

Katedra režie

Zajišťované programy a studijní plány

Filmová režie (B0211A310015) – bakalářský.....	24
Filmová režie (N0211A310017) – navazující magisterský.....	42
Režie (8204R025) – bakalářský.....	2, 13
Režie (8204T025) – magisterský.....	35

Studijní plán
Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90CS 302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12ST 302FA1	Z-1-12SS 302FA2				2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14SS 302FIS1	Z-1-2ST 302FIS2	2
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18SS 302MP1		Z-1-18SS 302MP2		2
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24SS 302ROP		2
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302SRM*	Seminář režijního myšlení				Z-2-2ST 302SRM1		Z-2-2ST 302SRM2	4
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12-400CS 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6-130S 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
302P2	Pitching 2 - KR						Z-2-26SS 302P2	2
305P1_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305P1_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
302MD_1920	Moduly KR_1920	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
703SV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
302VPB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RUŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Elementární cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302EC	Z	3	90CS				
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12ST
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL</i>	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čení	rozsah	kód	zako	čení	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i>	302FA2	Z	1	12SS				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP1	Z	1	18SS				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENUJER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVÍČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Seminář režijního myšlení <i>Václav KADRŇKA</i>					302SRM1	Z	2	2ST
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLÁŽEVÍČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Monolog - dialog - rozchod - jáma <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDRJ	Z	6	130S				
Videodokument <i>Jasmina BLÁŽEVÍČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	24				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čeni	kredity	rozsah	kód	zako	čeni	kredity
Volitelné předměty									
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				5				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 3. ročník

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROSOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Filmová scénografie <i>Jan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14SS	302FIS2	Z	1	2ST
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP2	Z	1	18SS				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLÁŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF3	Z	2	3ST				
Seminář režijního myšlení <i>Václav KADRŇKA</i>					302SRM2	Z	2	2ST
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302BF	Z	12	400CS
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8	260CS				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	28				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Pitching 2 - KR <i>Tomáš PAVLIČEK</i>					302P2	Z	2	26SS
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920 302VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			

Studijní plán
Režie - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90CS 302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12ST 302FA1	Z-1-12SS 302FA2				2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14SS 302FIS1	Z-1-2ST 302FIS2	2
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18SS 302MP1		Z-1-18SS 302MP2		2
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4

Nahled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24SS 302ROP		2
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302SRM*	Seminář režijního myšlení				Z-2-2ST 302SRM1		Z-2-2ST 302SRM2	4
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12-400CS 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6-130S 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
303FK_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303FA_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300OM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703AV_1920_2F	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
300OD_1920	Moduly KR_1920	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
302VFB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920							0
702CJ_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300VZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							172
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							8
	Celkový počet kreditů							180

302KRB_1920_1R #

Studijní plán – 1. ročník
Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Elementární cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302EC	Z	3	90CS				
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12ST
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL</i>	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRB_1920_1R #

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i>	302FA2	Z	1	12SS				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP1	Z	1	18SS				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Seminář režijního myšlení <i>Václav KADRŇKA</i>					302SRM1	Z	2	2ST
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Monolog - dialog - rozchod - jáma <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDRJ	Z	6	130S				
Videodokument <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	24				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRB_1920_1R #

Studijní plán – 3. ročník
Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Filmová scénografie <i>Jan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14SS	302FIS2	Z	1	2ST
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP2	Z	1	18SS				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF3	Z	2	3ST				
Seminář režijního myšlení <i>Václav KADRŇKA</i>					302SRM2	Z	2	2ST
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302BF	Z	12	400CS
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8	260CS				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMeŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	28				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1920-2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 Hana JANEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Martin MAREČEK, David ČENĚK	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Martin MAREČEK, David ČENĚK				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 Ladislav ŠERÝ	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920 302VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBY</i>	Z	1	2T			

Studijní plán
 Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film					Z-12-400CS 302BF	Z-12-400CS 302BF	12
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90CS 302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12ST 302FA1	Z-1-12SS 302FA2				2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14SS 302FIS1	Z-1-2ST 302FIS2	2
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302MODRJ	Monolog-dialog-rozchod-jáma			Z-4-130CS 302MODRJ				4
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18SS 302MP1		Z-1-18SS 302MP2		2
305P1	Pitching 1 - KP			Z-2-2SO 305P1				2
302P*							Z-2-26SS 302P2	2
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3

Studijní plán (pokračování)
 Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24SS 302ROP		2
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302SRM*	Seminář režijního myšlení				Z-2-2ST 302SRM1		Z-2-2ST 302SRM2	4
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
302PVBD	<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
302PVBS	<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
702TV_222	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								11

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)
 Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
302VFB_2021	Volitelné předměty Bc - pouze pro KR							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
302MCD_2021	Moduly KR							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Ateliérové cvičení 1 (302SCA1)	ZT	Bakalářský film (S302BF)
Ateliérové cvičení 2 (302SCA2)	ZT	
Práce s hercem 1 (302PRH1)	ZT	
Práce s hercem 2 (302PRH2)	ZT	
Realizační dílna 1 (302RDV1)	ZT	
Realizační dílna 1. ročníku 1 (302RDP1)	ZT	
Realizační dílna 1. ročníku 2 (302RDP2)	ZT	
Realizační dílna 2 (302RDV2)	ZT	
Realizační dílna 3 (302RDV3)	ZT	
Realizační dílna 4 (302RDV4)	ZT	
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	ZT	
Rozbory režijních postupů (302ROP)	ZT	
Seminář režie 1 (302SEF1)	ZT	
Seminář režie 2 (302SEF2)	ZT	
Seminář režie 3 (302SEF3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
 Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RUŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROSOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Elementární cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302EC	Z	3	90CS				
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12ST
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL</i>	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROSOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda <i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				21			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Moduly KR</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>	302FA2	Z	1	12SS				
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma	302MODRJ	Z	4	130CS				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP <i>Marta SVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Seminář režijního myšlení <i>Václav KADRŇKA</i>					302SRM1	Z	2	2ST
Videodokument <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	24				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
Volitelné předměty									
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU</i>									
<i>Moduly KR</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				5				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 3. ročník
 Režie - bakalář_2021

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROSOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK</i>	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302BF	Z	12	400CS	302BF	Z	12	400CS
Filmová scénografie <i>Jan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14SS	302FIS2	Z	1	2ST
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i> <i>Tomáš PAVLÍČEK</i>	302MP2	Z	1	18SS				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2PT				
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLÁŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SEF3	Z	2	3ST				
Seminář režijního myšlení <i>Václav KADRŇKA</i>					302SRM2	Z	2	2ST
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	28				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizíze_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
Volitelné předměty									
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU</i>									
<i>Moduly KR</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28				14				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				16				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘINEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘINEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘINEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘINEK</i>				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-12PS 302KLZ3		ZK-1-12PS 302KLZ4	2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
302AFDF	Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	4
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání		ZK-2-2PT 373HV		ZK-2-2PT 373HV	2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT		ZK-2-2ST 301LTT		2
302MP*	Mosty do praxe	Z-1-18SS 302MP3		Z-1-18SS 302MP4		2
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8	Z-2-26S 302PRR9	ZK-2-26S 302PRR10	8
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6	Z-2-2T 302PAF7	Z-2-2T 302PAF8	8
302RMF	Realizace absolventského filmu			Z-19- 302RMF	Z-19- 302RMF	19
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1	Z-2-21S 302SAV2	Z-2-3SO 302SAV3	Z-2-21S 302SAV4	8
302RKF	Realizace krátkého filmu		Z-7-3T 302RKF			7
302SPF	Scénář a příprava absolventského filmu		Z-10- 302SPF			10
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Povinně volitelné předměty						
302PP	Pedagogická praxe KR	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	5
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
302MOD_1920	<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
Minimální počet kreditů						
15						

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
302VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2PT
Imaginární světy <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18SS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP3	Z	1	18SS				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i>	302SAV1	Z	2	3SO	302SAV2	Z	2	21S
Realizace krátkého filmu <i>Saša GEDEON</i>					302RKF	Z	7	3T
Scénář a příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302SPF	Z	10	
Minimální počet kreditů za semestr	10				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KR <i>Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20S	302PP	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	13				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	17				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ4	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2PT
Imaginární světy <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18SS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP4	Z	1	18SS				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR9	Z	2	26S	302PRR10	ZK	2	26S
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF7	Z	2	2T	302PAF8	Z	2	2T
Realizace absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RMF	Z	19		302RMF	Z	19	
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3DT	302RDV8	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV3	Z	2	3SO	302SAV4	Z	2	21S
Minimální počet kreditů za semestr	10				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KR <i>Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20S	302PP	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly KR_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	10				9			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				21			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR_1920 302VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
302KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-12PS 302KLZ3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
302APP	Asistence na pedagogickém procesu			Z-5-140CS 302APP		5
302DRCF	Dramaturgie celovečerního filmu	Z-2-32SS 302DRCF				2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2			4
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
302KRUH*	Kruh	Z-2-48CS 302KRUH1				2
302KRUH*	Kruh	Z-2-48CS 302KRUH2				2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT				2
302MP*	Mosty do praxe	Z-1-18SS 302MP3		Z-1-18SS 302MP4		2
302PFTDF	Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	4
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8			4
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6			4
302PAF	Příprava absolventského filmu			Z-12-400CS 302PAF		12
302RAFI	Realizace absolventského filmu				Z-24-800CS 302RAFI	24
302RKFI	Realizace krátkého filmu	Z-8-300CS 302RKFI				8
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SCAF	Scénář absolventského filmu		Z-5-180CS 302SCAF			5
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1		Z-2-3SO 302SAV3		4
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku	Z-2-9SS 308SFHZ2	Z-2-9SS 308SFHZ1			4
302SKF	Seminář krátkého filmu		Z-1-9SS 302SKF			1
302SEF4	Seminář režie 4	Z-2-40SS 302SEF4				2
302VCF	Vývoj celovečerního filmu	Z-2-12SS 302VCF				2
Minimální počet kreditů						
103						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						

Studijní plán (pokračování)
 Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
302DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR ③	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
302MOD_2021	Moduly KR					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 6 (302RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (302RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (302RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Konzultace k diplomové práci 1 (302KODP1)	ZT	Diplomovou práci
Konzultace k diplomové práci 2 (302KODP2)	ZT	Diplomovou práci
Klauzurní zkouška 3 (302KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (302RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj celovečerního filmu (302VCF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace krátkého filmu (302RKFI)	PZ	Absolventským výkonem
Scénář absolventského filmu (302SCAF)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského filmu (302PAF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace absolventského filmu (302RAFI)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie celovečerního filmu (302DRCF)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář filmové hudby a zvuku 1 (308SFHZ1)	ZT	Praktická filmová režie (S302MPFR)
Seminář filmové hudby a zvuku 2 (308SFHZ2)	ZT	
Seminář krátkého filmu (302SKF)	ZT	
Seminář režie 4 (302SEF4)	ZT	

③ 300DTV #

Studijní plán – 1. ročník
 Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgie celovečerního filmu	302DRCF	Z	2	32SS				
Imaginární světy <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18SS				
Kruh	302KRUH1	Z	2	48CS				
Kruh	302KRUH2	Z	2	48CS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP3	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	302PF7DF	Z	4	120CS	302PF7DF	Z	4	120CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Michal HOGENAUER, Václav KADRŇKA, Pavel MAREK</i>	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizace krátkého filmu	302RKF1	Z	8	300CS				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénář absolventského filmu					302SCAF	Z	5	180CS
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV1	Z	2	3SO				
Seminář filmové hudby a zvuku	308SFH22	Z	2	9SS	308SFH21	Z	2	9SS
Seminář krátkého filmu					302SKF	Z	1	9SS
Seminář režie 4	302SEF4	Z	2	40SS				
Vývoj celovečerního filmu	302VCF	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	34				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i> ©	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Moduly KR</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	37				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-7				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu	302APP	Z	5	140CS				
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18SS				
Mosty do praxe <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MP4	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Příprava absolventského filmu	302PAF	Z	12	400CS				
Realizace absolventského filmu					302RAFI	Z	24	800CS
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3DT	302RDV8	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i>	302SAV3	Z	2	3SO				
Minimální počet kreditů za semestr	23				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i> ©	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Moduly KR</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 302KRM_1920_1R