

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Povinné předměty hlavní								
Music Theory - Special Problems <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP1	Z	3	1T	186HTP2	Z	3	1T
Music Theory - Systematics <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS1	Z	7	2T	186HTS2	ZK	7	2T
Music Theory Seminar <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT1	Z	2	2T	186SHT2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Theory Text Analysis <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	186AHT1	Z	2	1T	186AHT2	Z	2	1T
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Vladimíra KRAJČOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Czech Music 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2T	108CH2	ZK	1	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2PT
Compositions Study <i>Jiří BEZDĚK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UAH	ZK	2	2PT
Composition Technique Fundamentals <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST1	Z	1	1T	186ZST2	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	16				19			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

186HT4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186HAS1	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS2	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS3	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS4	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS5	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS6	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T