

Katedra dokumentární tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2
Dokumentární tvorba (B0211A310008) – bakalářský.....	14
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	26
Dokumentární tvorba (N0211A310018) – navazující magisterský.....	33

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK1		ZK-1-16SS 303KZK2		ZK-1-16SS 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12SS 303ADS1	ZK-1-12SS 303ADS2	2
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12SS 303CDS1	Z-1-12SS 303CDS2	Z-1-12SS 303CDS3	Z-1-12SS 303CDS4	4
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS1	Z-2-3ST 303DOKS2	Z-2-3ST 303DOKS3	Z-2-3ST 303DOKS4	Z-2-3ST 303DOKS5	Z-2-3ST 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS1	Z-1-18SS 303DRAS2	Z-1-18SS 303DRAS3	Z-1-18SS 303DRAS4	Z-1-18SS 303DRAS5	Z-1-18SS 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18SS 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18SS 303NFK1		Z-1-18SS 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2ST 303OS1	Z-1-2ST 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24SS 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18SS 303RDV1	Z-1-18SS 303RDV2	Z-1-18SS 303RDV3	Z-1-18SS 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4ST 303RDI1	Z-2-4ST 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9SS 303BCT1	Z-1-9SS 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16SS 303SINK			2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3ST 303SZDF1	Z-2-3ST 303SZDF2	Z-2-3ST 303SZDF3	Z-2-3ST 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU1		Z-1-32SS 303SOU2		Z-1-32SS 303SOU3	3
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2					3
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP1		Z-2-8SS 303VPP2		Z-3-8SS 303VPP3	6
303ZK	Základy kamery	Z-1-12SS 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9SS 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8SS 303ZS1	Z-1-12SS 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9SS 303ZZ					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4-120CS 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10-300CS 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6-180CS 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3-90CS 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2-60CS 303POPR						2
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1-30CS 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-30CS 303ZC					1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								146
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytiskněn ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
303FK 192_4K	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303FA 192_4K	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303MD 1920	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702STV 1920	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303FB 1920	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920</i>							0
702CJ 1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
703IFV 1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
300MPZ 1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZŇÍČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3ST	303DOKS2	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ</i>	303DRAS1	Z	1	18SS	303DRAS2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevírací seminář <i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Petr SALABA</i>	303OS1	Z	1	2ST	303OS2	Z	1	2ST
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RDI1	Z	2	4ST	303RDI2	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	32SS
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8SS
Základy kamery <i>Martin REZŇÍČEK</i>	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu <i>Michal BŮHM, Ondřej VAVŘEČKA</i>	303ZS1	Z	1	8SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9SS
Autorská reportáž - 16mm <i>Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	120CS
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	90CS
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2	60CS				
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	30CS
Přehled dějin světové kinematografie	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Jan BERNARD, Vit JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK								
Dějiny dokumentárního filmu <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12SS	303CDS2	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3ST	303DOKS4	Z	2	3ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18SS	303DRAS4	Z	1	18SS
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18SS				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Jan HECHT, Damián Vondrášek</i>	303PTV	Z	2	24SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18SS	303RDV2	Z	1	18SS
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUŠÁK</i>					303SINK	Z	2	16SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3ST	303SZDF2	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8SS
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2ST	303ZAS2	ZK	2	2ST
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	180CS
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Televizní experiment <i>Jan HECHT, Damián Vondrášek</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i>	303TVC	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	19				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12SS	303ADS2	ZK	1	12SS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12SS	303CDS4	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3ST	303DOKS6	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18SS	303DRAS6	Z	1	18SS
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18SS				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK2	Z	1	18SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18SS	303RDV4	Z	1	18SS
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9SS	303BCT2	Z	1	9SS
Současné zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3ST	303SZDF4	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP3	Z	3	8SS
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	300CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	15				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 Hana JANEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Martin MAREČEK, David ČENĚK	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Martin MAREČEK, David ČENĚK				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 Ladislav ŠERÝ	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚCKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚCKÁ				ZK	2	28PS

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UP0	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920 303VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta SVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
303P2	Pitching 2				Z	2	28SS

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK1		ZK-1-16SS 303KZK2		ZK-1-16SS 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12SS 303ADS1	ZK-1-12SS 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4-120CS 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10-300CS 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6-180CS 303AUPO			6
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12SS 303CDS1	Z-1-12SS 303CDS2	Z-1-12SS 303CDS3	Z-1-12SS 303CDS4	4
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS1	Z-2-3ST 303DOKS2	Z-2-3ST 303DOKS3	Z-2-3ST 303DOKS4	Z-2-3ST 303DOKS5	Z-2-3ST 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS1	Z-1-18SS 303DRAS2	Z-1-18SS 303DRAS3	Z-1-18SS 303DRAS4	Z-1-18SS 303DRAS5	Z-1-18SS 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18SS 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3-90CS 303MUPO					3

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18SS 303NFK1		Z-1-18SS 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2ST 303OS1	Z-1-2ST 303OS2					2
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2-60CS 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24SS 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18SS 303RDV1	Z-1-18SS 303RDV2	Z-1-18SS 303RDV3	Z-1-18SS 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4ST 303RDI1	Z-2-4ST 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9SS 303BCT1	Z-1-9SS 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16SS 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3ST 303SZDF1	Z-2-3ST 303SZDF2	Z-2-3ST 303SZDF3	Z-2-3ST 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU1		Z-1-32SS 303SOU2		Z-1-32SS 303SOU3	3
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1-30CS 303TVC				1
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP1		Z-2-8SS 303VPP2		Z-3-8SS 303VPP3	6
303ZK	Základy kamery	Z-1-12SS 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9SS 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-8SS 303ZS1	Z-1-12SS 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9SS 303ZZ					1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-30CS 303ZC					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
303PVBD	Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303PVBS	Spektrum audiovize_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303MCD_2020	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2120	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303VFB_2020	Volitelné předměty Bc_KDT							0
702CJ_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IPV_2120	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 3 (303RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (303RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (303RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (303RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (303KZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (303KZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (303KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci 1 (303BCT1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k bakalářské teoretické práci 2 (303BCT2)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny dokumentárního filmu 1 (303DDF1)	ZT	Dějiny českého a světového dokumentárního filmu (S303BDDF)
Dějiny dokumentárního filmu 2 (303DDF2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	Dějiny světové kinematografie (S303BDSK)
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorská reportáž - 16mm <i>Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	120CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3ST	303DOKS2	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ</i>	303DRAS1	Z	1	18SS	303DRAS2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	90CS
Otevřený seminář <i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Petr SALABA</i>	303OS1	Z	1	2ST	303OS2	Z	1	2ST
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2	60CS				
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD11	Z	2	4ST	303RD12	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8SS
Základy kamery <i>Martin REZNIČEK</i>	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu <i>Michal BŮHM, Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	8SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9SS
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	30CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUŠÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Dějiny dokumentárního filmu <i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>	303DDDF1	ZK	3	4PT	303DDDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	25				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AUPO	Z	6	180CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12SS	303CDS2	Z	1	12SS
Dialogické jednání <i>Václav TROJAN</i>	303DJ1	Z	1	18SS	303DJ2	Z	1	18SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3ST	303DOKS4	Z	2	3ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18SS	303DRAS4	Z	1	18SS
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK1	Z	1	18SS				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Jan HECHT, Damián Vondrášek</i>	303PTV	Z	2	24SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV1	Z	1	18SS	303RDV2	Z	1	18SS
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUSÁK</i>					303SINK	Z	2	16SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3ST	303SZDF2	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	32SS
Televizní experiment <i>Jan HECHT, Damián Vondrášek</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMIRAL</i>	303TVC	Z	1	30CS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8SS
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2ST	303ZAS2	ZK	2	2ST
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				30			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12SS	303ADS2	ZK	1	12SS
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	300CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12SS	303CDS4	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3ST	303DOKS6	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18SS	303DRAS6	Z	1	18SS
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303INP	Z	2	18SS				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES, Jan ŠÍPEK</i>	303NFK2	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP <i>Marta SVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
					303P2	Z	2	28SS
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18SS	303RDV4	Z	1	18SS
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303BCT1	Z	1	9SS	303BCT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3ST	303SZDF4	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP3	Z	3	8SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMĚŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Spektrum audiovizuální_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORIŇEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KDT 303VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK4		ZK-1-16SS 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ASPR	Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	6
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS7	Z-2-3ST 303DOKS8	Z-2-3ST 303DOKS9	Z-2-3ST 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS7	Z-1-18SS 303DRAS8	Z-1-18SS 303DRAS9	Z-1-18SS 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16SS 303FS		Z-2-16SS 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20SS 303PP		Z-5-20SS 303PP		5
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12SS 303PRAD		Z-2-12SS 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18SS 303RDV5	Z-1-18SS 303RDV6	Z-1-18SS 303RDV7	Z-1-18SS 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16SS 303REAR		Z-2-16SS 303REAR		2
303MG7*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9SS 303MG71	Z-1-9SS 303MG72	2
303SZDF1*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3ST 303SZDF15	Z-3-3ST 303SZDF16	Z-3-3ST 303SZDF17	Z-3-3ST 303SZDF18	12
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU4		Z-1-32SS 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5SS 303VZ		Z-2-5SS 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP4		Z-4-8SS 303VPP5	5
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20-600CS 303AAF	20
303FIBA	Filmová báseň		Z-10-300CS 303FIBA			10
Minimální počet kreditů						92
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_1920	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_1920_4k	Modulová výuka FAMU_1920_4k	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						12

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenčká praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3ST	303DOKS8	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18SS	303DRAS8	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil</i>	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18SS	303RDV6	Z	1	18SS
Rešerše archívních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček</i>	303REAR	Z	2	16SS				
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBIČKA</i>	303SZDF5	Z	3	3ST	303SZDF6	Z	3	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP4	Z	1	8SS
Filmová báseň <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303FIBA	Z	10	300CS
Minimální počet kreditů za semestr	7				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	10				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3ST	303DOKS10	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil</i>	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archívních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček</i>	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3ST	303SZDF8	Z	3	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP5	Z	4	8SS
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	600CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				33			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	8				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	22				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303RD	Radiodokument	ZK	10	210CS			
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40SS

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK4		ZK-1-16SS 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu	Z-1-12SS 303ADS3	ZK-1-12SS 303ADS4			2
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	6
303AUAF*	Autorský absolventský film		Z-5-150CS 303AUAF1	Z-5-150CS 303AUAF2	Z-15-450CS 303AUAF3	25
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS7	Z-2-3ST 303DOKS8	Z-2-3ST 303DOKS9	Z-2-3ST 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS7	Z-1-18SS 303DRAS8	Z-1-18SS 303DRAS9	Z-1-18SS 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16SS 303FS		Z-2-16SS 303FS	2
303FIBN	Filmová báseň		Z-5-150CS 303FIBN			5
303PP*	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20SS 303PP1		Z-5-20SS 303PP2		10
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12SS 303PRAD		Z-2-12SS 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18SS 303RDV5	Z-1-18SS 303RDV6	Z-1-18SS 303RDV7	Z-1-18SS 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16SS 303REAR		Z-2-16SS 303REAR		2
303MG1*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9SS 303MG1	Z-1-9SS 303MG2	2
303SZDO*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-2-3ST 303SZDO5	Z-2-3ST 303SZDO6	Z-2-3ST 303SZDO7	Z-2-3ST 303SZDO8	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU4		Z-1-32SS 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5SS 303VZ		Z-2-5SS 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu	Z-1-8SS 303VPP4		Z-4-8SS 303VPP5		5
Minimální počet kreditů						95
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
303DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_2022	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_2022	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 303KDTM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 5 (303RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (303RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (303RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k magisterské teoretické práci 1 (303MGT1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k magisterské teoretické práci 2 (303MGT2)	ZT	Diplomovou prací
Klauzurní zkouška 4 (303KZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 5 (303KZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (303RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – historicko-teoretická
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	východiska (S303MDFHT)
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – reflexe a metody současné
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	praxe (S303MDFRM)

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu	303ADS3	Z	1	12SS	303ADS4	ZK	1	12SS
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film					303AUAF1	Z	5	150CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3ST	303DOKS8	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18SS	303DRAS8	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Filmová báseň					303FIBN	Z	5	150CS
Pedagogická praxe KDT	303PP1	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil</i>	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18SS	303RDV6	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček</i>	303REAR	Z	2	16SS				
Současný zahraniční dokumentární film	303SZDO6	Z	2	3ST	303SZDO6	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	32SS
Výprávet zvukem	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>	303VPP4	Z	1	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	13				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 303KDTM_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film	303AUAF2	Z	5	150CS	303AUAF3	Z	15	450CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3ST	303DOKS10	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT	303PP2	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil</i>	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček</i>	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film	303SZD07	Z	2	3ST	303SZD08	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>	303VPP5	Z	4	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	roz	kód	zako	kon	roz
Počet předepsaných kreditů celkem			21				24	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			9				6	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 303KDTM_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303RD	Radiodokument	ZK	10	210CS			
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40SS