

Study plan**Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)**

Code		Course Name		1st year		2nd year		ECTS
				WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0			30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0			8
101DANA*	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4					6
101PMHP*	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics	Z-3-3T 101PMHP1	ZK-3-3T 101PMHP2					6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4			4
Minimal number of credits								54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4					6
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4			6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6					4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6					4
Minimal number of credits								24
Povinně volitelné předměty								
101SEA3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject			0
Minimal number of credits								0
Volitelné předměty								
101SEA4N	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective							0
101MOD	Modules for Mg Composition ②	--blok	--blok	--blok	--blok			0
702CJ	Foreign language - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ③							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								78
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								42
Total number of credits								120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2PT
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	3	2T			
101INII2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HORÍŇKA</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101UMAX	MAX Programming	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jeromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SEA4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2P
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T

101MOD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2P

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.