

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENÝŠ</i>	106KR1	Z	9	2T	106KR2	ZK	9	2T
Woodwind Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD1	Z	2	2T	106SDD2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HULA, Štěpán Ježek, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Gedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENÝŠ</i>	106PKR1	Z	1	1T	106PKR2	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702-IAOU1	ZK	3	2T	702-IAOU2	ZK	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

106KL4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BSR1	Basset Horn Playing 1 <i>Iřin VĚNYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR2	Basset Horn Playing 2 <i>Iřin VĚNYŠ</i>				Z	1	1T
106BSR3	Basset Horn Playing 3 <i>Iřin VĚNYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR4	Basset Horn Playing 4 <i>Iřin VĚNYŠ</i>				Z	1	1T
106BSR5	Basset Horn Playing 5 <i>Iřin VĚNYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR6	Basset Horn Playing 6 <i>Iřin VĚNYŠ</i>				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
106UP2	Reed Design/Adjustmen 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T

106KL4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106UP3	Reed Design/Adjustmen 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP4	Reed Design/Adjustmen 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP5	Reed Design/Adjustmen 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP6	Reed Design/Adjustmen 6 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP1	Reed Design/Adjustment 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT