

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory - Special Problems <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP3	Z	3	1T	186HTP4	Z	3	1T
Music Theory - Systematics <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS3	Z	6	2T	186HTS4	ZK	6	2T
Music Theory Seminar <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT3	Z	2	2T	186SHT4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Theory Text Analysis <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186AHT3	Z	2	1T	186AHT4	Z	2	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Compositional Styles and Genres History <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	186DSS1	Z	1	2PT	186DSS2	ZK	1	2PT
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2PT	186ETM3	ZK	1	2PT
Historically Educated Interpretation <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i>	108HPI1	Z	1	1+1/T	108HPI2	ZK	1	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

186HT4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRVCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186HAS1	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS2	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS3	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS4	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS5	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS6	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T