

Katedra jazzové hudby

Zajišťované programy a studijní plány

Jazzová hudba (B0215A310003) – bakalářský.....	2
Jazzová hudba (N0215A310003) – navazující magisterský.....	9

Studijní plán
 Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
174AHJZ*	Ansámblová hra	Z-6-2CT 174AHJZ1	ZK-6-2CT 174AHJZ2	Z-6-2CT 174AHJZ3	ZK-6-2CT 174AHJZ4	Z-6-2CT 174AHJZ5	ZK-6-2CT 174AHJZ6	36
174NJZ*	Hra na nástroj	Z-5-1T 174NJZ1	ZK-5-1T 174NJZ2	Z-5-1T 174NJZ3	ZK-5-1T 174NJZ4	Z-5-1T 174NJZ5	Z-5-1T 174NJZ6	30
174RA*	Rytmický ansámbl	Z-4-2CT 174RA1	ZK-4-2CT 174RA2	Z-4-2CT 174RA3	ZK-4-2CT 174RA4	Z-4-2CT 174RA5	ZK-4-2CT 174RA6	24
Minimální počet kreditů								90
Povinné předměty								
174DJHU*	Dějiny jazzové hudby			Z-3-2T 174DJHU1	ZK-3-2T 174DJHU2	Z-3-2T 174DJHU3		9
174IJNA*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-3-2T 174IJNA1	ZK-3-2T 174IJNA2	Z-3-2T 174IJNA3	ZK-3-2T 174IJNA4	Z-3-2T 174IJNA5	ZK-3-2T 174IJNA6	18
174JTE*	Jazzová teorie	Z-3-2T 174JTE1	ZK-3-2T 174JTE2	Z-3-2T 174JTE3	ZK-3-2T 174JTE4	Z-3-2T 174JTE5	ZK-3-2T 174JTE6	18
174KP*	Koncertní praxe - jazzová hudba				Z-1- 174KP1		Z-1- 174KP2	2
174ST*	Sluchový trénink	Z-1-2CT 174ST1	ZK-1-2CT 174ST2	Z-1-2CT 174ST3	ZK-1-2CT 174ST4			4
Minimální počet kreditů								51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHJ*	Dějiny hudby pro jazzové obory	Z-3-2T 108DHJ1	ZK-3-2T 108DHJ2					6
108HEST*	Hudební estetika					Z-2-1+1/T 108HEST1	ZK-2-1+1/T 108HEST2	4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimální počet kreditů								25
Povinné volitelné předměty								
108TZB	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte získat 2 kredity V této skupině musíte absolvovat 2 předměty						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
174JHB-VV	<i>Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

① 108TZ #

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Improvizace jazzových nástrojů 2 (174IJNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 1 (174KP1)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 2 (174KP2)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbl 1 (174RA1)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbl 2 (174RA2)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 1 (174IJNA1)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbl 3 (174RA3)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbl 4 (174RA4)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbl 5 (174RA5)	PZ	Absolventským výkonem
Rytmický ansámbl 6 (174RA6)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 3 (174IJNA3)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 4 (174IJNA4)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 5 (174IJNA5)	PZ	Absolventským výkonem
Improvizace jazzových nástrojů 6 (174IJNA6)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 1 (174NJZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 2 (174NJZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 3 (174NJZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 4 (174NJZ4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 5 (174NJZ5)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na nástroj 6 (174NJZ6)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 1 (174AHJZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 2 (174AHJZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 3 (174AHJZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 4 (174AHJZ4)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 5 (174AHJZ5)	PZ	Absolventským výkonem
Ansámblová hra 6 (174AHJZ6)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny jazzové hudby 1 (174DJHU1)	ZT	
Dějiny jazzové hudby 2 (174DJHU2)	ZT	
Dějiny jazzové hudby 3 (174DJHU3)	ZT	
Improvizace jazzových nástrojů 1 (174IJNA1)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 2 (174IJNA2)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 3 (174IJNA3)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 4 (174IJNA4)	PZ	
Improvizace jazzových nástrojů 5 (174IJNA5)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S174TUZBC)
Improvizace jazzových nástrojů 6 (174IJNA6)	PZ	
Jazzová teorie 1 (174JTE1)	ZT	
Jazzová teorie 2 (174JTE2)	ZT	
Jazzová teorie 3 (174JTE3)	ZT	
Jazzová teorie 4 (174JTE4)	ZT	
Jazzová teorie 5 (174JTE5)	ZT	
Jazzová teorie 6 (174JTE6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
 Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Ansámbová hra <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ1	Z	6	2CT	174AHJZ2	ZK	6	2CT
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174NJZ1	Z	5	1T	174NJZ2	ZK	5	1T
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	2CT	174RA2	ZK	4	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Improvizace jazzových nástrojů <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA1	Z	3	2T	174JNA2	ZK	3	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Tomáš Sýkora</i>	174JTE1	Z	3	2T	174JTE2	ZK	3	2T
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST1	Z	1	2CT	174ST2	ZK	1	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny hudby pro jazzové obory <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHJ1	Z	3	2T	108DHJ2	ZK	3	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ⓘ	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Cizí jazyk - výběr								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Ansámblová hra <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ3	Z	6	2CT	174AHJZ4	ZK	6	2CT
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRISTIAN, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174NJZ3	Z	5	1T	174NJZ4	ZK	5	1T
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	2CT	174RA4	ZK	4	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Dějiny jazzové hudby <i>Martin BRUNNER, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DIHU1	Z	3	2T	174DIHU2	ZK	3	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJA3	Z	3	2T	174IJA4	ZK	3	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Tomáš Sýkora</i>	174JTE3	Z	3	2T	174JTE4	ZK	3	2T
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP1	Z	1	
Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Cizí jazyk - výběr								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

① 108TZ#

Studijní plán – 3. ročník
 Jazzová hudba (Bc) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Ansámblová hra <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJZ5	Z	6	2CT	174AHJZ6	ZK	6	2CT
Hra na nástroj <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRISTÁN, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174NJJZ5	Z	5	1T	174NJJZ6	Z	5	1T
Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA5	Z	4	2CT	174RA6	ZK	4	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Dějiny jazzové hudby <i>Martin BRUNNER, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU3	Z	3	2T				
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJNA5	Z	3	2T	174IJNA6	ZK	3	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Tomáš Sýkora</i>	174JTE5	Z	3	2T	174JTE6	ZK	3	2T
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HEST1	Z	2	1+1/T	108HEST2	ZK	2	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné volitelné předměty								
Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ⓘ	V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Cizí jazyk - výběr								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174MBGMH	Barry Guy a Maya Homburger <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	2S			
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MKSJA	Kompoziční seminář s Julianem Arguellesem <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	2S			
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAML</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAML</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAML</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAML</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAML</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAML</i>				Z	2	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJU</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Bc) - volitelné předměty 174JHB-VV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

108TZ #

Studijní plán
 Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
174JZA*	Hra v jazzovém ansámblu	Z-7-24CS 174JZA1	ZK-7-28CS 174JZA2	Z-8-24CS 174JZA3	ZK-8-28CS 174JZA4	30
174MP*	Magisterský projekt	Z-128SS+4CS 174MP1	Z-128SS+5CS 174MP2	Z-128SS+4CS 174MP3	Z-128SS+5CS 174MP4	48
Minimální počet kreditů						78
Povinné předměty						
174KP*	Koncertní praxe - jazzová hudba		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
108OSH*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
174VNHJ*	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu			Z-4-2PT 174VNHJ1	Z-4-2PT 174VNHJ2	8
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1PT 171ZZTH				1
Minimální počet kreditů						25
Volitelné předměty						
174JHN-VV	Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ①					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Koncertní praxe - jazzová hudba 3 (174KP3)	PZ	Absolventským výkonem
Koncertní praxe - jazzová hudba 4 (174KP4)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 1 (174MP1)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 2 (174MP2)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 3 (174MP3)	PZ	Absolventským výkonem
Magisterský projekt 4 (174MP4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 1 (174JZA1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 2 (174JZA2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 3 (174JZA3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v jazzovém ansámblu 4 (174JZA4)	PZ	Absolventským výkonem

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní obor: **neurčen**
Studijní program: **Jazzová hudba**

Katedra jazzové hudby
Typ studia: **Navazující magisterské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 1 (174VNHJ1)	ZT	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu (S174VHNJ)
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu 2 (174VNHJ2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
 Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámbly <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
Magisterský projekt <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2T	702-HAOU4	ZK	3	2T
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174VNHJ1	Z	4	2PT	174VNHJ2	Z	4	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174MBGMH	Barry Guy a Maya Homburger <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	2S			
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
1011SH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MKSJA	Kompoziční seminář s Julianem Arguellesem <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	2S			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T