

Katedra scenáristiky a dramaturgie

Zajišťované programy a studijní plány

Scenáristika a dramaturgie (8204R027) – bakalářský.....	2
Scenáristika a dramaturgie (B0211A310010) – bakalářský.....	11
Scenáristika a dramaturgie (8204T027) – magisterský.....	22
Scenáristika a dramaturgie (N0211A310016) – navazující magisterský.....	28

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-301KLZK1		ZK-1-301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2T301DSE1	ZK-3-2T301DSE2	ZK-3-2T301DSE3	ZK-3-2T301DSE4	ZK-3-2T301DSE5	ZK-3-2T301DSE6	18
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2T301JK1	Z-2-2T301JK2			4
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3ST301LF1	ZK-2-3ST301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2T301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2T301ML2				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-4O301OSKSD1	Z-1-4O301OSKSD2	Z-1-4O301OSKSD3	Z-1-4O301OSKSD4	Z-1-4O301OSKSD5	Z-1-4O301OSKSD6	6
301RS*	Radikální strategie ve scénáristice					Z-1-2T301RS1	Z-1-2T301RS2	2
301ROFI*	Rozbory filmů	Z-1-8S301ROFI1	ZK-1-8S301ROFI2	ZK-2-8S301ROFI3	ZK-2-8S301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4T301SSD1	ZK-5-4T301SSD2	ZK-4-4T301SSD3	ZK-5-4T301SSD4	ZK-4-4T301SSD5	ZK-5-4T301SSD6	27
301SKO*	Scénář komiksu					Z-2-2T301SKO1	Z-4-2T301SKO2	6
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1T301TBP1	Z-1-1T301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2T301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P301SOBS1		Z-3-48P301SOBS2		Z-3-48P301SOBS3		9
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2T301SVL1	ZK-2-2T301SVL2	Z-1-2T301SVL3	ZK-2-2T301SVL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2T301TTS		1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2T 301ZKP					1	
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12	
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S 301FR			2	
301KRAD	Krátká adaptace				ZK-3-50S 301KRAD			3	
301MAT	Malé texty				Z-2-2T 301MAT			2	
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2	
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru				Z-1- 301PAZ			1	
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře						Z-1- 301PN	1	
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie						ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3					9
Minimální počet kreditů								146	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6	
Minimální počet kreditů								8	
Povinně volitelné předměty									
303F1_1920	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4	
303F1_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4	
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1	
Minimální počet kreditů								9	
Volitelné předměty									
301FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD	V této skupině musíte získat alespoň kreditů (maximálně 0)						0	
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0	
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0	
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0	
300MOD	Modulová výuka FAMU							0	
301MOD_1920	Moduly KSD							0	
Minimální počet kreditů								0	
Počet předepsaných kreditů celkem								165	
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15	
Celkový počet kreditů								180	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZŇÍČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dramaturgický seminář <i>Lubor DOHNAL, Markéta JINDŘICHOVÁ</i>	301DSE1	ZK	3	2T	301DSE2	ZK	3	2T
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2T
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD1	Z	1	4O	301OSKSD2	Z	1	4O
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF1	Z	1	8S	301ROF2	ZK	1	8S
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SSD1	ZK	4	4T	301SSD2	ZK	5	4T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS1	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marek VAJCHR</i>	301SVL1	Z	1	2T	301SVL2	ZK	2	2T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>					301ZKP	Z	1	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP1	Z	4	100P
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Jiří DUFEK</i>	301DSE3	ZK	3	2T	301DSE4	ZK	3	2T
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2T	301JK2	Z	2	2T
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3ST	301LF2	ZK	2	3ST
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2T				
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD3	Z	1	4O	301OSKSD4	Z	1	4O
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROFI3	ZK	2	8S	301ROFI4	ZK	2	8S
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301SSD3	ZK	4	4T	301SSD4	ZK	5	4T
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301SF	Z	3	2T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2T	301SVL4	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP2	Z	4	100P
Fotoromán <i>Tomáš REZEK</i>					301FR	ZK	2	40S
Krátká adaptace <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301KRAD	ZK	3	50S				
Malé texty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301MAT	Z	2	2T				
Prezentace adaptačního záměru <i>Marek VAJCHR</i>	301PAZ	Z	1					
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	28				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE5	ZK	3	2T	301DSE6	ZK	3	2T
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD5	Z	1	40	301OSKSD6	Z	1	40
Radikální strategie ve scénáristice <i>Lukáš JIŘÍČKA</i>	301RS1	Z	1	2T	301RS2	Z	1	2T
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301SSD5	ZK	4	4T	301SSD6	ZK	5	4T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MAŠEK</i>	301SKO1	Z	2	2T	301SKO2	Z	4	2T
Seminář k teoretické bakalářské práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TBP1	Z	1	1T	301TBP2	Z	1	1T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS3	Z	3	48P				
Tvorba technického scénáře <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301TTS	Z	1	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP3	Z	4	100P
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PN	Z	1					
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
301AUT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	24SS	Z	1	24SS
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-301KLZK1		ZK-1-301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2T301DSE1	ZK-3-2T301DSE2	ZK-3-2T301DSE3	ZK-3-2T301DSE4	ZK-3-2T301DSE5	ZK-3-2T301DSE6	18
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S301FR			2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2T301JK1	Z-2-2T301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S301KRAD				3
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3ST301LF1	ZK-2-3ST301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2T301MAT				2
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2T301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2T301ML2				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD	Z-1-40301OSKSD1	Z-1-40301OSKSD2	Z-1-40301OSKSD3	Z-1-40301OSKSD4	Z-1-40301OSKSD5	Z-1-40301OSKSD6	6
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2-301OBE					2
305P1	Pitching 1 - KP			Z-2-2SO305P1				2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1-301PAZ				1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1-301PN		1
301RS*	Radikální strategie ve scénaristice					Z-1-2T301RS1	Z-1-2T301RS2	2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301ROFI*	Rozbojry filmů	Z-1-8S 301ROFI1	ZK-1-8S 301ROFI2	ZK-2-8S 301ROFI3	ZK-2-8S 301ROFI4			6
301SSD*	Scenáristický seminář	ZK-4-4T 301SSD1	ZK-5-4T 301SSD2	ZK-4-4T 301SSD3	ZK-5-4T 301SSD4	ZK-4-4T 301SSD5	ZK-5-4T 301SSD6	27
301SKO*	Scénář komiksu					Z-2-2T 301SKO1	Z-4-2T 301SKO2	6
301TBP*	Seminář k teoretické bakalářské práci					Z-1-1T 301TBP1	Z-1-1T 301TBP2	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2T 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2T 301SVL1	ZK-2-2T 301SVL2	Z-1-2T 301SVL3	ZK-2-2T 301SVL4			6
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2T 301TTS		1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2T 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
301PVBD	<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
301PVBS	<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
301VFB_2020	<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>							0
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703IFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MCD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
301MCD_2020	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Scenáristika a dramaturgie**

Katedra scénáristiky a dramaturgie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							167
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							13
	Celkový počet kreditů							180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 1. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK1	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dramaturgický seminář <i>Luďbor DOHNAL, Markéta JINDŘICHOVÁ</i>	301DSE1	ZK	3	2T	301DSE2	ZK	3	2T
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2T
Oborový seminář KSD <i>Martin RYSAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD1	Z	1	4O	301OSKSD2	Z	1	4O
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Rozebory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF11	Z	1	8S	301ROF12	ZK	1	8S
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SSD1	ZK	4	4T	301SSD2	ZK	5	4T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS1	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marek VAJCHR</i>	301SVL1	Z	1	2T	301SVL2	ZK	2	2T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>					301ZKP	Z	1	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP1	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Marek VAJCHR</i>					301KLZK2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Jiří DUFEK</i>	301DSE3	ZK	3	2T	301DSE4	ZK	3	2T
Fotoromán <i>Tomáš REZEK</i>					301FR	ZK	2	40S
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2T	301JK2	Z	2	2T
Krátká adaptace <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301KRAD	ZK	3	50S				
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3ST	301LF2	ZK	2	3ST
Malé texty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301MAT	Z	2	2T				
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2T				
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD3	Z	1	40	301OSKSD4	Z	1	40
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Prezentace adaptačního záměru <i>Marek VAJCHR</i>	301PAZ	Z	1					
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROFI3	ZK	2	8S	301ROFI4	ZK	2	8S
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301SSD3	ZK	4	4T	301SSD4	ZK	5	4T
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301SF	Z	3	2T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2T	301SVL4	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP2	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	30				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	33				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE5	ZK	3	2T	301DSE6	ZK	3	2T
Oborový seminář KSD <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301OSKSD5	Z	1	40	301OSKSD6	Z	1	40
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PN	Z	1					
Radikální strategie ve scénáristice <i>Lukáš JIRIČKA</i>	301RS1	Z	1	2T	301RS2	Z	1	2T
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301SSD5	ZK	4	4T	301SSD6	ZK	5	4T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MAŠEK</i>	301SKO1	Z	2	2T	301SKO2	Z	4	2T
Seminář k teoretické bakalářské práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TBP1	Z	1	1T	301TBP2	Z	1	1T
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS3	Z	3	48P				
Tvorba technického scénáře <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301TTS	Z	1	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP3	Z	4	100P
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie CESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	20				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KSD 301VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
301AUT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	24SS	Z	1	24SS
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
Minimální počet kreditů						0
Povinné předměty						
301DRTR*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-5-3T 301DRTR1	ZK-5-3T 301DRTR2			10
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě		Z-1-2ST 301DR			1
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí		Z-1-2ST 301FPPC			1
301KD	Koncept diplomové práce				Z-5- 301KD	5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT		ZK-2-2ST 301LTT		2
301NV*	Narace ve výtvarném umění	Z-1-21S 301NV1	Z-1-21S 301NV2			2
301PP	Pedagogická praxe KSD	Z-5-80S 301PP	Z-5-80S 301PP	Z-5-80S 301PP	Z-5-80S 301PP	5
301PRDR	Producentická dramaturgie				Z-3-2T 301PRDR	3
301SCDL*	Scenáristická dílna	ZK-5-3T 301SCDL1		ZK-5-3T 301SCDL3		10
301SCD*	Scenáristická dílna		ZK-5-3T 301SCD2		ZK-5-3DT 301SCD4	10
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDS	Verze diplomového scénáře				ZK-12- 301VDS	12
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-3-2ST 301VDTV		3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301ZSPM*	Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích		Z-5-100P 301ZSPM1		Z-5-100P 301ZSPM2	10
301KRS1	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1	Z-3-80S 301KRS1				3
301NDIS	Námět diplomového scénáře					3
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře					1
Minimální počet kreditů						104
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
300MCM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD	V této skupině musíte získat alespoň kreditů (maximálně 0)				0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_1920	Moduly KSD					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

301KSDM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DRTR1	ZK	5	3T	301DRTR2	ZK	5	3T
Dramaturgie v rozhlasové tvorbě <i>Marek VAJCHR, Martin VELÍSEK</i>					301DR	Z	1	2ST
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Petr JARCHOVSKÝ, Eva PAPOUŠKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2ST
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Narace ve výtvarném umění <i>Jaroslav VANČA</i>	301INV1	Z	1	21S	301INV2	Z	1	21S
Pedagogická praxe KSD <i>Marie MRAVCOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	80S	301PP	Z	5	80S
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Vítězslav HAKL, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDL1	ZK	5	3T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301SCD2	ZK	5	3T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14SS	301TDP2	Z	3	14SS
Writer's Room <i>Vítězslav HAKL, Petr KOUBEK, Marek VAJCHR</i>	301WIR1	Z	4	2ST	301WIR2	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM1	Z	5	100P
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	301KRS1	Z	3	80S				
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1	20PS				
Minimální počet kreditů za semestr	22				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>					301KD	Z	5	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Pedagogická praxe KSD <i>Marie MRAVCOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PP	Z	5	80S	301PP	Z	5	80S
Producentická dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ, Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PRDR	Z	3	2T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Vítězslav HAKL, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDL3	ZK	5	3T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301SCD4	ZK	5	3DT
Verze diplomového scénáře <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301VDS	ZK	12	
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VDTV	Z	3	2ST				
Writer's Room <i>Vítězslav HAKL, Petr KOUBEK, Marek VAJCHR, Miroslav ŠÍFRA</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSPM2	Z	5	100P
Minimální počet kreditů za semestr	12				34			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AUT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	24SS	Z	1	24SS
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301OSKSD10	Oborový seminář KSD 10 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	40
301OSKSD7	Oborový seminář KSD 7 <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	40			
301OSKSD8	Oborový seminář KSD 8 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	40
301OSKSD9	Oborový seminář KSD 9 <i>Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	40			
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBY</i>	Z	1	2T			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
301SCDI*	Scenáristická dílna	ZK-5-3DT 301SCDI1	ZK-5-3DT 301SCDI2	ZK-6-3DT 301SCDI3	ZK-6-3DT 301SCDI4	22
Minimální počet kreditů						22
Povinné předměty						
301FS	Aktuální tendence audiovizuální tvorby		Z-1-20CS 301FS			1
301DRAT*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-4-3ST 301DRAT1	ZK-4-3ST 301DRAT2			8
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizi		Z-1-2ST 301FPPC			1
301KOD	Koncept diplomové práce			Z-3-50P 301KOD		3
301KRAS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z-5-80CS 301KRAS		Z-5-80CS 301KRAS		5
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT		ZK-2-2ST 301LTT		2
301PEAP	Pedagogická asistence KSD	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	4
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře	Z-1-20PS 301PZDS				1
301PROD	Producentická dramaturgie			Z-2-2ST 301PROD		2
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDIP	Verze diplomové práce			Z-4-70P 301VDIP		4
301VES	Verze diplomového scénáře			ZK-9-160P 301VES		9
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-3-2ST 301VDTV		3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301ZSM*	Závěrečné soustředění pro magistry		Z-4-100P 301ZSM1		Z-4-100P 301ZSM2	8
Minimální počet kreditů						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
301PVBMS	Mezioborová spolupráce a praxe	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
301PVBRK	Rozšiřující kompetence ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
Minimální počet kreditů						12

① 301PVB_M#

Studijní plán (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_2020	Moduly KSD					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Prezentace záměru diplomové práce (301PZDP)	ZT	Diplomovou práci
Prezentace záměru diplomového scénáře (301PZDS)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k teoretické diplomové práci 1 (301TDP1)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k teoretické diplomové práci 2 (301TDP2)	ZT	Diplomovou práci
Verze diplomové práce (301VDIP)	ZT	Diplomovou práci
Koncept diplomové práce (301KOD)	ZT	Diplomovou práci
Dramaturgické trendy, postupy a praxe 1 (301DRAT1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgické trendy, postupy a praxe 2 (301DRAT2)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 1 (301SCDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 2 (301SCDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 3 (301SCDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 4 (301SCDI4)	PZ	Absolventským výkonem
Verze diplomového scénáře (301VES)	PZ	Absolventským výkonem
Aktuální tendence audiovizuální tvorby (301FS)	ZT	Teoretické aspekty literární a filmové narace
Literatura: témata a trendy (301LTT)	ZT	(S301FSFV)

Studijní plán – 1. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scenáristická dílna	301SCD11	ZK	5	3DT	301SCD12	ZK	5	3DT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální tendence audiovizuální tvorby					301FS	Z	1	20CS
Dramaturgické trendy, postupy a praxe	301DRAT1	ZK	4	3ST	301DRAT2	ZK	4	3ST
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizu <i>Petr JARCHOVSKÝ, Eva PAPOUŠKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2ST
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	301KRAS	Z	5	80CS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Pedagogická asistence KSD	301PEAP	Z	4	80P	301PEAP	Z	4	80P
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1	20PS				
Prezentace záměru diplomového scénáře	301PZDS	Z	1	20PS				
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14SS	301TDP2	Z	3	14SS
Writer's Room <i>Vilém HAKL, Petr KOUBEK, Marek VAJCHR</i>	301WIR1	Z	4	2ST	301WIR2	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry					301ZSM1	Z	4	100P
Minimální počet kreditů za semestr	13				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Rozšiřující kompetence ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① 301PVB_M #

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scenáristická dílna	301SCDI3	ZK	6	3DT	301SCDI4	ZK	6	3DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Koncept diplomové práce	301KOD	Z	3	50P				
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	301KRAS	Z	5	80CS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Pedagogická asistence KSD	301PEAP	Z	4	80P	301PEAP	Z	4	80P
Producentická dramaturgie					301PROD	Z	2	2ST
Verze diplomové práce					301VDIP	Z	4	70P
Verze diplomového scénáře					301VES	ZK	9	160P
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VDTV	Z	3	2ST				
Writer's Room <i>Vítěm HAKL, Petr KOUBEK, Marek VAJCHR, Miroslav ŠIFRA</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry					301ZSM2	Z	4	100P
Minimální počet kreditů za semestr	10				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Rozšiřující kompetence ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Mezioborová spolupráce a praxe 301PVBMS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301MS1	Mezioborová spolupráce 1	Z	2	40CS			
301MS2	Mezioborová spolupráce 2	Z	4	80CS			
301PRP1	Profesní praxe 1	Z	2	50P			
301PRP2	Profesní praxe 2	Z	4	100P			

Rozšiřující kompetence 301PVBRK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301AUT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	1	24SS	Z	1	24SS
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě <i>Marek VAJCHR, Martin VELÍSEK</i>				Z	1	2ST
373MM1	Myšlení a média 1				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
301SUK	Seminář umělecké kritiky	Z	1	2ST			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			

301PVB_M#