

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1T	173BIC2	ZK	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MB1	Z	2	1T	173MBIC2	ZK	2	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN1	Z	2	2T	173SBN2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINY, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRAK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Snare Drum <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6S	173MBU2	Z	2	6S
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB1	Z	1	1T	173OPB2	Z	1	1T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZ1	Z	3	1T	173SRZ2	Z	3	1T
Timpani <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173TYM1	Z	2	6S	173TYM2	Z	2	6S
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Vladimíra KRAJCOVICOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702-IAOU1	ZK	3	2T	702-IAOU2	ZK	3	2T
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS</i>	173DLB1	Z	1	1T	173DLB2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

☺ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	32				32			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-2				-2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

173BN4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6S
173SRZ5	Sound and rhythm Studio 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	Z	3	1T			
173SRZ6	Sound and rhythm Studio 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>				Z	3	1T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			

Groups of study qualification optional subjects

173BN4B (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TYM1	Timpani 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6S			
173TYM2	Timpani 2 <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	2	6S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.