

**Study plan – 1st year**  
 Obor Pedagogika tance (Bc) - klasický tanec

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Survey of <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Introduction to Dance Education <i>Marie FRIČOVÁ, Václav JANEČEK</i>	107UTPE1	Z	4	1+1/T	107UTPE2	ZK	4	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
History and Music Theory <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Voice Training <i>Klára ŠEDOVÁ</i>	107HV1	Z	2	2T	107HV2	Z	2	2T
Kinesology <i>Karel NOVÁK, Jiří ČUMPELÍK</i>	107KIN1	Z	2	2T	107KIN2	ZK	2	2T
Classical Dance (Dance Education) <i>Václav JANEČEK</i>	107KTP1	Z	2	4T	107KTP2	ZK	2	4T
Folk Dance <i>Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i>	107LTP1	Z	2	2T	107LTP2	ZK	2	2T
Modern Dance <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	107MTP1	Z	2	4T	107MTP2	ZK	2	4T
Pedagogical pre-seminar <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107PPR1	Z	3	2T	107PPR2	ZK	3	2T
Basics of physical training <i>Renáta MARTINOVÁ</i>	107ZPP1	Z	2	2T	107ZPP2	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Dance Pedagogy (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Groups of study qualification optional subjects

## 107VM-B-A

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107VML4	Classical Dance Selected Methods 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VML1	Folk dance - Selected Methods 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VML2	Folk dance - Selected Methods 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VML3	Folk dance - Selected Methods 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMM1	Modern Dance - Selected Methods 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMM2	Modern Dance - Selected Methods 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VMM3	Modern Dance - Selected Methods 3 <i>Alena DRAPALIKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMM4	Modern Dance - Selected Methods 4 <i>Libuše OVSOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

## 107I-B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107DXX1	History of 20th Century Ballet 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2T			
107DXX2	History of 20th Century Ballet 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	2	2T
107MTS1	Modern Dance Schools 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2T			
107MTS2	Modern Dance Schools 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	2T

## 107TVM-B-A

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TEL1	Folk Dance Techniques 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEL2	Folk Dance Techniques 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2T
107TEL3	Folk Dance Techniques 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEL4	Folk Dance Techniques 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2T
107TEM1	Modern Dance Techniques 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEM2	Modern Dance Techniques 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i>				Z	2	2T
107TEM3	Modern Dance Techniques 3 <i>Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEM4	Modern Dance Techniques 4 <i>Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i>				Z	2	2T

Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

## 107PT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107ZTP1	Basics of Dance Production 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Basics of Dance Production 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107CT	Cunningham technique	Z	2	2T	Z	2	2T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOVSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	1T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107LTS1	Folk Dance in Space and Time - Seminar 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107LTS2	Folk Dance in Space and Time - Seminar 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T