

**Study plan – 1st year**  
 Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Work on Performance <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	10				10			
<b>Povinné předměty</b>								
Search for Style <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratory <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategy and Reflection <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Radoslava SCHMELZOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER, Tomáš ŽÍŽKA</i>	204ALSR1	Z	1	6SS	204ALSR2	Z	1	6SS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	7				7			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Applied theory <i>Alice KOUBOVÁ, Karel František TOMÁNEK</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Contemporary <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Arts Management <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					204ALPS	ZK	2	2ST
English for Students of Theatre <i>Hana BARTOŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				11			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 8 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	26				28			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				2			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 204ALDPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ALMTA	Possibilities with Texts A <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMTB	Possibilities with Texts B <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204ALPTA	Psychosomatic training A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatic training B <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ, Michal SOMOŠ</i>				Z	2	2CT
204ALTEA	Technology A (costume) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technology B (carving and construction of puppets) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technology C (DIY instruments) <i>Michal CÍB, Michal SOMOŠ</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technology D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technology E (video design) <i>Erik BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technology F (graphic techniques) <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technology G (modelling) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technology H (technical drawing) <i>Jan BAŽANT</i>				Z	1	20CS
204ALTEI	Technology I (lighting design) <i>František FABIÁN</i>				Z	1	20CS

## 204ALDVP

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ASD1	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ZJT1	Basics to Stage Technology - Course 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
204PAD1	Contemporary Forms of Alternative Theatre 1 <i>Jitka ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Contemporary Forms of Alternative Theatre 2 <i>Jitka ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Dance 1 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Dance 2 <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				Z	1	2T
204RUP1	Expanded Viewpoints – time, space, and improvisation 1	Z	1	3T			
204RUP2	Expanded Viewpoints – time, space, and improvisation 2				Z	1	3T
204LDD1	History of Puppet Theatre in Contexts and Developmental Connections 1 <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204LDD2	History of Puppet Theatre in Contexts and Developmental Connections 2 <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD1	Modern Theatre and its Double 1 <i>Jitka ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			

## 204ALDVP (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204MDD2	Modern Theatre and its Double 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD3	Modern Theatre and its Double 3 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD4	Modern Theatre and its Double 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimedia in performance practice 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204ALDA1	Second Atelier 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Second Atelier 1 <i>Jiří HAVELKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER, Tomáš ŽIŽKA</i>	Z	1	2ST			
204ALZP1	Singing 1 <i>Pavla FENDRICOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Singing 2 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ALML1	Stage Speech - Group 1 <i>Eva SPOUSTOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ALML2	Stage Speech - Group 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T