

Katedra nonverbálního divadla

Zajišťované programy a studijní plány

| | |
|---|---|
| Nonverbální divadlo (8202R020) – bakalářský..... | 2 |
| Nonverbální divadlo (8202T020) – magisterský..... | 8 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 109NDP* | Nonverbální divadlo-Pantomima a těles. mimus | Z-8-8T 109NDP1 | ZK-8-8T 109NDP2 | | | | | 16 |
| 109NDC* | Nonverbální divadlo-Clownerie | | | Z-5-8T 109NDC1 | ZK-5-8T 109NDC2 | | | 10 |
| 109NDZ* | Nonverbální divadlo-Základy autorské tvorby | | | | | ZK-12-5T 109NDZ1 | Z-12-5T 109NDZ2 | 24 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 703AKH* | Akrobacie, úpoly | Z-2-4T 703AKH1 | ZK-2-4T 703AKH2 | Z-2-2T 703AKH3 | ZK-2-2T 703AKH4 | Z-2-2T 703AKH5 | ZK-2-2T 703AKH6 | 12 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU1 | ZK-3-2T 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 109CAB* | Cirkusová artistika-Balanční techniky | | | Z-2-4T 109CAB1 | ZK-2-4T 109CAB2 | | | 4 |
| 109CAV* | Cirkusová artistika-Vzdušná akrobacie | | | | | Z-3-3T 109CAV1 | ZK-3-3T 109CAV2 | 6 |
| 109CAZ* | Cirkusová artistika-Žongláž | Z-2-4T 109CAZ1 | ZK-2-4T 109CAZ2 | | | | | 4 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 109IM* | Improvizace | Z-1-2T 109IM1 | Z-1-2T 109IM2 | Z-1-2T 109IM3 | Z-1-2T 109IM4 | Z-1-2T 109IM5 | Z-1-2T 109IM6 | 6 |
| 109JR* | Jevištní řeč - herecká výchova | Z-2-2T 109JR1 | ZK-2-2T 109JR2 | Z-2-2T 109JR3 | ZK-2-2T 109JR4 | Z-2-2T 109JRE5 | Z-2-2T 109JRE6 | 12 |
| 109KDND* | Kapitoly z dějin nonverbálního divadla | | | Z-1-2T 109KDND1 | ZK-1-2T 109KDND2 | Z-2-2T 109KDND3 | ZK-2-2T 109KDND4 | 6 |
| 109KN* | Kineziologie | Z-1-2T 109KN1 | ZK-1-2T 109KN2 | | | | | 2 |
| 109KYND* | Kytara pro obor Nonverbální divadlo | Z-1-1T 109KYND1 | Z-1-1T 109KYND2 | | | | | 2 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | | | Z-1-2T 109OUP1 | ZK-2-2T 109OUP2 | | | 3 |
| 109PT* | Pantomima a tělesný mimus | | | Z-2-3T 109PT3 | Z-2-3T 109PT4 | Z-2-3T 109PT5 | Z-2-3T 109PT6 | 8 |
| 109STNC* | Současné tendence nového cirkusu | Z-1-2T 109STNC1 | ZK-1-2T 109STNC2 | Z-1-2T 109STNC3 | ZK-1-2T 109STNC4 | | | 4 |
| 109SKND* | Soustředění katedry nonverbálního divadla | | Z-1-20S 109SKND1 | | Z-1-20S 109SKND2 | | Z-1-20S 109SKND3 | 3 |
| 109KTAP* | Technika klasického tance a analýza pohybu | Z-2-2CT 109KTAP1 | Z-2-2CT 109KTAP2 | | | | | 4 |
| 109TP* | Technika pohybu | Z-2-2CT 109TP1 | ZK-2-2CT 109TP2 | Z-2-2CT 109TP3 | ZK-2-2CT 109TP4 | | | 8 |
| 109TDHN* | Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo | | | Z-1-2PT 109TDHN1 | ZK-1-2PT 109TDHN2 | | | 2 |
| 109T* | Tréning | Z-1-4CT 109T1 | Z-1-4CT 109T2 | Z-1-4CT 109T3 | Z-1-4CT 109T4 | Z-1-4CT 109T5 | Z-1-4CT 109T6 | 6 |
| 109UTHN* | Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo | Z-2-2PT 109UTHN1 | ZK-2-2PT 109UTHN2 | | | | | 4 |
| 109ZHT* | Základní herecký trénink | | | Z-1-4CT 109ZHT1 | Z-1-4CT 109ZHT2 | | | 2 |
| 107ZTE* | Základy taneční estetiky | | | | | Z-2-2T 107ZTE1 | ZK-2-2T 107ZTE2 | 4 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 120 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 109NOD4B | <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 170 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 10 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Pantomima a těles. mimus <i>Radim VIZÁRY</i> | 109NDP1 | Z | 8 | 8T | 109NDP2 | ZK | 8 | 8T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH1 | Z | 2 | 4T | 703AKH2 | ZK | 2 | 4T |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2T | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2T |
| Cirkusová artistika-Žongláž <i>Filip ZÁHRADNICKÝ</i> | 109CAZ1 | Z | 2 | 4T | 109CAZ2 | ZK | 2 | 4T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2PT | 207DZA2 | ZK | 3 | 2PT |
| Improvizace <i>Martin ZBROŽEK</i> | 109IM1 | Z | 1 | 2T | 109IM2 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | 109JR1 | Z | 2 | 2T | 109JR2 | ZK | 2 | 2T |
| Kineziologie <i>Hana POLANSKÁ</i> | 109KN1 | Z | 1 | 2T | 109KN2 | ZK | 1 | 2T |
| Kytara pro obor Nonverbální divadlo <i>Jan MACH</i> | 109KYND1 | Z | 1 | 1T | 109KYND2 | Z | 1 | 1T |
| Současné tendence nového cirkusu <i>Ondřej CIHLÁŘ</i> | 109STNC1 | Z | 1 | 2T | 109STNC2 | ZK | 1 | 2T |
| Soutředění katedry nonverbálního divadla <i>Roman HORÁK</i> | | | | | 109SKND1 | Z | 1 | 20S |
| Technika klasického tance a analýza pohybu <i>Hana POLANSKÁ</i> | 109KTAP1 | Z | 2 | 2CT | 109KTAP2 | Z | 2 | 2CT |
| Technika pohybu <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i> | 109TP1 | Z | 2 | 2CT | 109TP2 | ZK | 2 | 2CT |
| Třénink <i>Adam HALÁŠ, Jan JIRÁK, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T1 | Z | 1 | 4CT | 109T2 | Z | 1 | 4CT |
| Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo <i>Tomáš REINDL</i> | 109UTHN1 | Z | 2 | 2PT | 109UTHN2 | ZK | 2 | 2PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 24 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 31 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | -1 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Clownerie <i>Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK</i> | 109NDC1 | Z | 5 | 8T | 109NDC2 | ZK | 5 | 8T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH3 | Z | 2 | 2T | 703AKH4 | ZK | 2 | 2T |
| Cirkusová artistika-Balanční techniky <i>Jan JIRÁK</i> | 109CAB1 | Z | 2 | 4T | 109CAB2 | ZK | 2 | 4T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2T |
| Improvizace <i>Martin ZBRŮZEK</i> | 109IM3 | Z | 1 | 2T | 109IM4 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | 109JR3 | Z | 2 | 2T | 109JR4 | ZK | 2 | 2T |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla <i>Jan HYVNAR, Jana ŠOPROVÁ</i> | 109KDN1 | Z | 1 | 2T | 109KDN2 | ZK | 1 | 2T |
| Organizace uměleckého provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 109OUP1 | Z | 1 | 2T | 109OUP2 | ZK | 2 | 2T |
| Pantomima a tělesný mimus <i>Radim VIZVÁRY, Lukáš ŠIMON</i> | 109PT3 | Z | 2 | 3T | 109PT4 | Z | 2 | 3T |
| Současné tendence nového cirkusu <i>Ondřej CHLÁR</i> | 109STNC3 | Z | 1 | 2T | 109STNC4 | ZK | 1 | 2T |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla <i>Roman HORÁK</i> | | | | | 109SKND2 | Z | 1 | 20S |
| Technika pohybu <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i> | 109TP3 | Z | 2 | 2CT | 109TP4 | ZK | 2 | 2CT |
| Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo <i>Tomáš REINDL</i> | 109TDH1 | Z | 1 | 2PT | 109TDH2 | ZK | 1 | 2PT |
| Trénink <i>Adam HALAŠ, Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T3 | Z | 1 | 4CT | 109T4 | Z | 1 | 4CT |
| Základní herecký trénink <i>Roman HORÁK</i> | 109ZHT1 | Z | 1 | 4CT | 109ZHT2 | Z | 1 | 4CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 22 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Základy autorské tvorby <i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i> | 109NDZ1 | ZK | 12 | 5T | 109NDZ2 | Z | 12 | 5T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703AKH5 | Z | 2 | 2T | 703AKH6 | ZK | 2 | 2T |
| Cirkusová artistika-Vzdušná akrobacie <i>Stéphanie Nyota NDUHIRAHE</i> | 109CAV1 | Z | 3 | 3T | 109CAV2 | ZK | 3 | 3T |
| Improvizace <i>Martin ZBROŽEK</i> | 109IM5 | Z | 1 | 2T | 109IM6 | Z | 1 | 2T |
| Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | 109JRE5 | Z | 2 | 2T | 109JRE6 | Z | 2 | 2T |
| Kapitoly z dějin nonverbálního divadla <i>Jan HYVNAR, Jana SOPROVÁ</i> | 109KDND3 | Z | 2 | 2T | 109KDND4 | ZK | 2 | 2T |
| Pantomima a tělesný mimos <i>Radim VIZVÁRY</i> | 109PT5 | Z | 2 | 3T | 109PT6 | Z | 2 | 3T |
| Soustředění katedry nonverbálního divadla <i>Roman HORÁK</i> | | | | | 109SKND3 | Z | 1 | 20S |
| Trénink <i>Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T5 | Z | 1 | 4CT | 109T6 | Z | 1 | 4CT |
| Základy taneční estetiky <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i> | 107ZTE1 | Z | 2 | 2T | 107ZTE2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 16 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Bc) - výběr 109NOD4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 109D VND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109D VND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i> | Z | 1 | 1PT | Z | 1 | 1PT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 109NDF* | Nonverbální divadlo-Fyzické divadlo | Z-8-8T 109NDF1 | ZK-8-8T 109NDF2 | | | 16 |
| 109NDD* | Nonverbální divadlo-Dramaturgie a režie | | | ZK-14-8T 109NDD1 | Z-14-8T 109NDD2 | 28 |
| 109FGP* | Film. gag. pixilace - film | Z-3-4T 109FGP1 | ZK-3-4T 109FGP2 | | | 6 |
| 109TND* | Teorie nonverbál. divadla a příprava diplom. úkolu | Z-1-2T 109TND1 | Z-1-2T 109TND2 | Z-3-2T 109TND3 | Z-3-2T 109TND4 | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 58 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702DAOU3 | ZK-3-2T 702DAOU4 | | | 6 |
| 109CAV* | Cirkusová artistika-Vzdušná akrobacie | Z-3-3T 109CAV3 | ZK-3-3T 109CAV4 | | | 6 |
| 109DAD* | Dramaturgie autorského divadla | Z-3-2PT 109DAD1 | ZK-3-2PT 109DAD2 | Z-4-2PT 109DA3 | Z-4-2PT 109DA4 | 14 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | Z-1-2ST 109OUP3 | ZK-2-2ST 109OUP4 | | | 3 |
| 109PMG* | Psychologie mimiky a gestiky | Z-3-1T 109PMG1 | ZK-3-1T 109PMG2 | Z-3-1T 109PMG3 | Z-3-1T 109PMG4 | 12 |
| 109SPM* | Seminář psychologie mimiky a gestiky | Z-3-1T 109SPM1 | Z-3-1T 109SPM2 | Z-3-1T 109SPM3 | Z-3-1T 109SPM4 | 12 |
| 109T* | Trénink | Z-1-4T 109T7 | Z-1-4T 109T8 | Z-1-4T 109T9 | Z-1-4T 109T10 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 57 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 109NOD3N | <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr</i> ① | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 115 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 5 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Fyzické divadlo <i>Roman HORÁK</i> | 109NDF1 | Z | 8 | 8T | 109NDF2 | ZK | 8 | 8T |
| Film, gag, pixilace - film <i>Jakub WÄGNER</i> | 109FGP1 | Z | 3 | 4T | 109FGP2 | ZK | 3 | 4T |
| Teorie nonverbál. divadla a příprava diplom. úkolu <i>Jan HYYVAR</i> | 109TND1 | Z | 1 | 2T | 109TND2 | Z | 1 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÄ, Klára BICANOVÄ, Ludmila BOHUSLAVOVÄ, Štěpánka PÄROVÄ, Halka VOLKMANOVÄ</i> | 70ZDAOU3 | ZK | 3 | 2T | 70ZDAOU4 | ZK | 3 | 2T |
| Cirkusová artistika-Vzdušná akrobacie <i>Štěpánie Nyota NDUHIRAHE</i> | 109CAV3 | Z | 3 | 3T | 109CAV4 | ZK | 3 | 3T |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALÄS</i> | 109DAD1 | Z | 3 | 2PT | 109DAD2 | ZK | 3 | 2PT |
| Organizace uměleckého provozu <i>Adam HALÄS</i> | 109OUP3 | Z | 1 | 2ST | 109OUP4 | ZK | 2 | 2ST |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÄRUBOVÄ-PFEFFERMANNOVÄ</i> | 109PMG1 | Z | 3 | 1T | 109PMG2 | ZK | 3 | 1T |
| Seminář psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÄRUBOVÄ-PFEFFERMANNOVÄ</i> | 109SPM1 | Z | 3 | 1T | 109SPM2 | Z | 3 | 1T |
| Trénink <i>Jan JIRÄK, Veronika KNYTLOVÄ, Věra ONDRAŠIKOVÄ, Hana POLANSKÄ</i> | 109T7 | Z | 1 | 4T | 109T8 | Z | 1 | 4T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 18 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Nonverbální divadlo-Dramaturgie a režie <i>Adam HALAŠ</i> | 109NDD1 | ZK | 14 | 8T | 109NDD2 | Z | 14 | 8T |
| Teorie nonverbál. divadla a příprava diplom. úkolu <i>Jan HYVNAR</i> | 109TND3 | Z | 3 | 2T | 109TND4 | Z | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dramaturgie autorského divadla <i>Adam HALAŠ</i> | 109DA3 | Z | 4 | 2PT | 109DA4 | Z | 4 | 2PT |
| Psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109PMG3 | Z | 3 | 1T | 109PMG4 | Z | 3 | 1T |
| Seminář psychologie mimiky a gestiky <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 109SPM3 | Z | 3 | 1T | 109SPM4 | Z | 3 | 1T |
| Trénink <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i> | 109T9 | Z | 1 | 4T | 109T10 | Z | 1 | 4T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Nonverbální divadlo (Mg) - výběr 109NOD3N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 109SKND4 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 4 <i>Roman HORÁK</i> | | | | Z | 1 | 20S |
| 109SKND5 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 5 <i>Roman HORÁK</i> | | | | Z | 1 | 20S |