

## Katedra zpěvu a operní režie

### Zajišťované programy a studijní plány

|  |    |
|--|----|
| Operní režie (8201R076) – bakalářský.....  | 2  |
| Operní režie (8201T076) – magisterský..... | 8  |
| Zpěv (8201R090) – bakalářský.....          | 12 |
| Zpěv (8201T090) – magisterský.....         | 19 |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník             |                        | 2. ročník             |                        | 3. ročník              |                         | kredity    |
|--|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|------------|
|  |  | ZS                    | LS                     | ZS                    | LS                     | ZS                     | LS                      |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         |            |
| 103POS*  | Praxe v operním studiu   | Z-3-4ST<br>103PO1     | Z-3-4ST<br>103PO2      | Z-3-4ST<br>103POS3    | Z-3-4ST<br>103POS4     | Z-3-4ST<br>103POS5     | Z-3-4ST<br>103POS6      | 18         |
| 103REO*  | Režie opery  | Z-6-2T<br>103REO1     | ZK-7-2T<br>103REOP2    | Z-7-2T<br>103REOP3    | ZK-7-2T<br>103REOP4    | Z-9-2T<br>103REOP5     | Z-12-2T<br>103REO6      | 48         |
| 103SOR*  | Seminář operní režie   | Z-2-2ST<br>103SOR1    | Z-2-2ST<br>103SOR2     | Z-2-2ST<br>103SOR3    | Z-2-2ST<br>103SOR4     | Z-2-2ST<br>103SOR5     | Z-2-2ST<br>103SOR6      | 12         |
| 103DDOP*   | Dějiny divadla a opery   | Z-2-2T<br>103DDOP1    | Z-2-2T<br>103DDOP2     | Z-2-2T<br>103DDOP3    | ZK-2-2T<br>103DDOP4    |                        |                         | 8          |
| 103TFO*  | TV a filmová operní režie  | Z-1-1T<br>103TFO1     | ZK-1-1T<br>103TFO2     | Z-1-1T<br>103TFO3     | ZK-1-1T<br>103TFO4     | Z-4-1T<br>103TFO5      | ZK-4-1T<br>103TFO6      | 12         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>98</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                                   | ZK-3-2T<br>702HAOU1   | ZK-3-2T<br>702HAOU2    |                       |                        |                        |                         | 6          |
| 108DHU*  | Dějiny hudby   | Z-4-2T<br>108DHU1     | ZK-4-2T<br>108DHU2     | Z-4-2T<br>108DHU3     | ZK-4-2T<br>108DHU4     | ZK-4-2T<br>108DHU5     |                         | 20         |
| 201DIP*  | Divadelní prostor  | Z-1-2T<br>201DIP1     | Z-1-2T<br>201DIP2      |                       |                        |                        |                         | 2          |
| 103DO*   | Dramaturgie opery  | Z-1-1ST<br>103DO1     | ZK-1-1ST<br>103DO2     | Z-1-1ST<br>103DO3     | ZK-1-1ST<br>103DO4     | Z-1-1ST<br>103DO5      | ZK-1-1ST<br>103DO6      | 6          |
| 108HES*  | Hudební estetika   |                       |                        |                       |                        | Z-5-1+1/T<br>108HES1   | ZK-5-1+1/T<br>108HES2   | 10         |
| 103JRO*  | Jevištní řeč pro operní režii                                      | Z-1-2T<br>103JRO1     | Z-1-2T<br>103JRO2      |                       |                        |                        |                         | 2          |
| 108PTKP  | Proseminář tvorby kvalifikační práce                               |                       |                        | Z-1-1PT<br>108PTKP    | Z-1-1PT<br>108PTKP     | Z-1-1PT<br>108PTKP     |                         | 1          |
| 103ROP*  | Rozbor oper  | Z-3-2T<br>103ROP1     | ZK-3-2T<br>103ROP2     | Z-3-2T<br>103ROP3     | ZK-3-2T<br>103ROP4     |                        |                         | 12         |
| 204SES*  | Seminář scénografie  |                       |                        |                       |                        | Z-1-2T<br>204SES1      | Z-1-2T<br>204SES2       | 2          |
| 186TS*   | Teorie skladby   | Z-2-1PT+1ST<br>186TS1 | ZK-2-1PT+1ST<br>186TS2 | Z-2-1PT+1ST<br>186TS3 | ZK-2-1PT+1ST<br>186TS4 |                        |                         | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>69</b>  |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         |            |
| 108TZ  | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> |                       |                        |                       |                        | Z-1-1+1/T<br>1 předmět | ZK-1-1+1/T<br>1 předmět | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>2</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         |            |
| 103OR4B  | <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>       |                       |                        |                       |                        |                        |                         | 0          |
| 702CJ  | <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | 0          |
| 703PRV   | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>                        |                       |                        |                       |                        |                        |                         | 0          |
| 703TV  | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i>                                   |                       |                        |                       |                        |                        |                         | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>169</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>11</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |                       |                        |                       |                        |                        |                         | <b>180</b> |

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103PO1    | Z         | 3       | 4ST       | 103PO2    | Z         | 3       | 4ST       |
| Režie opery<br><i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103REO1   | Z         | 6       | 2T        | 103REOP2  | ZK        | 7       | 2T        |
| Seminář operní režie<br><i>Martin BARTA, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103SOR1   | Z         | 2       | 2ST       | 103SOR2   | Z         | 2       | 2ST       |
| Dějiny divadla a opery<br><i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103DDOP1  | Z         | 2       | 2T        | 103DDOP2  | Z         | 2       | 2T        |
| TV a filmová operní režie<br><i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103TFO1   | Z         | 1       | 1T        | 103TFO2   | ZK        | 1       | 1T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b> |           |         |           | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU1  | ZK        | 3       | 2T        | 702HAOU2  | ZK        | 3       | 2T        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU1   | Z         | 4       | 2T        | 108DHU2   | ZK        | 4       | 2T        |
| Divadelní prostor<br><i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>  | 201DIP1   | Z         | 1       | 2T        | 201DIP2   | Z         | 1       | 2T        |
| Dramaturgie opery<br><i>Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103DO1    | Z         | 1       | 1ST       | 103DO2    | ZK        | 1       | 1ST       |
| Jevištní řeč pro operní režii<br><i>Zdeňka SAJFERTOVIČ</i>   | 103JRO1   | Z         | 1       | 2T        | 103JRO2   | Z         | 1       | 2T        |
| Rozbor oper<br><i>Ivan RUMIL</i>   | 103ROP1   | Z         | 3       | 2T        | 103ROP2   | ZK        | 3       | 2T        |
| Teorie skladby<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186TS1    | Z         | 2       | 1PT + 1ST | 186TS2    | ZK        | 2       | 1PT + 1ST |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |           |         |           | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                 | <b>1</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103POS3   | Z         | 3       | 4ST       | 103POS4   | Z         | 3       | 4ST       |
| Režie opery<br><i>Martin BÁRTA, Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>                                     | 103REOP3  | Z         | 7       | 2T        | 103REOP4  | ZK        | 7       | 2T        |
| Seminář operní režie<br><i>Martin BÁRTA, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103SOR3   | Z         | 2       | 2ST       | 103SOR4   | Z         | 2       | 2ST       |
| Dějiny divadla a opery<br><i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103DDOP3  | Z         | 2       | 2T        | 103DDOP4  | ZK        | 2       | 2T        |
| TV a filmová operní režie<br><i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103TFO3   | Z         | 1       | 1T        | 103TFO4   | ZK        | 1       | 1T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |           |         |           | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU3   | Z         | 4       | 2T        | 108DHU4   | ZK        | 4       | 2T        |
| Dramaturgie opery<br><i>Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103DO3    | Z         | 1       | 1ST       | 103DO4    | ZK        | 1       | 1ST       |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONŠ</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT       | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT       |
| Rozbor oper<br><i>Ivan RUML</i>  | 103ROP3   | Z         | 3       | 2T        | 103ROP4   | ZK        | 3       | 2T        |
| Teorie skladby<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186TS3    | Z         | 2       | 1PT + 1ST | 186TS4    | ZK        | 2       | 1PT + 1ST |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>10</b> |           |         |           | <b>10</b> |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>25</b> |           |         |           | <b>25</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>5</b>  |           |         |           | <b>5</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103POS5   | Z         | 3       | 4ST    | 103POS6   | Z         | 3       | 4ST    |
| Režie opery<br><i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>                                    | 103REOP5  | Z         | 9       | 2T     | 103REO6   | Z         | 12      | 2T     |
| Seminář operní režie<br><i>Martin BARTA, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103SOR5   | Z         | 2       | 2ST    | 103SOR6   | Z         | 2       | 2ST    |
| TV a filmová operní režie<br><i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103TFO5   | Z         | 4       | 1T     | 103TFO6   | ZK        | 4       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>18</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| Dramaturgie opery<br><i>Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103DO5    | Z         | 1       | 1ST    | 103DO6    | ZK        | 1       | 1ST    |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>   | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONŠ</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |           |           |         |        |
| Seminář scénografie<br><i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>  | 204SES1   | Z         | 1       | 2T     | 204SES2   | Z         | 1       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>11</b> |           |         |        | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>   |           | Z         | 1       | 1+1/T  |           | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>0</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|--------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|        |   | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 108HP1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HP2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HK1 | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T   |           |         |         |
| 108HK2 | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |         | ZK        | 1       | 1+1/T   |

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 103HV1    | Hlasová výchova 1<br><i>Martin BARTA, Ivan KUSNĚR</i>  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 103HV2    | Hlasová výchova 2<br><i>Martin BARTA, Ivan KUSNĚR</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 170KP1    | Klavírní praxe 1<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP2    | Klavírní praxe 2<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 170KP3    | Klavírní praxe 3<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP4    | Klavírní praxe 4<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 170KP5    | Klavírní praxe 5<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP6    | Klavírní praxe 6<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 171LH     | Lidský hlas<br><i>Marek FRÍČ</i>   |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1       | 4/D     |           |         |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B (pokračování)

| Kód     | Název předmětu  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 171UAH  | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK       | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník            |                       | 2. ročník           |                    | kredity    |
|--|--|----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|------------|
|  |  | ZS                   | LS                    | ZS                  | LS                 |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |  |                      |                       |                     |                    |            |
| 103RO*   | Režie opery  | Z-12-2T<br>103RO7    | ZK-12-2T<br>103RO8    | Z-15-2T<br>103RO9   | Z-15-2T<br>103RO0  | 54         |
| 103SOR*  | Seminář operní režie   | Z-2-2T<br>103SOR7    | Z-2-2T<br>103SOR8     | Z-2-2T<br>103SOR9   | Z-2-2T<br>103SOR0  | 8          |
| 103POS*  | Praxe v operním studiu                                       | Z-3-4T<br>103POST7   | Z-3-4T<br>103POS8     | Z-3-4T<br>103POS9   | Z-3-4T<br>103POS0  | 12         |
| 103ORU*  | Organizace a řízení uměleckého provozu divadla               |                      |                       | Z-1-1T<br>103ORU1   | ZK-2-1T<br>103ORU2 | 3          |
| 108PI  | Poetika interpretačního výkonu                               |                      |                       | Z-2-BLOK<br>108PIV3 | Z-4-BLOK<br>108PI4 | 6          |
| 103TFO*  | TV a filmová operní režie                                    | Z-4-1T<br>103TFO7    | ZK-4-1T<br>103TFO8    | Z-4-1T<br>103TFO9   | ZK-4-1T<br>103TFO0 | 16         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                     |                    | <b>99</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |  |                      |                       |                     |                    |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                             | ZK-3-2T<br>702HAOU3  | ZK-3-2T<br>702HAOU4   |                     |                    | 6          |
| 108OSHP*   | Organizace a struktura hudebního provozu                     | Z-2-16PS<br>108OSHP1 | ZK-3-16PS<br>108OSHP2 |                     |                    | 5          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                     |                    | <b>11</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |                      |                       |                     |                    |            |
| 103OR4N  | <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i> |                      |                       |                     |                    | 0          |
| 702CJ  | <i>Cizí jazyk - výběr</i>                                    |                      |                       |                     |                    | 0          |
| 703PRV   | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>                  |                      |                       |                     |                    | 0          |
| 703TV  | <i>Tělesná výchova - výběr</i> ①                             |                      |                       |                     |                    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                     |                    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |                      |                       |                     |                    | <b>110</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |                      |                       |                     |                    | <b>10</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |                      |                       |                     |                    | <b>120</b> |

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Režie opery<br><i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103RO7    | Z         | 12      | 2T     | 103RO8    | ZK        | 12      | 2T     |
| Seminář operní režie<br><i>Martin BARTA, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103SOR7   | Z         | 2       | 2T     | 103SOR8   | Z         | 2       | 2T     |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103POST7  | Z         | 3       | 4T     | 103POS8   | Z         | 3       | 4T     |
| TV a filmová operní režie<br><i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103TFO7   | Z         | 4       | 1T     | 103TFO8   | ZK        | 4       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>21</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>       | 702HAOU3  | ZK        | 3       | 2T     | 702HAOU4  | ZK        | 3       | 2T     |
| Organizace a struktura hudebního provozu<br><i>Jiří ŠTILEC</i>   | 108OSH1   | Z         | 2       | 16PS   | 108OSH2   | ZK        | 3       | 16PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>5</b>  |           |         |        | <b>6</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>26</b> |           |         |        | <b>27</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>4</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Režie opery<br><i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103RO9    | Z         | 15      | 2T     | 103RO0    | Z         | 15      | 2T     |
| Seminář operní režie<br><i>Martin BÁRTA, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103SOR9   | Z         | 2       | 2T     | 103SOR0   | Z         | 2       | 2T     |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103POS9   | Z         | 3       | 4T     | 103POS0   | Z         | 3       | 4T     |
| Organizace a řízení uměleckého provozu divadla<br><i>Martin BÁRTA, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>                      | 103ORU1   | Z         | 1       | 1T     | 103ORU2   | ZK        | 2       | 1T     |
| Poetika interpretačního výkonu<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>  | 108PIV3   | Z         | 2       | BLOK   | 108PI4    | Z         | 4       | BLOK   |
| TV a filmová operní režie<br><i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103TFO9   | Z         | 4       | 1T     | 103TFO0   | ZK        | 4       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>27</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>27</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>3</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr 103OR4N

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 103DPOR1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 1<br><i>Martin OTAVA</i>  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 103DPOR2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 2<br><i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 103HV1    | Hlasová výchova 1<br><i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĚR</i>  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 103HV2    | Hlasová výchova 2<br><i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĚR</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 170KP7    | Klavírní praxe 7<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>                 | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP8    | Klavírní praxe 8<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 171LH     | Lidský hlas<br><i>Marek FRÍČ</i>   |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>  | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník           |                     | 2. ročník          |                     | 3. ročník              |                         | kredity    |
|--|--|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|------------|
|  |  | ZS                  | LS                  | ZS                 | LS                  | ZS                     | LS                      |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                         |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         |            |
| 103ZPE*  | Zpěv   | Z-5-2CT<br>103ZPE1  | ZK-5-2CT<br>103ZPE2 | Z-5-2CT<br>103ZPE3 | ZK-5-2CT<br>103ZPE4 | Z-7-2CT<br>103ZPE5     | Z-9-2CT<br>103ZPE6      | 36         |
| 103SZ*   | Seminář zpěvu  | Z-2-2T<br>103SZ1    | Z-2-2T<br>103SZ2    | Z-2-2T<br>103SZ3   | Z-2-2T<br>103SZ4    | Z-2-2T<br>103SZ5       | Z-2-2T<br>103SZ6        | 12         |
| 103DLZ*  | Dějiny a literatura zpěvu  |                     |                     | Z-1-2T<br>103DLZ1  | Z-1-2T<br>103DLZ2   | Z-2-2T<br>103DLZ3      | Z-2-2T<br>103DLZ4       | 6          |
| 702HIZ*  | Italština pro obor Zpěv  | Z-1-2T<br>702HIZ1   | Z-1-2T<br>702HIZ2   | Z-1-2T<br>702HIZ3  | Z-1-2T<br>702HIZ4   | ZK-2-2T<br>702HIZ5     |                         | 6          |
| 103JP*   | Jevištní pohyb   | Z-1-2CT<br>103JP1   | Z-1-2CT<br>103JP2   | Z-1-2CT<br>103JP3  | Z-1-2CT<br>103JP4   | Z-1-2CT<br>103JP5      | Z-1-2CT<br>103JP6       | 6          |
| 103JR*   | Jevištní řeč   | Z-1-2T<br>103JR1    | Z-1-2T<br>103JR2    | Z-1-2T<br>103JR3   | Z-1-2T<br>103JR4    | Z-1-1T<br>103JR5       | Z-1-1T<br>103JR6        | 6          |
| 103KP*   | Koncertní praxe - zpěv   |                     |                     |                    | Z-1-14CS<br>103KP1  |                        | Z-1-14CS<br>103KP2      | 2          |
| 103POS*  | Praxe v operním studiu   | Z-3-4ST<br>103PO1   | Z-3-4ST<br>103PO2   | Z-3-4ST<br>103POS3 | Z-3-4ST<br>103POS4  | Z-3-4ST<br>103POS5     | Z-3-4ST<br>103POS6      | 18         |
| 103SBZ*  | Sborový zpěv   | Z-1-4T<br>103SBZ1   | Z-1-4T<br>103SBZ2   | Z-1-4T<br>103SBZ3  | Z-1-4T<br>103SBZ4   |                        |                         | 4          |
| 103VI*   | Vokální intonace   | Z-1-2CT<br>103VI1   | Z-1-2CT<br>103VI2   | Z-1-2CT<br>103VI3  | Z-1-2CT<br>103VI4   |                        |                         | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         | <b>100</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                                   | ZK-3-2T<br>702HAOU1 | ZK-3-2T<br>702HAOU2 |                    |                     |                        |                         | 6          |
| 103AZ*   | Ansámblový zpěv v operním studiu                                   | Z-1-1T<br>103AZ1    | Z-1-1T<br>103AZ2    | Z-1-1T<br>103AZ3   | Z-1-1T<br>103AZ4    | Z-1-1T<br>103AZ5       | Z-1-1T<br>103AZ6        | 6          |
| 108DHU*  | Dějiny hudby   | Z-4-2T<br>108DHU1   | ZK-4-2T<br>108DHU2  | Z-4-2T<br>108DHU3  | ZK-4-2T<br>108DHU4  | 108DHU5                |                         | 20         |
| 108HES*  | Hudební estetika   |                     |                     |                    |                     | Z-5-1+1/T<br>108HES1   | ZK-5-1+1/T<br>108HES2   | 10         |
| 108PTKP  | Proseminář tvorby kvalifikační práce                               |                     |                     | Z-1-1PT<br>108PTKP | Z-1-1PT<br>108PTKP  | Z-1-1PT<br>108PTKP     |                         | 1          |
| 108RSZ*  | Rozbor skladeb pro obor Zpěv                                       | Z-5-2T<br>108RSZ1   | ZK-5-2T<br>108RSZ2  | Z-5-2T<br>108RSZ3  | ZK-5-2T<br>108RSZ4  |                        |                         | 20         |
| 103SK*   | Sólová korepetice  | Z-1-1CT<br>103SK1   | Z-1-1CT<br>103SK2   | Z-1-1CT<br>103SK3  | Z-1-1CT<br>103SK4   | Z-1-1CT<br>103SK5      | Z-1-1CT<br>103SK6       | 6          |
| 103SR*   | Studium repertoáru   | Z-1-1CT<br>103SR1   | Z-1-1CT<br>103SR2   |                    |                     |                        |                         | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         | <b>71</b>  |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                      |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         |            |
| 108TZ  | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> |                     |                     |                    |                     | Z-1-1+1/T<br>1 předmět | ZK-1-1+1/T<br>1 předmět | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         | <b>2</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>                              |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         |            |
| 103ZP4B  | <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>               |                     |                     |                    |                     |                        |                         | 0          |
| 702CJ  | <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |                     |                     |                    |                     |                        |                         | 0          |
| 703PRV   | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>                        |                     |                     |                    |                     |                        |                         | 0          |
| 703TV  | <i>Tělesná výchova - výběr</i> ①                                   |                     |                     |                    |                     |                        |                         | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                     |                     |                    |                     |                        |                         | <b>0</b>   |

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu  | 1. ročník |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity |
|-----|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
|     |   | ZS        | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
|     | Počet předepsaných kreditů celkem                         |           |    |           |    |           |    | 173     |
|     | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |           |    |           |    |           |    | 7       |
|     | Celkový počet kreditů                                     |           |    |           |    |           |    | 180     |

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>   | 103ZPE1   | Z         | 5       | 2CT    | 103ZPE2   | ZK        | 5       | 2CT    |
| Seminář zpěvu<br><i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNĚR</i>   | 103SZ1    | Z         | 2       | 2T     | 103SZ2    | Z         | 2       | 2T     |
| Italština pro obor Zpěv<br><i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>   | 702HIZ1   | Z         | 1       | 2T     | 702HIZ2   | Z         | 1       | 2T     |
| Jevištní pohyb<br><i>Marcela BENONIOVÁ, Martin BARTA</i>   | 103JP1    | Z         | 1       | 2CT    | 103JP2    | Z         | 1       | 2CT    |
| Jevištní řeč<br><i>Martin BARTA, Zdenka SAJFERTOVÁ</i>   | 103JR1    | Z         | 1       | 2T     | 103JR2    | Z         | 1       | 2T     |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103PO1    | Z         | 3       | 4ST    | 103PO2    | Z         | 3       | 4ST    |
| Sborový zpěv<br><i>František FIALA</i>   | 103SBZ1   | Z         | 1       | 4T     | 103SBZ2   | Z         | 1       | 4T     |
| Vokální intonace<br><i>Vladimír DOLEŽAL</i>  | 103VI1    | Z         | 1       | 2CT    | 103VI2    | Z         | 1       | 2CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |           |         |        | <b>15</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>   | 702HAOU1  | ZK        | 3       | 2T     | 702HAOU2  | ZK        | 3       | 2T     |
| Ansámblový zpěv v operním studiu<br><i>Martin BARTA, František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>  | 103AZ1    | Z         | 1       | 1T     | 103AZ2    | Z         | 1       | 1T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU1   | Z         | 4       | 2T     | 108DHU2   | ZK        | 4       | 2T     |
| Rozbor skladeb pro obor Zpěv<br><i>Vít HAVLÍČEK</i>  | 108RSZ1   | Z         | 5       | 2T     | 108RSZ2   | ZK        | 5       | 2T     |
| Sólová korepetice<br><i>Katarína BACHMANNOVÁ, Johanna HANIKOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNĚR, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SK1    | Z         | 1       | 1CT    | 103SK2    | Z         | 1       | 1CT    |
| Studium repertoáru<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>            | 103SR1    | Z         | 1       | 1CT    | 103SR2    | Z         | 1       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |           |         |        | <b>15</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>   | 103ZPE3   | Z         | 5       | 2CT    | 103ZPE4   | ZK        | 5       | 2CT    |
| Seminář zpěvu<br><i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNĚR</i>  | 103SZ3    | Z         | 2       | 2T     | 103SZ4    | Z         | 2       | 2T     |
| Dějiny a literatura zpěvu<br><i>Ivan RUMIL</i>  | 103DLZ1   | Z         | 1       | 2T     | 103DLZ2   | Z         | 1       | 2T     |
| Itališťina pro obor Zpěv<br><i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>   | 702HIZ3   | Z         | 1       | 2T     | 702HIZ4   | Z         | 1       | 2T     |
| Jevištní pohyb<br><i>Marcela BENONIHOVÁ, Martin BARTA</i>   | 103JP3    | Z         | 1       | 2CT    | 103JP4    | Z         | 1       | 2CT    |
| Jevištní řeč<br><i>Martin BARTA, Zdenka SAJFERTOVIČ</i>   | 103JR3    | Z         | 1       | 2T     | 103JR4    | Z         | 1       | 2T     |
| Koncertní praxe - zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>                       |           |           |         |        | 103KP1    | Z         | 1       | 14CS   |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103POS3   | Z         | 3       | 4ST    | 103POS4   | Z         | 3       | 4ST    |
| Sborový zpěv<br><i>František FIALA</i>  | 103SBZ3   | Z         | 1       | 4T     | 103SBZ4   | Z         | 1       | 4T     |
| Vokální intonace<br><i>Vladimír DOLEŽAL</i>   | 103VI3    | Z         | 1       | 2CT    | 103VI4    | Z         | 1       | 2CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>16</b> |           |         |        | <b>17</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Ansámblový zpěv v operním studiu<br><i>Martin BARTA, František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>   | 103AZ3    | Z         | 1       | 1T     | 103AZ4    | Z         | 1       | 1T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108DHU3   | Z         | 4       | 2T     | 108DHU4   | ZK        | 4       | 2T     |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Milos HONS</i>   | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |
| Rozbor skladeb pro obor Zpěv<br><i>Vít HAVLÍČEK</i>   | 108RSZ3   | Z         | 5       | 2T     | 108RSZ4   | ZK        | 5       | 2T     |
| Sólová korepetice<br><i>Katarína BACHMANNOVÁ, Johanna HANIKOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNĚR, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SK3    | Z         | 1       | 1CT    | 103SK4    | Z         | 1       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>11</b> |           |         |        | <b>11</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>27</b> |           |         |        | <b>28</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>3</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>   | 103ZPE5   | Z         | 7       | 2CT    | 103ZPE6   | Z         | 9       | 2CT    |
| Seminář zpěvu<br><i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNĚR</i>   | 103SZ5    | Z         | 2       | 2T     | 103SZ6    | Z         | 2       | 2T     |
| Dějiny a literatura zpěvu<br><i>Ivan RUML</i>  | 103DLZ3   | Z         | 2       | 2T     | 103DLZ4   | Z         | 2       | 2T     |
| Italština pro obor Zpěv<br><i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>   | 702HIZ5   | ZK        | 2       | 2T     |           |           |         |        |
| Jevištní pohyb<br><i>Marcela BENONIOVÁ, Martin BARTA</i>   | 103JP5    | Z         | 1       | 2CT    | 103JP6    | Z         | 1       | 2CT    |
| Jevištní řeč<br><i>Martin BARTA, Zdeňka SAJFERTO VÁ</i>  | 103JR5    | Z         | 1       | 1T     | 103JR6    | Z         | 1       | 1T     |
| Koncertní praxe - zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>                       |           |           |         |        | 103KP2    | Z         | 1       | 14CS   |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠMERDA</i>  | 103POS5   | Z         | 3       | 4ST    | 103POS6   | Z         | 3       | 4ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>18</b> |           |         |        | <b>19</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Ansámblový zpěv v operním studiu<br><i>Martin BARTA, František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>  | 103AZ5    | Z         | 1       | 1T     | 103AZ6    | Z         | 1       | 1T     |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| Hudební esthetika<br><i>Jan VICAR</i>  | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Milos HONS</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |           |           |         |        |
| Sólová korepetice<br><i>Katarína BACHMANNOVÁ, Johanna HANIKOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNĚR, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Marie PAPEZOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SK5    | Z         | 1       | 1CT    | 103SK6    | Z         | 1       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>11</b> |           |         |        | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>   |           | Z         | 1       | 1+1/T  |           | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>27</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|---------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VICAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T   |           |         |         |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VICAR</i>                                     |           |         |         | ZK        | 1       | 1+1/T   |

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN  | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101ISH  | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2/LT   | Z         | 2       | 2/LT   |
| 103JZ1  | Jóga pro obor Zpěv 1<br><i>Jiří ČUMPELÍK</i>   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 103JZ2  | Jóga pro obor Zpěv 2<br><i>Jiří ČUMPELÍK</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 170KP1  | Klavírní praxe 1<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 170KP2  | Klavírní praxe 2<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 170KP3  | Klavírní praxe 3<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 170KP4  | Klavírní praxe 4<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 170KP5  | Klavírní praxe 5<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 170KP6  | Klavírní praxe 6<br><i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 171LH   | Lidský hlas<br><i>Marek FRÍČ</i>   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 703PKH  | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B (pokračování)

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>           | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>       |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník            |                       | 2. ročník           |                    | kredity    |
|--|---|----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                    | ZS                  | LS                 |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                       |                     |                    |            |
| 103ZPE*  | Zpěv  | Z-10-2T<br>103ZPE7   | ZK-12-2T<br>103ZPE8   | Z-17-2T<br>103ZPE9  | Z-16-2T<br>103ZPE0 | 55         |
| 103SZ*   | Seminář zpěvu                                   | Z-2-2T<br>103SZ7     | Z-2-2T<br>103SZ8      | Z-2-2T<br>103SZ9    | Z-2-2T<br>103SZ0   | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                    | <b>63</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                       |                     |                    |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2T<br>702HAOU3  | ZK-3-2T<br>702HAOU4   |                     |                    | 6          |
| 702HIZ*  | Italština pro obor Zpěv                         | Z-1-2T<br>702HIZ6    | Z-1-2T<br>702HIZ7     | Z-1-2T<br>702HIZ8   | ZK-2-2T<br>702HIZ9 | 5          |
| 103KP*   | Koncertní praxe - zpěv                          |                      | Z-1-<br>103KP3        |                     | Z-1-<br>103KP4     | 2          |
| 108OSH*  | Organizace a struktura hudebního provozu        | Z-2-16PS<br>108OSH*1 | ZK-3-16PS<br>108OSH*2 |                     |                    | 5          |
| 108PI  | Poetika interpretačního výkonu                  |                      |                       | Z-2-BLOK<br>108PIV3 | Z-4-BLOK<br>108PI4 | 6          |
| 103POS*  | Praxe v operním studiu                          | Z-3-4T<br>103POST7   | Z-3-4T<br>103POS8     | Z-3-4T<br>103POS9   | Z-3-4T<br>103POS0  | 12         |
| 103SK*   | Sólová korepetice                               | Z-1-1T<br>103SKP7    | Z-1-1T<br>103SKP8     | Z-2-1T<br>103SK9    | Z-2-1T<br>103SK0   | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                    | <b>42</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                       |                     |                    |            |
| 103ZP4N  | Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ☺ |                      |                       |                     |                    | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr                              |                      |                       |                     |                    | 0          |
| 703PRV   | Pohybová a relaxační výchova - výběr            |                      |                       |                     |                    | 0          |
| 703TV  | Tělesná výchova - výběr ☹                       |                      |                       |                     |                    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                     |                    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                       |                     |                    | <b>105</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                       |                     |                    | <b>15</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                       |                     |                    | <b>120</b> |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

- ☺ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Zpěv<br><i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>   | 103ZPE7   | Z         | 10      | 2T     | 103ZPE8   | ZK        | 12      | 2T     |
| Seminář zpěvu<br><i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNĚR</i>   | 103SZ7    | Z         | 2       | 2T     | 103SZ8    | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>12</b> |           |         |        | <b>14</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>   | 702HAOU3  | ZK        | 3       | 2T     | 702HAOU4  | ZK        | 3       | 2T     |
| Italština pro obor Zpěv<br><i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>   | 702HIZ6   | Z         | 1       | 2T     | 702HIZ7   | Z         | 1       | 2T     |
| Koncertní praxe - zpěv<br><i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>                       |           |           |         |        | 103KP3    | Z         | 1       |        |
| Organizace a struktura hudebního provozu<br><i>Jiří ŠTILEC</i>   | 108OSH1   | Z         | 2       | 16PS   | 108OSH2   | ZK        | 3       | 16PS   |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>   | 103POST7  | Z         | 3       | 4T     | 103POS8   | Z         | 3       | 4T     |
| Sólová korepetice<br><i>Katarína BACHMANNOVÁ, Johanna HANIKOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNĚR, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SKP7   | Z         | 1       | 1T     | 103SKP8   | Z         | 1       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>10</b> |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ②</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>22</b> |           |         |        | <b>26</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>8</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

② 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNJER, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>  | 103ZPE9   | Z         | 17      | 2T     | 103ZPE0   | Z         | 16      | 2T     |
| Seminář zpěvu<br><i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNJER</i>   | 103SZ9    | Z         | 2       | 2T     | 103SZ0    | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>19</b> |           |         |        | <b>18</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Itaština pro obor Zpěv<br><i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>   | 702HIZ8   | Z         | 1       | 2T     | 702HIZ9   | ZK        | 2       | 2T     |
| Koncertní praxe - zpěv<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNJER, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>                                      |           |           |         |        | 103KP4    | Z         | 1       |        |
| Poetika interpretačního výkonu<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | 108PIV3   | Z         | 2       | BLOK   | 108PI4    | Z         | 4       | BLOK   |
| Praxe v operním studiu<br><i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>  | 103POS9   | Z         | 3       | 4T     | 103POS0   | Z         | 3       | 4T     |
| Sólová korepetice<br><i>Katarína BACHMANNOVÁ, Johanna HANIKOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNJER, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Jelena NOSKOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SK9    | Z         | 2       | 1T     | 103SK0    | Z         | 2       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>8</b>  |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ②</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>27</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>3</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

② 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr 103ZP4N

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 103DPZ1   | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1<br><i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL</i>   | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 103DPZ2   | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2<br><i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 103JZ1    | Jóga pro obor Zpěv 1<br><i>Jiří ČUMPELÍK</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 103JZ2    | Jóga pro obor Zpěv 2<br><i>Jiří ČUMPELÍK</i>   |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 170KP7    | Klavírní praxe 7<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>                 | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 170KP8    | Klavírní praxe 8<br><i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 171LH     | Lidský hlas<br><i>Marek FRÍČ</i>   |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>  | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.