CE4B	<i>Selected Topics in Harpsichord (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ☉							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Harpichord Playing <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	104CEM1	Z	10	2T	104CEM2	ZK	10	2T
Harpichord Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	104SCE1	Z	2	2T	104SCE2	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUNKOVÁ, Vladimíra KRAJCOVICOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Harpichord History <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104DCE	ZK	1	1T				
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFIELD</i>	104GB1	Z	1	1T	104GB2	ZK	1	1T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1T	104IB2	ZK	1	1T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán Ježek, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTÁK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Tuning <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD</i>					104LA	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Harpichord (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Harpichord Playing <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104CEM3	Z	10	2T	104CEM4	ZK	10	2T
Harpichord Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE3	Z	2	2T	104SCE4	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GB3	Z	1	1T	104GB4	ZK	1	1T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104IB3	Z	1	1T	104IB4	ZK	1	1T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvítoslava BILJNSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Concert Practical <i>Kvítoslava BILJNSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Harpichord Literature <i>Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104LC1	Z	1	1T	104LC2	ZK	1	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Harpichord (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Harpichord Playing <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104CEM5	Z	11	2T	104CEM6	Z	14	2T
Harpichord Seminar <i>Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE5	Z	2	2T	104SCE6	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLIK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GB5	Z	1	1T	104GB6	ZK	1	1T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINY, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJINY, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
Harpichord Literature <i>Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104LC3	Z	1	1T	104LC4	Z	1	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Harpichord (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 104CE4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
104OVA1	Obligatory Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA2	Obligatory Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
104CM*	Harpsichord Playing	Z-14-2T 104CM7	ZK-14-2T 104CM8	Z-20-2T 104CM9	Z-20-2T 104CM0	68
104SCE*	Harpsichord Seminar	Z-2-2T 104SCE7	Z-2-2T 104SCE8	Z-2-2T 104SCE9	Z-2-2T 104SCE0	8
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>84</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
104GB*	Bass	Z-1-1T 104GB7	ZK-1-1T 104GB8			2
104KP*	Concert Practical		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PI1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PI3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>22</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
104CE4N	<i>Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ②</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ①</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Harpichord Playing <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104CM7	Z	14	2T	104CM8	ZK	14	2T
Harpichord Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE7	Z	2	2T	104SCE8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUNKOVÁ, Vladimíra KRAJCOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GB7	Z	1	1T	104GB8	ZK	1	1T
Concert Practical <i>Kvitoslava BILJINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Harpichord (Mg) - elective ②</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101SH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled



**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Harpichord Playing <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104CM9	Z	20	2T	104CM0	Z	20	2T
Harpichord Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE9	Z	2	2T	104SCE0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical <i>Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KÁŠÍK, Ivan KLANSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Harpichord (Mg) - elective ②</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

## 104CE4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104DVPC1	Didactics/Teaching Practical of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104DVPC2	Didactics/Teaching Practical of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA3	Obligatory Organ 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligatory Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

**Study plan**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
198KHK*	Chamber Music - Piano Trio	Z-17-2T 198KHK1	ZK-16-2T 198KHK2	Z-22-2T 198KHK3	Z-22-2T 198KHK4	77
104SKHK2N	<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio</i>	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Concert Practical -		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
104KHK4N	<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio</i> ②					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ①					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>105</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>15</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - Piano Trio <i>Václav BERNÁSEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	198KHK1	Z	17	2T	198KHK2	ZK	16	2T
Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJČSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ②								
Foreign language - elective								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 2nd year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - Piano Trio <i>Václav BERNÁŠEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	198KHK3	Z	22	2T	198KHK4	Z	22	2T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical - <i>Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ©</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

© 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

## 104SKHK2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105SVC0	Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC7	Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVC8	Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC9	Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVS0	High Strings Seminar 10 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS7	High Strings Seminar 7 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
105SVS8	High Strings Seminar 8 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS9	High Strings Seminar 9 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
104SKV0	Piano Seminar 10 <i>František MALÝ</i>				Z	2	2T
104SKV7	Piano Seminar 7 <i>František MALÝ</i>	Z	2	2T			
104SKV8	Piano Seminar 8 <i>František MALÝ</i>				Z	2	2T
104SKV9	Piano Seminar 9 <i>František MALÝ</i>	Z	2	2T			

## 104KHK4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

104KHK4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTON, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš CEPICKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš CEPICKÝ</i>	Z	2	2T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.



### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
104KV*	Piano Playing	Z-12-2T 104KV1	ZK-12-2T 104KV2	Z-11-2T 104KLV3	ZK-11-2T 104KLV4	Z-10-2T 104KLV5	Z-12-2T 104KV6	68
104SKV*	Piano Seminar	Z-2-2T 104SKV1	Z-2-2T 104SKV2	Z-2-2T 104SKV3	Z-2-2T 104SKV4	Z-2-2T 104SKV5	Z-2-2T 104SKV6	12
104DKV*	Piano Literature and History					Z-2-2T 104DKV1	Z-2-2T 104DKV2	4
104DIKV*	Didactics of Piano Playing			Z-1-2T 104DIKV1	ZK-1-2T 104DIKV2	Z-1-2T 104DIKV3	ZK-1-2T 104DIKV4	4
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
104KP*	Concert Practical				Z-1-104KP1		Z-1-104KP2	2
104VPK*	Teaching Practical Piano			Z-1-1T 104VPK1	ZK-1-1T 104VPK2	Z-1-1T 104VPK3	ZK-1-1T 104VPK4	4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>110</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
104KV4B	<i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ①</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Piano Playing</b> Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER	104KV1	Z	12	2T	104KV2	ZK	12	2T
<b>Piano Seminar</b> František MALÝ	104SKV1	Z	2	2T	104SKV2	Z	2	2T
<b>Chamber Music Playing</b> Jan BARTOŠ, Václav BERWÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohustav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Gledre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>English for Students of Music and Dance</b> Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ, Halka VOLKMANOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
<b>Music History</b> Jaromír HAVLÍK	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
<b>Compositions Analysis</b> Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Piano Playing <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>	104KLV3	Z	11	2T	104KLV4	ZK	11	2T
Piano Seminar <i>František MALÝ</i>	104SKV3	Z	2	2T	104SKV4	Z	2	2T
Didactics of Piano Playing <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DIKV1	Z	1	2T	104DIKV2	ZK	1	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Concert Practical <i>Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Teaching Practical Piano <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPK1	Z	1	1T	104VPK2	ZK	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Study plan – 3rd year**

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Piano Playing <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>	104KLV5	Z	10	2T	104KV6	Z	12	2T
Piano Seminar <i>František MALÝ</i>	104SKV5	Z	2	2T	104SKV6	Z	2	2T
Piano Literature and History <i>Helena WEISER</i>	104DKV1	Z	2	2T	104DKV2	Z	2	2T
Didactics of Piano Playing <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DIKV3	Z	1	2T	104DIKV4	ZK	1	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRAŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
Teaching Practical Piano <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPK3	Z	1	1T	104VPK4	ZK	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>5</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 104KV4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
104KLV*	Piano Playing	Z-15-2T 104KLV7	ZK-15-2T 104KLV8	Z-20-2T 104KLV9	Z-21-2T 104KLV0	71
104SKV*	Piano Seminar	Z-2-2T 104SKV7	Z-2-2T 104SKV8	Z-2-2T 104SKV9	Z-2-2T 104SKV0	8
104KP*	Concert Practical		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>101</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
<b>Minimal number of credits</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
104KV4N	<i>Selected Topics in Piano (Mg) - elective</i> ②					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ①					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>107</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>13</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Piano Playing <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJINÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>	104KLV7	Z	15	2T	104KLV8	ZK	15	2T
Piano Seminar <i>František MALÝ</i>	104SKV7	Z	2	2T	104SKV8	Z	2	2T
Concert Practical <i>Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJINÝ, František MALÝ, Gledre MRÁZKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Vladimíra KRAJCOVICOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2T	702-HAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Piano (Mg) - elective ②								
Foreign language - elective								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Piano Playing <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>	104KLV9	Z	20	2T	104KLV0	Z	21	2T
Piano Seminar <i>František MALÝ</i>	104SKV9	Z	2	2T	104SKV0	Z	2	2T
Concert Practical <i>Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>26</b>				<b>30</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Piano (Mg) - elective ②								
Foreign language - elective								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>30</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>0</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101SH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled



## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KH0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

104KV4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
104VA*	Organ Playing	Z-13-2T 104VA1	ZK-14-2T 104VAR2	Z-11-2T 104VAR3	ZK-12-2T 104VAR4	Z-15-2T 104VAR5	Z-17-2T 104VA6	82
104SVA*	Organ Seminar	Z-2-2T 104SVA1	Z-2-2T 104SVA2	Z-2-2T 104SVA3	Z-2-2T 104SVA4	Z-2-2T 104SVA5	Z-2-2T 104SVA6	12
104DVA*	Organ Literature and History					Z-2-1T 104DVA1	Z-2-1T 104DVA2	4
104KP*	Concert Practical				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>100</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
104IMP*	Improvisation (Organ)	Z-1-1T 104IMP1	ZK-1-1T 104IMP2	Z-1-1T 104IMP3	ZK-1-1T 104IMP4			4
104IB*	Baroque Music Interpretation			Z-1-1T 104IB1	ZK-1-1T 104IB2	Z-1-1T 104IB3	ZK-1-1T 104IB4	4
104ORG*	Organology			Z-1-1T 104ORG1	Z-1-1T 104ORG2			2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>67</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
104VA4B	<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ①							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VA1	Z	13	2T	104VAR2	ZK	14	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TŮMA</i>	104SVA1	Z	2	2T	104SVA2	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvisation (Organ) <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMP1	Z	1	1T	104IMP2	ZK	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR3	Z	11	2T	104VAR4	ZK	12	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TUMA</i>	104SVA3	Z	2	2T	104SVA4	Z	2	2T
Concert Practical <i>Kvitoslava BLILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLANSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation (Organ) <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMP3	Z	1	1T	104IMP4	ZK	1	1T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1T	104IB2	ZK	1	1T
Organology <i>Pavel ČERNÝ</i>	104ORG1	Z	1	1T	104ORG2	Z	1	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR5	Z	15	2T	104VA6	Z	17	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TŮMA</i>	104SVA5	Z	2	2T	104SVA6	Z	2	2T
Organ Literature and History <i>Pavel SVOBODA</i>	104DVA1	Z	2	1T	104DVA2	Z	2	1T
Concert Practical <i>Kvítoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASIK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104IB3	Z	1	1T	104IB4	ZK	1	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>6</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

Groups of study qualification optional subjects

104VA4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104IMP5	Improvisation (Organ) 5 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104IMP6	Improvisation (Organ) 6 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>				ZK	1	1T
104KVR1	Piano for Organists 1 <i>Kvitoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>	Z	1	1T			
104KVR2	Piano for Organists 2 <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORÍNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT



### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
104VA*	Organ Playing	Z-18-2T 104VAR7	ZK-18-2T 104VAR8	Z-21-2T 104VAR9	Z-21-2T 104VAR10	78
104SVA*	Organ Seminar	Z-2-2T 104SVA7	Z-2-2T 104SVA8	Z-2-2T 104SVA9	Z-2-2T 104SVA0	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>86</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU1			6
104KP*	Concert Practical		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
104VA4N	<i>Selected Topics in Organ (Mg) - elective</i> ☺					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ☹					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

- ☺ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR7	Z	18	2T	104VAR8	ZK	18	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TŮMA</i>	104SVA7	Z	2	2T	104SVA8	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU1	ZK	3	2T
Concert Practical <i>Kvítoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRAŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Organ (Mg) - elective ②</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101SH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR9	Z	21	2T	104VAR10	Z	21	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TUMA</i>	104SVA9	Z	2	2T	104SVA0	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical <i>Květoslava BILINSKÁ, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Glede MRAZKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Organ (Mg) - elective ②</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

## 104VA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
104DVPV1	Didactics/Teaching Practical of Organ 1 <i>Josef POPELKA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104DVPV2	Didactics/Teaching Practical of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.