

**Study plan**  
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101TFHS*	Theory of Film Music and Soundtracks	Z-3-2T 101TFHS1	ZK-3-2T 101TFHS2	Z-3-2T 101TFHS3	Z-3-2T 101TFHS4	12
101PMSP*	Advanced methods studio work for composer	Z-2-2T 101PMSP1	ZK-2-2T 101PMSP2	Z-3-2T 101PMSP3	ZK-3-2T 101PMSP4	10
101INF*	Instrumentation film music	Z-3-2T 101INF1	ZK-3-2T 101INF2			6
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>66</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
206ATR1	Copyright Law 1	Z-2-2PT 206ATR1		Z-2-2PT 206ATR1		2
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>22</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SFI3N	Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SFI4N	Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ②	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ③					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>88</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>32</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

101SF13N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan Dřizal, Luboš MRKVÍČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan Dřizal, Luboš MRKVÍČKA</i>				ZK	3	3T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2PT
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Ivo HEGER</i>				ZK	2	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2T			
101INII2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101UMAX	MAX Programming	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SF13N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SF14N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1T			

## 101SFI4N (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HORŇNKA</i>				Z	1	2P
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T

## 101MOD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HORŇNKA</i>				Z	1	2P

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.