

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní									
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T	
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2T	101SSK6	Z	2	2T	
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T	
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJKA, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T	
Minimal number of credits per semester	7				8				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T	
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2PT	
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T					
Diploma Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T	
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T	
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T	
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST	
Minimal number of credits per semester	15				13				
Povinné volitelné předměty									
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK			
Minimal number of credits per semester	0				0				
Volitelné předměty									
Selected Topics in Composition (Bc) - elective									
Foreign language - elective									
Minimal number of credits per semester	0				0				
Total number of set credits	22				21				
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				9				
Total recommended number of credits per semester	30				30				

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101UMAX	MAX Programming	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T

101SK3B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101MOD

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2P

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Jakub HYBLER, David KORINEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Jakub HYBLER, David KORINEK</i>				ZK	3	6T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>František BABIČKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2T
101MUVT	Introduction to vocal techniques <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2P
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUJČIĆ</i>	Z	1	2T			

Groups of study qualification optional subjects

101SK4B (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVA</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T