

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola Playing <i>Jan PĚRŮŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ</i>	105VI3	Z	8	2T	105VI4	ZK	7	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS3	Z	2	2T	105SVS4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRŮŠKA, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PVI3	Z	1	1T	105PVI4	ZK	1	1T
Minimal number of credits per semester	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Upper Strings Literature and History <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ</i>	105DVS1	Z	1	2T	105DVS2	ZK	1	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel SPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

105VI4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT