

Study plan**Scénografie - kostým a maska (M.A.)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Costume and Mask	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimal number of credits						36
Povinné předměty						
203DOO*	History of Clothing	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSK*	History of Stage and Costume Design	Z-4-2T 203DSK1	ZK-4-2T 203DSK2	Z-4-2T 203DSK3	ZK-4-2T 203DSK4	16
203DSE1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KTM*	Technology of Costume Making	ZK-4-1T 203KTM1	ZK-4-1T 203KTM2	ZK-4-1T 203KTM3	ZK-4-1T 203KTM4	16
203KLM*	Drawing and Painting	Z-3-4T 203KLM1	ZK-3-4T 203KLM2	Z-3-4T 203KLM3	ZK-3-4T 203KLM4	12
203RPR*	Implementation Practice	Z-3-60S 203RPR1	Z-3-60S 203RPR2	Z-3-60S 203RPR3	Z-3-60S 203RPR4	12
201VTZ1	Evolutional Tendencies of Occidental Theatre within Modern Culture.	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimal number of credits						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	English for Students of Theatre	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimal number of credits						6
Volitelné předměty						
203KMM3	Optional Study Subjects					0
200JZM	Foreign Languages					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

obor scénografie

Groups of study qualification optional subjects

203KMM3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
203KVM1	Chapters in Development of Artistic Perceptions 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Chapters in Development of Artistic Perceptions 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Chapters in Development of Artistic Perceptions 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203DKR1	DISK - Implementation 1 <i>Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - Implementation 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
203UFC1	Introduction to Film Stage Design 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	1				
207DZA1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 2 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>				ZK	3	2T
203VSM1	Visualisation of Scenographic Project 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Visualisation of Scenographic Project 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Visualisation of Scenographic Project 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Visualisation of Scenographic Project 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T