

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2T	101SL2	ZK	5	2T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2T	101SSK2	Z	2	2T
Historical Study Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Michal NEJTEK</i>	101HK1	Z	3	1T	101HK2	ZK	3	1T
Instrumentation I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101IN1	Z	3	1PT+1CT	101IN2	ZK	3	1PT+1CT
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Composition music technique of the 20th century <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3T	101KT2	ZK	3	3T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATEJŮ, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTOŇKOVÁ, Vladimíra KRAJCSOVICSOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2PT
Notation <i>Jan DUŠEK, Jan Držal, Slavomír HORŮŇKA</i>	101NTG1	Z	1	2T	101NTG2	Z	1	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UAH	ZK	2	2PT
Basics of audiovisual equipment <i>Martin Klusák, Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2T				
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Modules for Mg Composition ②				blok				blok
Selected Topics in Composition (Bc) - elective								
Foreign language - elective								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORŇNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101UMAX	MAX Programming	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Tutor						
	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101MOD

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101MUVT	Tutor						
	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2P

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Tutor						
	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Tutor						
	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>				ZK	3	6T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>František BABIČKY, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2P
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			

101SK4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T