

## Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 1. 6. 2022). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Dramaturgie činoherního divadla (N0215A310037) – navazující magisterský</b> .....	7
<b>Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský</b> .....	12
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Herectví činoherního divadla (M0215A310001) – magisterský</b> .....	41
<b>Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský</b> .....	27, 32
Dobíhající akreditace (do 1. 6. 2022). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie činoherního divadla (N0215A310036) – navazující magisterský</b> .....	36
<b>Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský</b> .....	20
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie-dramaturgie činoherního divadla (B0215A310006) – bakalářský</b> .....	51

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201TVM1	2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>27</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Daria ULLRICOVÁ</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201STM1	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Martina PREISSOVÁ, Tomáš TÓPFER, Jan VEDRAL</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201ORD2	Z	4	
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Jan VEDRAL</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX, Jan VEDRAL</i>					201TVM1	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HW1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2				Z	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WSD1	Workshop světelného designu 1 <i>Šimon KOČÍ, Ondřej RŮŽIČKA</i>	Z	1		Z	1	
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2T

**Studijní plán**  
 Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201TVM1	2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1		Z-2-3T 201VTZ2		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>27</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<del>201CFM#2022</del>	<i>Volitelné předměty</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICD1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Inscenační tvorba 2 (201ICD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICD3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

Studijní obor: **neurčen**  
Studijní program: **Dramaturgie činoherního divadla**

Katedra činoherního divadla  
Typ studia: **Navazující magisterské**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1)	PZ	Historie a teorie oboru (S201HTOD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4)	PZ	



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICHOVÁ</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICHOVÁ</i>	201STM1	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Dana ULLRICHOVÁ</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav SENKYŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRAMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Martina PREISSOVÁ, Tomáš TOPFER, Jan VEDRAL</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201ORD2	Z	4	
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Jan VEDRAL</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX, Jan VEDRAL</i>					201TVM1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ2	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty 201CRDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
207PKP3	Překladačský seminář 3	Z	1	2T			
207PKP4	Překladačský seminář 4				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>										
201HTH*	Hercká tvorba	ZK-4-8T 201HTH1	ZK-4-8T 201HTH2	ZK-5-8T 201HTH3	ZK-5-8T 201HTH4	ZK-9-8T 201HTH5	ZK-9-8T 201HTH6	ZK-11-8T 201HTH7	ZK-11-8T 201HTH8	58
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SOH*	Scénická tvorba	Z-3-4T 201SOH1	ZK-3-8T 201SOH2	ZK-5-8T 201SOH3	ZK-5-8T 201SOH4	ZK-9-8T 201SOH5				25
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>113</b>
<b>Povinné předměty</b>										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2T 703ADC1	Z-1-2T 703ADC2	Z-1-2T 703ADC3	Z-1-2T 703ADC4	Z-1-2T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Hercká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2	Z-1-2T 201HPR3	Z-1-2T 201HPR4					4
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jeviští mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jeviští mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JML*	Jeviští mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JEA*	Jeviští pohyb			Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	8
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2					2
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1								Z-2-3T 201TDJ1	2
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2		Z-1-1T 201TJM3					3

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TRE*	Trénink			Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	10
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>85</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4					6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>										
201CHM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>									0
201HCDA	<i>Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD</i>									0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>									0
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										<b>204</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										<b>36</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>										<b>240</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTH1	ZK	4	8T	201HTH2	ZK	4	8T
Scénická tvorba	201SOH1	Z	3	4T	201SOH2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Ákrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
Herecká propedeutika <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Milan SCHEJBAL</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištvní mluva - individuálně <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištvní mluva kolektivně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištvní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTH3	ZK	5	8T	201HTH4	ZK	5	8T
Scénická tvorba	201SOH3	ZK	5	8T	201SOH4	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚŘÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2T	703ADC4	Z	1	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR3	Z	1	2T	201HPR4	Z	1	2T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S	201HMO2	Z	1	20S
Jevištní mluva	201JML1	Z	1	2T	201JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb	201JEA3	Z	1	2T	201JEA4	ZK	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Teorie jevištní mluvy					201TJM3	Z	1	1T
Trénink	201TRE3	Z	1	3T	201TRE4	ZK	1	3T
Zpěv <i>Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Martin FRANTIŠÁK, Regina RÁZLOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201HTH5	ZK	9	8T	201HTH6	ZK	9	8T
Inscenační tvorba <i>Martin FRANTIŠÁK, Jan NEBESKÝ, Regina RÁZLOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ISH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201SOH5	ZK	9	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	24S
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2T				
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva <i>Martina Erna GASPAROVIČ</i>	201JML3	Z	1	1T	201JML4	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2T	201JEA6	Z	1	2T
Šerm <i>Karel BASÁK, Michael KŮŽAŽKO</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
Tanec <i>Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Tréning <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRE5	Z	2	3T	201TRE6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201HTH7	ZK	11	8T	201HTH8	ZK	11	8T
<b>Insenační tvorba</b> <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Zdenka SAJFERTOVIÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201ISH2	ZK	10	20T	201ISH3	ZK	10	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Ročníkový kurz KČD</b> <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA</i>					201ROK5	Z	1	24S
<b>Dabing - kurz 1</b> <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
<b>Jevištní mluva</b> <i>Zdenka SAJFERTOVIÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1T	201JML6	Z	1	1T
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4T	201JEA8	Z	2	4T
<b>Magisterský diplomový seminář 1</b> <i>Jan VEDRAL</i>					201MDH1	Z	1	1T
<b>Teorie divadla a jeho složek 1</b> <i>Jan VEDRAL</i>					201TDJ1	Z	2	3T
<b>Trénink</b> <i>Karolína GILOVÁ</i>	201TRE7	Z	2	2T	201TRE8	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 Štěpánka PÁROVÁ	ZK	3	2T			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ				ZK	3	2T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 Bohdan SLÁMA				Z	2	3T
201HPR3	Herecká propedeutika 3 Jan BURIAN	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 Jan BURIAN				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 Lukáš HLAVICA	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 Lukáš HLAVICA				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 Regina SZYMIKOVÁ	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 Regina SZYMIKOVÁ				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 Martin ZBRŮŽEK	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 Martin ZBRŮŽEK				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	20S	Z	1	20S

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201DRB1	ZK-4-4T 201DRB2	ZK-6-4T 201DRB3	ZK-6-4T 201DRB4	ZK-7-4T 201DRB5	ZK-7-4T 201DRB6	34
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2T 201RTB1	ZK-4-2T 201RTB2	ZK-6-4T 201RTB3	ZK-6-4T 201RTB4	ZK-7-4T 201RTB5	ZK-7-4T 201RTB6	34
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-4-4T 201SPB1	ZK-4-4T 201SPB2					8
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SEB1	ZK-6-8T 201SEB2	ZK-7-8T 201SEB3	ZK-7-8T 201SEB4	26
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepcce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201HPR*	Herecká propedeutika			Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2			2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8T 201HEV1	Z-1-4T 201HEV2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1-40S 201OBP1		Z-1-40S 201OBP2	2
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2T 201PKP1	ZK-2-2T 201PKP2	3
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2T 201RZB1	Z-1-2T 201RZB2	2
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2			2
201TPP*	Teorie a praxe (psané) činohry			Z-2-2T 201TPP1	ZK-3-2T 201TPP2			5
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>52</b>

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU <sup>4</sup>	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
201CRDB <sup>4</sup>	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>160</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201DRB1	ZK	4	4T	201DRB2	ZK	4	4T
Režijní tvorba	201RTB1	Z	4	2T	201RTB2	ZK	4	2T
Scénická propedeutika	201SPB1	ZK	4	4T	201SPB2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepce <i>Daniel PŘIBYL</i>	201DRP1	Z	1	2T	201DRP2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRVČHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan SOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201DRB3	ZK	6	4T	201DRB4	ZK	6	4T
Režijní tvorba	201RTB3	ZK	6	4T	201RTB4	ZK	6	4T
Scénická tvorba	201SEB1	ZK	6	4T	201SEB2	ZK	6	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Herecká propedeutika <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Milan SCHEJBAL</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Herecká tvorba	201HEV1	Z	1	8T	201HEV2	Z	1	4T
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201OBP1	Z	1	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Teorie a praxe (psané) činohry	201TPP1	Z	2	2T	201TPP2	ZK	3	2T
Úvodní kurz s herci <i>Milan SCHEJBAL</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DRB5	ZK	7	4T	201DRB6	ZK	7	4T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201RTB5	ZK	7	4T	201RTB6	ZK	7	4T
Scénická tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201SEB3	ZK	7	8T	201SEB4	ZK	7	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Jana CINDLEROVÁ, Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201OBP2	Z	1	40S
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PKP1	Z	1	2T	201PKP2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš BOJDA</i>	201RZB1	Z	1	2T	201RZB2	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>		Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>					ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>		Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>					ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>		Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>		Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>					ZK	4	2T
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>		Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>					Z	1	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>		Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>					Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>		Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>					ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>		Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>					ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘIK</i>		Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘIK</i>					Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘIK</i>		ZK	1	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETRÍČEK</i>				Z	2	2PT
201TPI1	Teorie a praxe činohry 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201TPI2	Teorie a praxe činohry 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201TVM1	2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Režie činoherního divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>					2011CR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jan NEBESKÝ</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jilka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Tomáš PAVELKA, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Tomáš PAVELKA, Jan VEDRAL</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX, Jan VEDRAL</i>					201TVM1	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 Jiří SRSTKA				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 Vlasta KOUBSKÁ	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 Vlasta KOUBSKÁ				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1 Martin KAPLICKÝ	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 Martin KAPLICKÝ				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 Bohdan SLÁMA	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 Bohdan SLÁMA				Z	2	3T
201HV11	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 Blanka BURIANOVÁ	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 Jan VEDRAL	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 Jan VEDRAL				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 Jan VEDRAL	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 Jan VEDRAL				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘÍK				Z	1	2T

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2				Z	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WSD1	Workshop světelného designu 1 <i>Šimon KOCÍ, Ondřej RÚŽIČKA</i>	Z	1		Z	1	
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>				Z	1	2T

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201EDR*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201EDR1	ZK-4-4T 201EDR2	ZK-4-4T 201EDR3	ZK-4-4T 201EDR4	16
201EIT*	Inscenační tvorba		ZK-15-20T 201EIT1	ZK-15-20T 201EIT2	ZK-15-20T 201EIT3	45
201ERZ*	Režijní tvorba	ZK-4-4T 201ERZ1	ZK-4-4T 201ERZ2	ZK-4-4T 201ERZ3	ZK-4-4T 201ERZ4	16
201ESE1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8T 201ESE1				15
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>92</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201EKE*	Kapitoly z dějin českého divadla	Z-2-2T 201EKE1	ZK-2-2T 201EKE2	ZK-2-2T 201EKE3		6
201EMO2	Moderní české divadlo 2			ZK-3-2T 201EMO2		3
201EMP*	Psaní magisterské práce			Z-1-2T 201EMP1	Z-1-2T 201EMP2	2
201ERP*	Rozhlasová praxe		Z-2-3T 201ERP1	Z-2-3T 201ERP2		4
201ETI*	Televizní adaptace divadelní inscenace	Z-1-3T 201ETI1		Z-1-3T 201ETI2		2
201ETJ1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201ETJ1	2
201EVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201EVZ1	ZK-2-3T 201EVZ2		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>23</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201EDR1	ZK	4	4T	201EDR2	ZK	4	4T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>					201EIT1	ZK	15	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ1	ZK	4	4T	201ERZ2	ZK	4	4T
Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201ESE1	ZK	15	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKE1	Z	2	2T	201EKE2	ZK	2	2T
Rozhlasová praxe <i>Ludmila ENGELOVÁ</i>					201ERP1	Z	2	3T
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>	201ET11	Z	1	3T				
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>					201EVZ1	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201EDR3	ZK	4	4T	201EDR4	ZK	4	4T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201EIT2	ZK	15	20T	201EIT3	ZK	15	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ3	ZK	4	4T	201ERZ4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKE3	ZK	2	2T				
Moderní české divadlo 2 <i>Barbara DAY</i>	201EMO2	ZK	3	2T				
Psaní magisterské práce <i>Jitka GORIAUX, Jakub KORČÁK</i>	201EMP1	Z	1	2T	201EMP2	Z	1	2T
Rozhlasová praxe <i>Ludmila ENGELOVÁ</i>	201ERP2	Z	2	3T				
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201ETI2	Z	1	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX</i>					201ETJ1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201EVZ2	ZK	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>34</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	4T			
203DSF1	Dějiny scénografie 1	Z	6	3T			
203DSF2	Dějiny scénografie 2				Z	6	3T
203DSF3	Dějiny scénografie 3	Z	6	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201EKE4	Kapitoly z dějin českého divadla 4 <i>Barbara DAY</i>				ZK	2	2T
201ENZ1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
203ASV1	Světelný design - kurz 1	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2				ZK	4	20S
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2T			

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201TVM1	2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1		Z-2-3T 201VTZ2		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CFDM#2022	Volitelné předměty					0
200JZM	Cizí jazyk					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICR1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Inscenační tvorba 2 (201ICR2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICR3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SRR1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

Studijní obor: **neurčen**  
Studijní program: **Režie činoherního divadla**

Katedra činoherního divadla  
Typ studia: **Navazující magisterské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (201RMR1)	PZ	Historie a teorie oboru (S201HTOR)
Režijní tvorba 2 (201RMR2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RMR3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RMR4)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>					2011CR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jan NEBESKÝ</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jilka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>33</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Tomáš PAVELKA, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Tomáš PAVELKA, Jan VEDRAL</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX, Jan VEDRAL</i>					201TVM1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ2	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty 201CRDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
207PKP3	Překladačský seminář 3	Z	1	2T			
207PKP4	Překladačský seminář 4				Z	1	2T



**Studijní plán**  
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>										
201HTR*	Herecká tvorba	ZK-6-8T 201HTR1	ZK-6-8T 201HTR2	ZK-6-8T 201HTR3	ZK-6-8T 201HTR4	ZK-6-8T 201HTR5	ZK-6-8T 201HTR6	ZK-6-8T 201HTR7	ZK-6-8T 201HTR8	48
201INH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201INH1	ZK-10-20T 201INH2	ZK-11-20T 201INH3	31
201SNH*	Scénická tvorba	Z-2-4T 201SNH1	ZK-5-8T 201SNH2	ZK-5-8T 201SNH3	ZK-5-8T 201SNH4	ZK-10-8T 201SNH5				27
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>106</b>
<b>Povinné předměty</b>										
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2T 703ADC1	Z-1-2T 703ADC2	Z-1-2T 703ADC3	Z-1-2T 703ADC4	Z-1-2T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1						Z-1-24S 201DAB1			1
201DVP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DVP1	Z-1-2T 201DVP2							2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2					4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2							4
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO1	Herectví před mikrofonem 1			Z-1-20S 201HMO1						1
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JMU*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JMU1	ZK-2-2T 201JMU2	Z-1-1T 201JMU3	Z-1-1T 201JMU4	Z-2-1T 201JMU5	Z-2-1T 201JMU6	9
201JEH*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEH1	ZK-2-2T 201JEH2	Z-1-2T 201JEH3	ZK-2-2T 201JEH4	Z-1-2T 201JEH5	Z-2-2T 201JEH6	Z-2-4T 201JEH7	Z-3-4T 201JEH8	14
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201MGH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-2-1T 201MGH1	2
201OPR*	Oborová praxe					Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PBH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PBH1	ZK-2-3T 201PBH2							3
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
201PSH*	Psychologie			Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3	Z-1-24S 201ROK4			Z-1-24S 201ROK5	5
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2					3
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2
201TML*	Teorie jevištní mluvy		Z-1-1T 201TML1		Z-1-1T 201TML2					2
201TRN*	Trénink	Z-1-3T 201TRN1	ZK-2-3T 201TRN2	Z-1-3T 201TRN3	ZK-2-3T 201TRN4	Z-1-3T 201TRN5	Z-2-3T 201TRN6	Z-2-2T 201TRN7	Z-2-2T 201TRN8	13
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VVZ1	ZK-2-3T 201VVZ2			4
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD								1
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>116</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4					6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>										
201CHIM4	Volitelné předměty oborové									0
201HCDA	Aglický jazyk volitelné pro Herectví KČD									0
200JZB	Cizí jazyk									0
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										<b>228</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>										<b>240</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář historie a teorie divadla 1 (201SHE1)	ZT	Diplomovou práci
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TDJ1)	ZT	Diplomovou práci
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VVZ1)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VVZ2)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 1 (201PBH1)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 2 (201PBH2)	ZT	Diplomovou prací
Filmové herectví 1 (201FHE1)	ZT	
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Herectví před mikrofonem 1 (201HMO1)	ZT	Historie a teorie oboru činoherního herectví (S201MHTOCH)
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Herectví činoherního divadla**

Katedra činoherního divadla

Typ studia: **Magisterské**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Tomáš TÖPPER</i>	201HTR1	ZK	6	8T	201HTR2	ZK	6	8T
<b>Scénická tvorba</b> <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SNH1	Z	2	4T	201SNH2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
<b>Divadelní percepcce</b> <i>Daniel PRIBYL</i>	201DVP1	Z	1	2T	201DVP2	Z	1	2T
<b>Divadlo v historii západní kultury</b> <i>Jitka GORIAUX, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika</b> <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Milan SCHEJBAL</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
<b>Jeviští mluva - individuálně</b> <i>Zdenka SAJFERTOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
<b>Jeviští mluva kolektivně</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
<b>Jeviští pohyb</b> <i>Martin PACEK</i>	201JEH1	Z	1	2T	201JEH2	ZK	2	2T
<b>Jógová terapie</b> <i>Blenka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
<b>Letní kurz</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
<b>Podoby herectví</b> <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PBH1	ZK	1	3T	201PBH2	ZK	2	3T
<b>Přípravný kurz</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
<b>Ročníkový kurz KČD</b> <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
<b>Tanec</b> <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
<b>Teorie jevištní mluvy</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>					201TML1	Z	1	1T
<b>Trénink</b> <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN1	Z	1	3T	201TRN2	ZK	2	3T
<b>Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení</b> <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
<b>Zimní kurz</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
<b>Zpěv</b> <i>Jana BALÁŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>20</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Miroslav HANUŠ, Zuzana ČISÁRIKOVÁ, Lenka ŠESTÁKOVÁ</i>	201HTR3	ZK	6	8T	201HTR4	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201SNH3	ZK	5	8T	201SNH4	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2T	703ADC4	Z	1	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S				
Jevištní mluva <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMU1	Z	1	2T	201JMU2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH3	Z	1	2T	201JEH4	ZK	2	2T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>					201TML2	Z	1	1T
Trénink <i>Alexandr SADIROV, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRN3	Z	1	3T	201TRN4	ZK	2	3T
Zpěv <i>Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮMKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
Insenační tvorba					201INH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba	201SNH5	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2T				
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
Jevištní pohyb	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
Oborová praxe <i>Milán SCHEJBAL</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	24S
Šerm <i>Karel BASÁK, Michael KŇAŽKO</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
Tanec <i>Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Trénink	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 4. ročník**  
**Herectví činoherního divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTR7	ZK	6	8T	201HTR8	ZK	6	8T
Inscenační tvorba	201INH2	ZK	10	20T	201INH3	ZK	11	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Jevištní mluva	201JMU5	Z	2	1T	201JMU6	Z	2	1T
Jevištní pohyb	201JEH7	Z	2	4T	201JEH8	Z	3	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201MGH1	Z	2	1T
Oborová praxe	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA</i>					201ROK5	Z	1	24S
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jan VEDRAL</i>	201TDJ1	Z	2	3T				
Trénink	201TRN7	Z	2	2T	201TRN8	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2T			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 <i>Martin ZBROŽEK</i>	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 <i>Martin ZBROŽEK</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRÝCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

**Studijní plán**  
 Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>88</b>
<b>Povinné předměty</b>								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HEP*	Herecká propedeutika			Z-2-2T 201HEP1	Z-2-2T 201HEP2			4
201HVR*	Herecká tvorba			Z-2-2T 201HVR1	Z-2-4T 201HVR2			4
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jeviští pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe			Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPO*	Scénická propedeutika	ZK-5-4T 201SPO1	ZK-5-4T 201SPO2					10
201TPI*	Teorie a praxe činohry			Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2			4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2					2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>79</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
201CRDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>173</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TP1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTRCD)
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník****Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201DTV1	ZK	5	4T	201DTV2	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTO1	ZK	4	2T	201RTO2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Daniel PRIBYL</i>	201DRP1	Z	1	2T	201DRP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠIPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Scénická propedeutika <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK</i>	201SPO1	ZK	5	4T	201SPO2	ZK	5	4T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

## Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Milan ŠOTEK</i>	201DTV3	ZK	5	4T	201DTV4	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Milan SCHEJBAL</i>	201RTO3	ZK	5	4T	201RTO4	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Milan SCHEJBAL</i>	201SCV1	ZK	6	4T	201SCV2	ZK	6	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v historii české kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Milan SCHEJBAL</i>	201HEP1	Z	2	2T	201HEP2	Z	2	2T
Herecká tvorba <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA, Michal PAVLATA, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Tomáš TÖPFER</i>	201HVR1	Z	2	2T	201HVR2	Z	2	4T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe činohry <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TP11	Z	2	2T	201TP12	ZK	2	2T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Úvodní kurz s herci <i>Milan SCHEJBAL</i>	201UVK1	Z	1	20S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201DTV5	ZK	5	4T	201DTV6	ZK	5	4T
Režijní tvorba	201RTO5	ZK	5	4T	201RTO6	ZK	5	4T
Scénická tvorba	201SCV3	ZK	8	8T	201SCV4	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Jana CINDLEROVÁ, Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Překladačský seminář	201PKS1	Z	2	2T	201PKS2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba	201ROZ1	Z	2	2T	201ROZ2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLUČKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLUČKÝ</i>				ZK	4	2T
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORIŇEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201TP11	Teorie a praxe činohry 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	2	2T			
201TP12	Teorie a praxe činohry 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				ZK	2	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T