

## Katedra stříhové skladby

### Zajišťované programy a studijní plány

|   |    |
|---|----|
| Montage (N0211A310005) – navazující magisterský.....          | 10 |
| Stříhová skladba (8204R029) – bakalářský.....                 | 18 |
| Stříhová skladba (B0211A310014) – bakalářský.....             | 29 |
| Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....                | 2  |
| Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....                | 42 |
| Stříhová skladba (N0211A310011) – navazující magisterský..... | 49 |

**Studijní plán**  
**Montage-1920**

| Kód                               | Název předmětu  | 1. ročník  |                     | 2. ročník           |                     | 3. ročník         |                   | kredity   |
|-----------------------------------|---|--|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-----------|
|                                   |   | ZS   | LS                  | ZS                  | LS                  | ZS                | LS                |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>    |   |  |                     |                     |                     |                   |                   |           |
| 306CE*                            | Commisional exam  |  | ZK-1-306CE1         |                     | ZK-1-306CE2         |                   |                   | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |   |  |                     |                     |                     |                   |                   | <b>2</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>           |   |  |                     |                     |                     |                   |                   |           |
| 306CPP*                           | Character + psychology and personality profile                    | Z-1-2PT<br>306CPP1   | ZK-2-2PT<br>306CPP2 |                     | ZK-2-2PT<br>306CPP3 |                   |                   | 5         |
| 306CSO*                           | Consulting and second opinion                                     | Z-1-26S<br>306CSO1   | Z-1-26S<br>306CSO2  | Z-1-26S<br>306CSO3  | Z-1-26S<br>306CSO4  |                   |                   | 4         |
| 306DAP*                           | Department assembly Poněšice                                      |  | Z-1-26S<br>306DAP1  |                     | Z-1-26S<br>306DAP2  |                   |                   | 2         |
| 306DFF1                           | Documentary or Fiction Film Editing Practise 1                    |  |                     | Z-4-100S<br>306DFF1 |                     |                   |                   | 4         |
| 306EH2                            | Ears to hear and eyes to see 2                                    |  | ZK-2-16S<br>306EH2  |                     | ZK-2-16S<br>306EH2  |                   |                   | 2         |
| 306EF                             | Elementary film   |  |                     |                     | Z-4-100S<br>306EF   |                   |                   | 4         |
| 306FT*                            | Film theory   | ZK-2-26S<br>306FT1   |                     | ZK-2-26S<br>306FT2  |                     |                   |                   | 4         |
| 306GP                             | Graduation Project  |  |                     |                     |                     | Z-15-306GP        |                   | 15        |
| 306GFL*                           | Grammar of the film language                                      | Z-1-26S<br>306GFL1   | ZK-3-26S<br>306GFL2 |                     |                     |                   |                   | 4         |
| 306MW*                            | Montage workshop  | Z-4-52S<br>306MW1  | Z-4-52S<br>306MW2   | Z-4-52S<br>306MW3   | Z-4-52S<br>306MW4   | Z-4-52S<br>306MW5 | Z-4-52S<br>306MW6 | 24        |
| 306NFE*                           | Narrative Film Editing Practise                                   |  | Z-4-100S<br>306NFE1 | Z-4-100S<br>306NFE2 |                     |                   |                   | 8         |
| 306NEA*                           | Non-linear editing/Avid Media Composer                            | Z-1-2ST<br>306NEA1   | Z-1-2ST<br>306NEA2  |                     |                     |                   |                   | 2         |
| 306PDF*                           | Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses |  | Z-1-52S<br>306PDF1  |                     | ZK-3-52S<br>306PDF2 |                   |                   | 4         |
| 306PDS                            | Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses   | ZK-2-52S<br>306PDS   |                     |                     |                     |                   |                   | 2         |
| 306SSE1                           | Seminary of Script Editing 1                                      |  |                     |                     | Z-2-60S<br>306SSE1  |                   |                   | 2         |
| 306TV                             | Technology - video  | Z-2-26S<br>306TV   |                     |                     |                     |                   |                   | 2         |
| 306TC*                            | Theses consultations  |  |                     |                     | Z-1-306TC1          | Z-1-306TC2        | Z-1-306TC3        | 3         |
| 306TS1                            | Theses seminary 1   |  |                     |                     | Z-2-12S<br>306TS1   |                   |                   | 2         |
| 306ALE1                           | Assistance to Live Editing 1                                      |  |                     |                     | Z-2-30S<br>306ALE1  |                   |                   | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |   |  |                     |                     |                     |                   |                   | <b>95</b> |
| <b>Povinně volitelné předměty</b> |   |  |                     |                     |                     |                   |                   |           |
| 306EOM                            | <i>Required Elective Courses Montage</i>                          | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |                     |                     |                     |                   |                   | 6         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |   |  |                     |                     |                     |                   |                   | <b>6</b>  |

**Studijní plán (pokračování)**  
**Montage-1920**

| Kód  | Název předmětu                  | 1. ročník   |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity    |
|--|---------------------------------|---|----|-----------|----|-----------|----|------------|
|  |                                 | ZS  | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |            |
| <b>Volitelné předměty</b>  |                                 |   |    |           |    |           |    |            |
| 306EEM   | <i>Elective Courses Montage</i> | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0) |    |           |    |           |    | 10         |
| 306MODM  | <i>Moduly Montage</i>           |   |    |           |    |           |    | 0          |
| 300EMOM  | <i>Modules</i>                  |   |    |           |    |           |    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                 |   |    |           |    |           |    | <b>10</b>  |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |                                 |   |    |           |    |           |    | <b>113</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |                                 |   |    |           |    |           |    | <b>67</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |                                 |   |    |           |    |           |    | <b>180</b> |

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Montage-1920**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Commisional exam   |   |           |         |        | 306CE1    | ZK        | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Character + psychology and personality profile<br><i>Karel MALIMÁNEK</i>   | 306CPP1   | Z         | 1       | 2PT    | 306CPP2   | ZK        | 2       | 2PT    |
| Consulting and second opinion  | 306CSO1   | Z         | 1       | 26S    | 306CSO2   | Z         | 1       | 26S    |
| Department assembly Poněšice   |   |           |         |        | 306DAP1   | Z         | 1       | 26S    |
| Ears to hear and eyes to see 2   |   |           |         |        | 306EH2    | ZK        | 2       | 16S    |
| Film theory  | 306FT1  | ZK        | 2       | 26S    |           |           |         |        |
| Grammar of the film language   | 306GFL1   | Z         | 1       | 26S    | 306GFL2   | ZK        | 3       | 26S    |
| Montage workshop<br><i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>   | 306MW1  | Z         | 4       | 52S    | 306MW2    | Z         | 4       | 52S    |
| Narrative Film Editing Practise  |   |           |         |        | 306NFE1   | Z         | 4       | 100S   |
| Non-linear editing/Avid Media Composer<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306NEA1   | Z         | 1       | 2ST    | 306NEA2   | Z         | 1       | 2ST    |
| Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses  |   |           |         |        | 306PDF1   | Z         | 1       | 52S    |
| Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses  | 306PDS  | ZK        | 2       | 52S    |           |           |         |        |
| Technology - video<br><i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>   | 306TV   | Z         | 2       | 26S    |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b>   |           |         |        | <b>17</b> |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Elective Courses Montage</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0) |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modules Montage</i>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>14</b>   |           |         |        | <b>18</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>16</b>   |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Montage-1920**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Commisisonal exam  |   |           |         |        | 306CE2    | ZK        | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Character + psychology and personality profile   |   |           |         |        | 306CPP3   | ZK        | 2       | 2PT    |
| Consulting and second opinion  | 306CSO3   | Z         | 1       | 26S    | 306CSO4   | Z         | 1       | 26S    |
| Department assembly Poněšice   |   |           |         |        | 306DAP2   | Z         | 1       | 26S    |
| Documentary or Fiction Film Editing Practise 1   | 306DFF1   | Z         | 4       | 100S   |           |           |         |        |
| Ears to hear and eyes to see 2   |   |           |         |        | 306EH2    | ZK        | 2       | 16S    |
| Elementary film  |   |           |         |        | 306EF     | Z         | 4       | 100S   |
| Film theory  | 306FT2  | ZK        | 2       | 26S    |           |           |         |        |
| Montage workshop<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Tomáš PETRÁŇ</i>   | 306MW3  | Z         | 4       | 52S    | 306MW4    | Z         | 4       | 52S    |
| Narrative Film Editing Practise  | 306NFE2   | Z         | 4       | 100S   |           |           |         |        |
| Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses  |   |           |         |        | 306PDF2   | ZK        | 3       | 52S    |
| Seminary of Script Editing 1   |   |           |         |        | 306SSE1   | Z         | 2       | 60S    |
| Theses consultations<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |   |           |         |        | 306TC1    | Z         | 1       |        |
| Theses seminary 1<br><i>Zdeněk HUDEC, Martin ČIHÁK</i>   |   |           |         |        | 306TS1    | Z         | 2       | 12S    |
| Assistance to Live Editing 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |   |           |         |        | 306ALE1   | Z         | 2       | 30S    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b>   |           |         |        | <b>22</b> |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Elective Courses Montage</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0) |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modules Montage</i>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>15</b>   |           |         |        | <b>23</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>15</b>   |           |         |        | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 3. ročník**  
**Montage-1920**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Graduation Project<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |   |           |         |        | 306GP     | Z         | 15      |        |
| Montage workshop<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla</i>                              | 306MW5  | Z         | 4       | 52S    | 306MW6    | Z         | 4       | 52S    |
| Theses consultations<br><i>Zdeněk HUDEC, Martin ČIHÁK</i>  | 306TC2  | Z         | 1       |        | 306TC3    | Z         | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>5</b>  |           |         |        | <b>20</b> |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Elective Courses Montage</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0) |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modules Montage</i>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>5</b>  |           |         |        | <b>20</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>25</b>   |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Elective Courses Montage 306EEM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |                   | LS        |         |                   |
|----------|--|-----------|---------|-------------------|-----------|---------|-------------------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah            | zakořčení | kredity | rozsah            |
| 311MAV1  | Avid Media Composer Workshop<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2/D               |           |         |                   |
| 300MCR   | Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda   | Z         | 1       | 4S                |           |         |                   |
| 311CTP1  | Cultural Topography of Prague 1<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>   | Z         | 1       | 30S               |           |         |                   |
| 311CTP2  | Cultural Topography of Prague 2<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>   |           |         |                   | Z         | 1       | 25S               |
| 306DAP3  | Department assembly Poněšice 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |           |         |                   | Z         | 1       | 26S               |
| 306EC1   | Editing cooperation 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |           |         |                   | Z         | 8       | 200S              |
| 306EC2   | Editing cooperation 2<br><i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>   | Z         | 8       | 200S              |           |         |                   |
| 306EEM3  | European Editing Masterclass 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | Z         | 4       | <del>8CS-2S</del> | Z         | 4       | <del>8CS-2S</del> |
| 309FIEX1 | Experimental animation 1<br><i>Matouš SVĚRÁK</i>   | Z         | 3       | 2T                |           |         |                   |
| 311FSF1  | Film Style and Form 1<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>  | ZK        | 3       | 4/W               |           |         |                   |
| 311FSF2  | Film Style and Form 2<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>  |           |         |                   | ZK        | 3       | 4/W               |
| 311FFHT2 | Focus on Film History and Theory 2<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>   |           |         |                   | ZK        | 2       | 42S               |
| 311GE    | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context<br><i>Nicholas David HUDAC</i>                         |           |         |                   | ZK        | 3       | 4T                |
| 309FIHA1 | History and Theory of Animation 1<br><i>Eliška DĚCKÁ</i>   | Z         | 3       | 3T                |           |         |                   |
| 309FIHA2 | History and Theory of Animation 2<br><i>Eliška DĚCKÁ</i>   |           |         |                   | Z         | 3       | 3T                |
| 307EDT2  | History and Theory of Photography 2<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUŇEK</i>                            |           |         |                   | ZK        | 4       | 4T                |
| 311HAF   | History of Avant-garde Film  |           |         |                   | ZK        | 4       | 4h/W              |
| 304MKVM  | Konfrontace - Václav Marhoul a Vladimír Smutný   |           |         |                   | Z         | 1       | 3S                |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1<br><i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> | Z         | 3       | 3SO               |           |         |                   |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>                                  |           |         |                   | Z         | 3       | 3SO               |
| 307EPC1  | Picture and its context 1<br><i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>  | Z         | 2       |                   |           |         |                   |
| 311MPWM1 | Postproduction Workflow Module I (digital)<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>  | Z         | 1       | 1D                |           |         |                   |
| 311MPWM2 | Postproduction Workflow Module II (film)<br><i>Dimitrios POLYZOS</i>   |           |         |                   | Z         | 2       | 1/D               |
| 311PA2   | Practical Analysis 2   |           |         |                   | ZK        | 2       | 2T                |
| 306PI2   | Professional intership 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |           |         |                   | Z         | 4       | 100S              |
| 311SA1   | Script Analysis 1<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>  | Z         | 3       | 3T                | Z         | 3       | 3T                |
| 311SAL2  | Script Analysis 2<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>  |           |         |                   | ZK        | 3       | 3T                |
| 311SFP1  | Short Film Practical Analysis: Directing 1<br><i>Vít Poláček</i>   | ZK        | 3       | 2T                |           |         |                   |
| 311SFP2  | Short Film Practical Analysis: Directing 2<br><i>Vít Poláček</i>   |           |         |                   | ZK        | 3       | 2T                |

## Elective Courses Montage 306EEM (pokračování)

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |          | LS        |         |          |
|----------|---|-----------|---------|----------|-----------|---------|----------|
|          |   | zakoňčení | kredity | rozsah   | zakoňčení | kredity | rozsah   |
| 306SE    | Sound Editing<br>Václav FLEGL, Ivo HEGER  | ZK        | 2       | 26S      | ZK        | 2       | 26S      |
| 311SAE   | Soundtrack Aesthetics<br>Jakub KUDLÁČ   | Z         | 2       | 2T       | Z         | 2       | 2T       |
| 306SSG2  | Střihová skladba - Guest lecture 2<br>Tomáš DORUŠKA   | Z         | 4       | 139S/10S | Z         | 4       | 139S/10S |
| 306TP1   | Teaching Practice 1<br>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK  | Z         | 2       | 10DS     | Z         | 2       | 10DS     |
| 306TP2   | Teaching Practice 2   | Z         | 4       | 15DS     | Z         | 4       | 15DS     |
| 311TSP1  | Technical Sound Production and Post-production 1<br>George CREMASCHI  | Z         | 1       | 30S      |           |         |          |
| 311TSP2  | Technical Sound Production and Post-production 2<br>George CREMASCHI  |           |         |          | Z         | 1       | 30S      |
| 306TA    | Technology - audio<br>Tomáš DORUŠKA   |           |         |          | Z         | 2       | 26S      |
| 306TV    | Technology - video<br>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC   | Z         | 2       | 26S      |           |         |          |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1<br>Barbora HALÍŘOVÁ, Cam Van NGUYENOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Aliona SASKOVÁ, Bára Anna STEJSKALOVÁ | Z         | 3       | 3T       |           |         |          |

## Required Elective Courses Montage 306EOM

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 311ACT1  | Acting Theories 1<br>Mary Carmel ANGIOLILLO  | ZK        | 2       | 2T     | ZK        | 2       | 2T     |
| 311ACT2  | Acting Theories 2<br>Mary Carmel ANGIOLILLO  |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 306ACR1  | Archetypes of characters and situations in religions 1   | Z         | 1       | 26S    |           |         |        |
| 306ACR2  | Archetypes of characters and situations in religions 2<br>Libuše MARTÍNKOVÁ                                |           |         |        | ZK        | 2       | 26S    |
| 311CID1  | Cinematadance 1  | Z         | 3       | 50CS   |           |         |        |
| 311CID2  | Cinematadance 2<br>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ, Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Prit POHJALA |           |         |        | Z         | 3       | 50CS   |
| 311CIN   | Cinematographer's Influence<br>Michael GAHUT   | ZK        | 2       | 2T     | ZK        | 2       | 2T     |
| 311CIRM  | Circulating within The Modern Cinematic Image<br>Erik Sherman RORABACK                                     | ZK        | 3       | 4T     |           |         |        |
| 311CIRP  | Circulating within The Postmodern Cinematic Image<br>Erik Sherman RORABACK                                 |           |         |        | ZK        | 3       | 4T     |
| 306DF2   | Documentary or Fiction Film Editing Practise 2   |           |         |        | Z         | 8       | 100S   |
| 306EH    | Ears to Hear and Eyes to See   |           |         |        |           |         |        |
| 306FTN   | Film theory - narratology  | ZK        | 2       | 26PS   |           |         |        |
| 306FPC   | Final Project CDM and Cinematography<br>Tomáš DORUŠKA  |           |         |        | Z         | 10      |        |
| 311FFHT1 | Focus on Film History and Theory 1<br>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK                               | ZK        | 2       | 36PS   |           |         |        |
| 311AF    | History of Avant-garde Film<br>Martin ČIHÁK  |           |         |        | ZK        | 3       | 40P    |
| 306PI1   | Professional intership 1   | Z         | 4       | 100S   |           |         |        |
| 306SE    | Sound Editing<br>Václav FLEGL, Ivo HEGER   | ZK        | 2       | 26S    | ZK        | 2       | 26S    |
| 306SW1   | Spolupráce na workshopu 1<br>Ivo TRAJKOV   | Z         | 4       | 6/s    | Z         | 4       | 6/s    |



## Required Elective Courses Montage 306EOM (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>             | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |  | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 306SW2  | Spolupráce na workshpu 2<br><i>Ivo TRAJKOV</i> | Z        | 4       | 6/s    | Z        | 4       | 6/s    |
| 311VTH1 | Visual Theory 1<br><i>Marla Beth LAZROE</i>    | ZK       | 2       | 2T     | ZK       | 2       | 2T     |
| 311VTH2 | Visual Theory 2<br><i>Marla Beth LAZROE</i>    |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |

**Studijní plán**  
**Montage\_2020**

| Kód                               | Název předmětu                                 | 1. ročník   |                     | 2. ročník              |                      | 3. ročník              |                      | kredity   |
|-----------------------------------|--|---|---------------------|------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|-----------|
|                                   |  | ZS  | LS                  | ZS                     | LS                   | ZS                     | LS                   |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>    |  |   |                     |                        |                      |                        |                      |           |
| 306FC*                            | Final Commission                               |   | ZK-1-10CS<br>306FC1 |                        | ZK-1-10CS<br>306FC2  |                        |                      | 2         |
| 306GPR                            | Graduation project                             |   |                     |                        |                      |                        | Z-18-500CS<br>306GPR | 18        |
| 306MW*                            | Montage workshop                               | Z-4-52S<br>306MW1   | Z-4-52S<br>306MW2   | Z-4-52S<br>306MW3      | Z-4-52S<br>306MW4    | Z-4-52S<br>306MW5      | Z-4-52S<br>306MW6    | 24        |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |   |                     |                        |                      |                        |                      | <b>44</b> |
| <b>Povinné předměty</b>           |  |   |                     |                        |                      |                        |                      |           |
| 306BE                             | Basic 16mm exercise                            | Z-1-16CS<br>306BE   |                     |                        |                      |                        |                      | 1         |
| 306CPP*                           | Character + psychology and personality profile | Z-1-2PT<br>306CPP1  | ZK-2-2PT<br>306CPP2 | Z-1-2PT<br>306CPP1     | ZK-2-2PT<br>306CPP2  |                        |                      | 3         |
| 306CO*                            | Consulting and second opinion                  | Z-2-2DT<br>306CO1   |                     | Z-2-2DT<br>306CO2      |                      |                        |                      | 4         |
| 306DP*                            | Department assembly Poněšice                   |   | Z-2-30SS<br>306DP1  |                        | Z-2-30SS<br>306DP2   |                        |                      | 4         |
| 306EL                             | Elementary film 16mm                           |   |                     |                        | Z-4-PS-70CS<br>306EL |                        |                      | 4         |
| 306GF*                            | Grammar of the film language                   | ZK-2-PT-10CS<br>306GF1  |                     | ZK-2-PT-10CS<br>306GF2 |                      |                        |                      | 4         |
| 311OWEE                           | Orientation Week                               | Z-1-5/D<br>311OWEE  |                     |                        |                      |                        |                      | 1         |
| 311PARA                           | Prague Paranoia                                | Z-1-3/D<br>311PARA  |                     |                        |                      |                        |                      | 1         |
| 306SFF*                           | Script Editing of a Feature Film               | Z-2-4PT<br>306SFF1  | ZK-3-4PT<br>306SFF2 |                        |                      |                        |                      | 5         |
| 306SSF                            | Script Editing of a Short Film                 |   |                     | ZK-2-4PT<br>306SSF     |                      |                        |                      | 2         |
| 306STM*                           | Seminary to Theory of Montage                  |   | Z-1-14SS<br>306STM1 |                        | ZK-2-14SS<br>306STM2 |                        |                      | 3         |
| 311SWE                            | Synchronization Week                           | Z-1-30S<br>311SWE   |                     |                        |                      |                        |                      | 1         |
| 306TA                             | Technology - audio                             |   | Z-2-26S<br>306TA    |                        |                      |                        |                      | 2         |
| 306TV                             | Technology - video                             | Z-2-26S<br>306TV  |                     |                        |                      |                        |                      | 2         |
| 306TM*                            | Theory of Montage                              | ZK-2-PT-10CS<br>306TM1  |                     | ZK-2-PT-10CS<br>306TM2 |                      | ZK-2-PT-10CS<br>306TM2 |                      | 4         |
| 306TS*                            | Theses seminary                                |   |                     |                        | Z-2-12S<br>306TS1    | Z-3-14PS<br>306TS2     | Z-3-12PS<br>306TS3   | 8         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |   |                     |                        |                      |                        |                      | <b>49</b> |
| <b>Povinné volitelné předměty</b> |  |   |                     |                        |                      |                        |                      |           |
| 306EMREA                          | Required Elective Courses A Montage            | V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0) |                     |                        |                      |                        |                      | 27        |
| 306EMREB                          | Required Elective Courses B Montage            | V této skupině musíte získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0) |                     |                        |                      |                        |                      | 43        |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |   |                     |                        |                      |                        |                      | <b>70</b> |
| <b>Volitelné předměty</b>         |  |   |                     |                        |                      |                        |                      |           |
| 306EMEC                           | Electives Courses Montage                      |   |                     |                        |                      |                        |                      | 0         |
| 306EMOD                           | Moduly Montage                                 |   |                     |                        |                      |                        |                      | 0         |
| 300EMOD                           | Modules  |   |                     |                        |                      |                        |                      | 0         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |  |   |                     |                        |                      |                        |                      | <b>0</b>  |

**Studijní plán (pokračování)**  
 Montage\_2020

| Kód  | Název předmětu | 1. ročník |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity    |
|--|----------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
|  |                | ZS        | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |            |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |                |           |    |           |    |           |    | <b>163</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |                |           |    |           |    |           |    | <b>17</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |                |           |    |           |    |           |    | <b>180</b> |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 306EM-1819

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět                                      | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován      |
|--|-----|---|
| Montage workshop 1 (306MW1)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Montage workshop 2 (306MW2)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Montage workshop 3 (306MW3)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Montage workshop 4 (306MW4)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Montage workshop 5 (306MW5)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Montage workshop 6 (306MW6)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Fiction Film Editing Practise (306FFP)       | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Final Commission 1 (306FC1)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Documentary Film Editing Practise (306DFP)   | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Theses seminary 2 (306TS2)                   | ZT  | Diplomovou práci                              |
| Graduation project (306GPR)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Theses seminary 3 (306TS3)                   | ZT  | Diplomovou práci                              |
| Teaching Practice 1 (306TP1)                 | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Final Commission 2 (306FC2)                  | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Final project CDM (306FC)                    | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Editing cooperation 1 (306EC1)               | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Editing cooperation 2 (306EC2)               | PZ  | Absolventským výkonem                         |
| Theses seminary 1 (306TS1)                   | ZT  | Diplomovou práci                              |
| Script Editing of a Feature Film 1 (306SFF1) | ZT  | Praktická dramaturgie a naratologie (S306MSE) |
| Script Editing of a Feature Film 2 (306SFF2) | ZT  |   |
| Script Editing of a Short Film (306SSF)      | ZT  |   |
| Seminary of Script Editing 1 (306SE1)        | PZ  |   |
| Seminary of Script Editing 2 (306SE2)        | PZ  |   |
| Seminary to Theory of Montage 1 (306STM1)    | ZT  | Teorie střihové skladby (S306MTM)             |
| Seminary to Theory of Montage 2 (306STM2)    | ZT  |   |
| Theory of Montage 1 (306TM1)                 | ZT  |   |
| Theory of Montage 2 (306TM2)                 | ZT  |   |

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Montage\_2020**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |          | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah   | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |          |           |           |         |        |
| Final Commission<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i> |   |           |         |          | 306FC1    | ZK        | 1       | 10CS   |
| Montage workshop<br><i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>   | 306MW1  | Z         | 4       | 52S      | 306MW2    | Z         | 4       | 52S    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>4</b>  |           |         |          | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| Basic 16mm exercise<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306BE   | Z         | 1       | 16CS     |           |           |         |        |
| Character + psychology and personality profile<br><i>Karel MALJIMÁNEK</i>  | 306CPP1   | Z         | 1       | 2PT      | 306CPP2   | ZK        | 2       | 2PT    |
| Consulting and second opinion<br><i>Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>                | 306CO1  | Z         | 2       | 2DT      |           |           |         |        |
| Department assembly Poněšice<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |   |           |         |          | 306DP1    | Z         | 2       | 30SS   |
| Grammar of the film language<br><i>Michal REICH</i>  | 306GF1  | ZK        | 2       | 2PT+20CS |           |           |         |        |
| Orientation Week<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>  | 311OWEE   | Z         | 1       | 5/D      |           |           |         |        |
| Prague Paranoia<br><i>Přít POUJALA</i>   | 311PARA   | Z         | 1       | 3/D      |           |           |         |        |
| Script Editing of a Feature Film   | 306SFF1   | Z         | 2       | 4PT      | 306SFF2   | ZK        | 3       | 4PT    |
| Seminary to Theory of Montage<br><i>Martin ČIHÁK</i>   |   |           |         |          | 306STM1   | Z         | 1       | 14SS   |
| Synchronization Week<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>  | 311SWE  | Z         | 1       | 30S      |           |           |         |        |
| Technology - audio<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |   |           |         |          | 306TA     | Z         | 2       | 26S    |
| Technology - video<br><i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>   | 306TV   | Z         | 2       | 26S      |           |           |         |        |
| Theory of Montage<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306TM1  | ZK        | 2       | 2PT+10CS |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b>   |           |         |          | <b>8</b>  |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses A Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses B Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Electives Courses Montage</i>   |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Modules Montage</i>   |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>18</b>   |           |         |          | <b>13</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>12</b>   |           |         |          | <b>17</b> |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |          | <b>30</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Montage\_2020

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |          | LS        |           |         |           |
|--|---|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah   | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |          |           |           |         |           |
| Final Commission<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i> |   |           |         |          | 306FC2    | ZK        | 1       | 10CS      |
| Montage workshop<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Tomáš PETRÁŇ</i>   | 306MW3  | Z         | 4       | 52S      | 306MW4    | Z         | 4       | 52S       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>4</b>  |           |         |          | <b>5</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |           |
| Character + psychology and personality profile<br><i>Karel MALIMÁNEK</i>   | 306CPP1   | Z         | 1       | 2PT      | 306CPP2   | ZK        | 2       | 2PT       |
| Consulting and second opinion<br><i>Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>                | 306CO2  | Z         | 2       | 2DT      |           |           |         |           |
| Department assembly Poněšice<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |   |           |         |          | 306DP2    | Z         | 2       | 30SS      |
| Elementary film 16mm<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |   |           |         |          | 306EL     | Z         | 4       | 10PS+70CS |
| Grammar of the film language<br><i>Michal REICH</i>  | 306GF2  | ZK        | 2       | 2PT+20CS |           |           |         |           |
| Script Editing of a Short Film   | 306SSF  | ZK        | 2       | 4PT      |           |           |         |           |
| Seminary to Theory of Montage<br><i>Martin ČIHÁK</i>   |   |           |         |          | 306STM2   | ZK        | 2       | 14SS      |
| Theory of Montage<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306TM2  | ZK        | 2       | 2PT+10CS |           |           |         |           |
| Theses seminary<br><i>Zdeněk HUDEC, Martin ČIHÁK</i>   |   |           |         |          | 306TS1    | Z         | 2       | 12S       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>6</b>  |           |         |          | <b>10</b> |           |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Required Elective Courses A Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Required Elective Courses B Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Electives Courses Montage</i>   |   |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Modules Montage</i>   |   |           |         |          |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>10</b>   |           |         |          | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>20</b>   |           |         |          | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |          | <b>30</b> |           |         |           |

PLÁN VZNIKLY KOPÍJ Z PLÁNU 306EM-1819

**Studijní plán – 3. ročník**  
**Montage\_2020**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |          | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah   | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |   |           |         |          |           |           |         |        |
| Graduation project   |   |           |         |          | 306GPR    | Z         | 18      | 500CS  |
| Montage workshop<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla</i>                              | 306MW5  | Z         | 4       | 52S      | 306MW6    | Z         | 4       | 52S    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>4</b>  |           |         |          | <b>22</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| Theory of Montage<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306TM2  | ZK        | 2       | 2PT+10CS |           |           |         |        |
| Theses seminary  | 306TS2  | Z         | 3       | 14PS     | 306TS3    | Z         | 3       | 12PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>3</b>  |           |         |          | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses A Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Required Elective Courses B Montage</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Electives Courses Montage</i>   |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Moduly Montage</i>  |   |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>7</b>  |           |         |          | <b>25</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>23</b>   |           |         |          | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>   |           |         |          | <b>30</b> |           |         |        |

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 306EM-1819

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306ALE2  | Assistance to Live Editing 2<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   | Z         | 2       | 30CS   | Z         | 2       | 30CS   |
| 306AM1   | Assisting to Montage 1<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 306AM2   | Assisting to Montage 2<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 300MCR   | Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda   | Z         | 1       | 4S     |           |         |        |
| 311CTP1  | Cultural Topography of Prague 1<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>   | Z         | 1       | 30S    |           |         |        |
| 311CTP2  | Cultural Topography of Prague 2<br><i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 25S    |
| 306DP3   | Department assembly Poněšice 3   |           |         |        | Z         | 2       | 30SS   |
| 309FIE1  | Experimental animation 1<br><i>Matouš SVĚRAK</i>   | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311FSF1  | Film Style and Form 1<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>  | ZK        | 3       | 4/W    |           |         |        |
| 311FSF2  | Film Style and Form 2<br><i>Petra DOMINKOVÁ</i>  |           |         |        | ZK        | 3       | 4/W    |
| 311GE    | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context<br><i>Nicholas David HUDAC</i>   |           |         |        | ZK        | 3       | 4T     |
| 309FIHA1 | History and Theory of Animation 1<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |
| 309FIHA2 | History and Theory of Animation 2<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   |           |         |        | Z         | 3       | 3T     |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1<br><i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>                             | Z         | 3       | 3SO    |           |         |        |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  |           |         |        | Z         | 3       | 3SO    |
| 307EPC1  | Picture and its context 1<br><i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>  | Z         | 2       |        |           |         |        |
| 311SA1   | Script Analysis 1<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>  | Z         | 3       | 3T     | Z         | 3       | 3T     |
| 311SAL2  | Script Analysis 2<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>  |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 311SFP1  | Short Film Practical Analysis: Directing 1<br><i>Vít Poláček</i>   | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 311SFP2  | Short Film Practical Analysis: Directing 2<br><i>Vít Poláček</i>   |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 306TP1   | Teaching Practice 1<br><i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČHÁK</i>   | Z         | 2       | 10DS   | Z         | 2       | 10DS   |
| 306TP2   | Teaching Practice 2  | Z         | 4       | 15DS   | Z         | 4       | 15DS   |
| 311TSP1  | Technical Sound Production and Post-production 1<br><i>George CREMASCHI</i>  | Z         | 1       | 30S    |           |         |        |
| 311TSP2  | Technical Sound Production and Post-production 2<br><i>George CREMASCHI</i>  |           |         |        | Z         | 1       | 30S    |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1<br><i>Barbora HALÍROVÁ, Cam Van NGUYENOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Aliona SASKOVÁ, Bára Anna STEJSKALOVÁ</i> | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |

## Required Elective Courses A Montage 306EMREA

| Kód    | Název předmětu<br>Vyučující                               | ZS        |         |        | LS        |         |                     |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|---------------------|
|        |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah              |
| 306DFP | Documentary Film Editing Practise                         | Z         | 5       | 40CS   | Z         | 5       | 40CS                |
| 306EC1 | Editing cooperation 1<br>Tomáš DORUŠKA                    |           |         |        | Z         | 8       | 200S                |
| 306EC2 | Editing cooperation 2<br>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV       | Z         | 8       | 200S   |           |         |                     |
| 306FFP | Fiction Film Editing Practise                             | Z         | 5       | 40CS   | Z         | 5       | 40CS                |
| 306FC  | Final project CDM<br>Ivo TRAJKOV                          |           |         |        | Z         | 10      | 260CS               |
| 306SE1 | Seminary of Script Editing 1<br>Michal REICH, Ivo TRAJKOV |           |         |        | Z         | 3       | <del>40S</del> 40CS |
| 306SE2 | Seminary of Script Editing 2<br>Michal REICH              |           |         |        | Z         | 3       | <del>40S</del> 40CS |
| 306TP1 | Teaching Practice 1<br>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK        | Z         | 2       | 10DS   | Z         | 2       | 10DS                |

## Required Elective Courses B Montage 306EMREB

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 311ACT1  | Acting Theories 1<br>Mary Carmel ANGIOLILLO  | ZK        | 2       | 2T     | ZK        | 2       | 2T     |
| 311ACT2  | Acting Theories 2<br>Mary Carmel ANGIOLILLO  |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 306ACH1  | Archetypes of characters and situations in religions 1   | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 306ACH2  | Archetypes of characters and situations in religions 2   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 306ALE1  | Assistance to Live Editing 1<br>Tomáš DORUŠKA  |           |         |        | Z         | 2       | 30S    |
| 311CID1  | Cinemadance 1  | Z         | 3       | 50CS   |           |         |        |
| 311CID2  | Cinemadance 2<br>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ, Valerio Antonio MENDOZA GUILLEN, Prit POHJALA             |           |         |        | Z         | 3       | 50CS   |
| 311CIN   | Cinematographer's Influence<br>Michael GAHUT   | ZK        | 2       | 2T     | ZK        | 2       | 2T     |
| 311CIRM  | Circulating within The Modern Cinematic Image<br>Erik Sherman RORABACK   | ZK        | 3       | 4T     |           |         |        |
| 311CIRP  | Circulating within The Postmodern Cinematic Image<br>Erik Sherman RORABACK   |           |         |        | ZK        | 3       | 4T     |
| 306EC3   | Editing cooperation 3<br>Ivo TRAJKOV   |           |         |        | Z         | 4       | 100CS  |
| 306EC4   | Editing cooperation 4<br>Tomáš DORUŠKA   | Z         | 4       | 100CS  |           |         |        |
| 311FFHT1 | Focus on Film History and Theory 1<br>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK   | ZK        | 2       | 36PS   |           |         |        |
| 311FFHT2 | Focus on Film History and Theory 2<br>Petra DOMINKOVÁ  |           |         |        | ZK        | 2       | 42S    |
| 311AF    | History of Avant-garde Film<br>Martin ČIHÁK  |           |         |        | ZK        | 3       | 40P    |
| 306PIN1  | Professional internship 1<br>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK | Z         | 5       | 50CS   |           |         |        |
| 306PIN2  | Professional internship 2<br>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK              |           |         |        | Z         | 3       | 25CS   |
| 306SE    | Sound Editing<br>Václav FLEGL, Ivo HEGER   | ZK        | 2       | 26S    | ZK        | 2       | 26S    |
| 306SD    | Sound in Documentary   | Z         | 2       | 26PS   |           |         |        |
| 311SAE   | Soundtrack Aesthetics<br>Jakub KUDLÁČ  | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |



## Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>          | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 306TP2  | Teaching Practice 2                         | Z        | 4       | 15DS   | Z        | 4       | 15DS   |
| 311VTH1 | Visual Theory 1<br><i>Marla Beth LAZROE</i> | ZK       | 2       | 2T     | ZK       | 2       | 2T     |
| 311VTH2 | Visual Theory 2<br><i>Marla Beth LAZROE</i> |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |

### Studijní plán

| Kód                            | Název předmětu                                       | 1. ročník        |                 | 2. ročník       |                 | 3. ročník      |                 | kredity |
|--------------------------------|--|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|---------|
|                                |  | ZS               | LS              | ZS              | LS              | ZS             | LS              |         |
| <b>Povinné předměty hlavní</b> |  |                  |                 |                 |                 |                |                 |         |
| 306KLAZ*                       | Klauzurní zkouška                                    |                  | ZK-1-306KLAZ1   |                 | ZK-3-306KLAZ2   |                |                 | 4       |
| <b>Minimální počet kreditů</b> |  |                  |                 |                 |                 |                |                 |         |
| <b>Povinné předměty</b>        |  |                  |                 |                 |                 |                |                 |         |
| 305APC                         | Asistence na praktických cvičeních                   |                  | Z-1-24S305APC   |                 |                 |                |                 | 1       |
| 309POA                         | Praktika oboru animovaná tvorba                      | Z-1-16CS309POA   |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 373PASZT                       | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba | Z-1-24CS373PASZT |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 303POD                         | Praktika oboru dokumentární tvorba                   | Z-1-24CS303POD   |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 307POF                         | Praktika oboru fotografie                            | Z-1-24S307POF    |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 304POK                         | Praktika oboru kamera                                | Z-1-24S304POK    |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 305POP                         | Praktika oboru produkce                              | Z-1-8S305POP     |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 306POSF                        | Praktika oboru stříhová skladba: 16mm                | Z-1-20CS306POSF  |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 703TVU1                        | Tělesná výchova - úvod                               | Z-1-2T703TVU1    |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 373UDAS                        | Úvod do audiovizuálních studií FAMU                  | Z-2-2PT373UDAS   |                 |                 |                 |                |                 | 2       |
| 306BAFI                        | Bakalářský film KSS                                  |                  |                 |                 |                 |                |                 | 10      |
| 306DSS*                        | Dílna stříhové skladby                               |                  |                 | Z-1-3T306DSS1   | Z-2-3T306DSS2   | Z-1-3T306DSS3  | Z-2-3T306DSS4   | 6       |
| 306RSS*                        | Dílna stříhové skladby 1. ročníku                    | Z-2-3DT306RSS1   | Z-2-3DT306RSS2  |                 |                 |                |                 | 4       |
| 306DZ*                         | Dramaturgie zvuku                                    |                  |                 | Z-1-2PT306DZ1   | ZK-2-2PT306DZ2  |                |                 | 3       |
| 304FITE                        | Filmová technika a technologie                       | ZK-2-2T304FITE   |                 |                 |                 |                |                 | 2       |
| 306GFJ*                        | Gramatika filmového jazyka                           |                  |                 |                 | Z-1-2T306GFJ1   | ZK-2-2T306GFJ2 |                 | 3       |
| 306KDSS                        | Kapitoly z dějin stříhové skladby                    |                  |                 |                 |                 |                | Z-2-2PT306KDSS  | 2       |
| 306KSOP*                       | Katederní soustředění v Poněšicích                   |                  | Z-1-4/D306KSOP1 |                 | Z-1-4/D306KSOP2 |                | Z-1-4/D306KSOP3 | 3       |
| 306KDBC*                       | Konzultační dílna 2.ročníku                          |                  |                 | Z-1-3DT306KDBC1 | Z-1-3DT306KDBC2 |                |                 | 2       |
| 306NSA1                        | Nelineární stříh / Avid Media Composer 1             | Z-1-2T306NSA1    |                 |                 |                 |                |                 | 1       |
| 306NEA*                        | Non-linear editing/Avid Media Composer               | Z-1-2ST306NEA1   | Z-1-2ST306NEA2  |                 |                 |                |                 | 2       |
| 306OSP*                        | Oborový seminář KSS pro první ročník                 | Z-1-26S306OSP1   | Z-1-26S306OSP2  |                 |                 |                |                 | 2       |
| 306OS*                         | Oborový seminář KSS                                  |                  |                 | Z-1-26S306OS1   | Z-1-26S306OS2   | Z-1-26S306OS3  | Z-1-26S306OS4   | 4       |
| 306OKP*                        | Obraz v klidu, obraz v pohybu                        |                  |                 | Z-1-2PT306OKP1  | Z-1-2PT306OKP2  |                |                 | 2       |
| 306PD*                         | Praktická dramaturgie                                |                  |                 |                 |                 | Z-1-26SS306PD1 | ZK-2-26SS306PD2 | 3       |

**Studijní plán (pokračování)**

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník            |                      | 2. ročník            |                     | 3. ročník            |                      | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                  | ZS                   | LS                   |            |
| 306SD*   | Seminář k diplomové práci   |                      |                      |                      | Z-1-12S<br>306SD1   | Z-1-12S<br>306SD2    |                      | 2          |
| 306SSG1  | Střihová skladba - Guest Lecture 1  |                      |                      |                      |                     |                      |                      | 4          |
| 306SNF1  | Střihová skladba narativního filmu v praxi 1                              |                      |                      |                      |                     | Z-4-36S<br>306SNF1   |                      | 4          |
| 306SMAF  | Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu                        |                      |                      |                      | Z-1-20SS<br>306SMAF |                      |                      | 1          |
| 306SZ  | Střihová skladba zvuku  |                      |                      | ZK-2-16S<br>306SZ    |                     |                      |                      | 2          |
| 306TPZS  | Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio                         |                      | Z-1-12SS<br>306TPZS  |                      |                     |                      |                      | 1          |
| 306TSF   | Technologie střihu 16 a 35 mm   | Z-1-12S<br>306TSF    |                      |                      |                     |                      |                      | 1          |
| 306TZS   | Televizní střih záznamu a asistence pro 2. ročník                         | Z-1-26S<br>306TZS    |                      |                      |                     |                      |                      | 1          |
| 306TETE  | Televizní technika a technologie  |                      | ZK-2-2T<br>306TETE   |                      |                     |                      |                      | 2          |
| 306TSS*  | Teorie střihové skladby   | ZK-2-2ST<br>306TSS1  |                      | ZK-2-2ST<br>306TSS2  |                     | ZK-2-2ST<br>306TSS2  |                      | 4          |
| 306TSS*  | Teorie střihové skladby   |                      |                      | ZK-2-2ST<br>306TSS3  |                     | ZK-2-2ST<br>306TSS3  |                      | 2          |
| 306TVC   | TV seznamovací cvičení - živý střih                                       |                      |                      | Z-2-2CS<br>306TVC    |                     |                      |                      | 2          |
| 303ZAS*  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu                                    |                      |                      | ZK-2-2ST<br>303ZAS1  | ZK-2-2ST<br>303ZAS2 |                      |                      | 4          |
| 306ZSA   | Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry |                      |                      | Z-1-4S<br>306ZSA     |                     |                      |                      | 1          |
| 306ZSH   | Živý střih: hudba a scénické žánry  |                      |                      |                      |                     | Z-1-4S<br>306ZSH     |                      | 1          |
| 306AFI   | Autorský film KSS   |                      | Z-6-<br>306AFI       |                      |                     |                      |                      | 6          |
| 306BAFI  | Bakalářský film KSS   |                      |                      |                      |                     | Z-10-<br>306BAFI     |                      | 10         |
| 306DFI   | Dokumentární film KSS   |                      |                      |                      | Z-7-<br>306DFI      |                      |                      | 7          |
| 306ESC   | Elementární skladební cvičení   |                      | Z-3-<br>306ESC       |                      |                     |                      |                      | 3          |
| 306FS  | Fotoscénář  | Z-1-<br>306FS        |                      |                      |                     |                      |                      | 1          |
| 306SPC*  | Společná cvičení  |                      | Z-10-4S<br>306SPC1   | Z-10-4S<br>306SPC2   |                     | Z-10-4S<br>306SPC3   |                      | 18         |
| 306SAC   | Střih atelierového cvičení - Avid   | Z-1-40CS<br>306SAC   |                      |                      |                     |                      |                      | 1          |
| 373DCEK*   | Přehled dějin české kinematografie  |                      |                      |                      |                     | ZK-3-6PT<br>373DCEK1 | ZK-3-6PT<br>373DCEK2 | 6          |
| 373DSVK*   | Přehled dějin světové kinematografie                                      | ZK-3-6PT<br>373DSVK1 | ZK-3-6PT<br>373DSVK2 | ZK-3-6PT<br>373DSVK3 |                     |                      |                      | 9          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                      |                      |                      |                     |                      |                      | <b>143</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |   |                      |                      |                      |                     |                      |                      |            |
| 305SMS   | Metodologický seminář pro bakaláře  |                      |                      |                      | ZK-2-7S<br>305SMS   |                      |                      | 2          |
| 702FAOU*   | Anglický jazyk pro odbornou účely   |                      | ZK-3-2T<br>702FAOU1  | ZK-3-2T<br>702FAOU2  |                     |                      |                      | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                      |                      |                      |                     |                      |                      | <b>8</b>   |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

### Studijní plán (pokračování)

| Kód  | Název předmětu                                | 1. ročník                                      |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity    |
|--|---|--|----|-----------|----|-----------|----|------------|
|  |   | ZS   | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |            |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |   |  |    |           |    |           |    |            |
| <del>303FK_192_4K</del>  | Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K     | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity |    |           |    |           |    | 4          |
| <del>303FA_192_4K</del>  | Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity |    |           |    |           |    | 4          |
| <del>703STV_1920</del>   | Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920       | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit  |    |           |    |           |    | 1          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |  |    |           |    |           |    | <b>9</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |  |    |           |    |           |    |            |
| <del>303VB_1920</del>  | Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920    |  |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>702CV_1920</del>  | Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920             |  |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>703TPV_1920</del>   | Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920         |  |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>300PZ_1920</del>  | Volitelné předměty FAMU_1920                  |  |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>300MOD</del>  | Modulová výuka FAMU                           |  |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>303MD_1920</del>  | Moduly KSS_1920                               |  |    |           |    |           |    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |  |    |           |    |           |    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |  |    |           |    |           |    | <b>164</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |  |    |           |    |           |    | <b>16</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |  |    |           |    |           |    | <b>180</b> |

**Studijní plán – 1. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>        | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|---|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|   | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>            |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Klauzurní zkouška                         |          |           |         |        | 308KLAZ1 | ZK        | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b> | <b>0</b> |           |         |        | <b>1</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br>vyučující  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |          |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|----------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah   |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |          |
| Asistence na praktických cvičeních<br><i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>  |           |           |         |        | 305APC    | Z         | 1       | 24S      |
| Praktika oboru animovaná tvorba<br><i>Aurel KLIMT</i>  | 309POA    | Z         | 1       | 16CS   |           |           |         |          |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba<br><i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>  | 373PASZT  | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |          |
| Praktika oboru dokumentární tvorba<br><i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZŇÍČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i> | 303POD    | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |          |
| Praktika oboru fotografie<br><i>Martin STECKER</i>   | 307POF    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |          |
| Praktika oboru kamera<br><i>Jiří MYSLIK</i>  | 304POK    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |          |
| Praktika oboru produkce<br><i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>   | 305POP    | Z         | 1       | 8S     |           |           |         |          |
| Praktika oboru střihová skladba: 16mm<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306POSF   | Z         | 1       | 20CS   |           |           |         |          |
| Tělesná výchova - úvod<br><i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>   | 703TVU1   | Z         | 1       | 2T     |           |           |         |          |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU<br><i>David KORÍNEK</i>  | 373UDAS   | Z         | 2       | 2PT    |           |           |         |          |
| Dělna střihové skladby 1. ročníku<br><i>Adam BROTHÁNEK</i>   | 306RSS1   | Z         | 2       | 3DT    | 306RSS2   | Z         | 2       | 3DT      |
| Filmová technika a technologie<br><i>Jiří MYSLIK</i>   | 304FITE   | ZK        | 2       | 2T     |           |           |         |          |
| Katederní soustředění v Poněšćích  |           |           |         |        | 306KSOP1  | Z         | 1       | 4/D      |
| Nelineární střih / Avid Media Composer 1   | 306NSA1   | Z         | 1       | 2T     |           |           |         |          |
| Non-linear editing/Avid Media Composer<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306NEA1   | Z         | 1       | 2ST    | 306NEA2   | Z         | 1       | 2ST      |
| Oborový seminář KSS pro první ročník<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306OSP1   | Z         | 1       | 26S    | 306OSP2   | Z         | 1       | 26S      |
| Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio  |           |           |         |        | 306TPZS   | Z         | 1       | 12SS     |
| Technologie střihu 16 a 35 mm<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>  | 306TSF    | Z         | 1       | 12S    |           |           |         |          |
| Televizní střih záznamu a asistence pro 2. ročník  | 306TZS    | Z         | 1       | 26S    |           |           |         |          |
| Televizní technika a technologie<br><i>Tomáš DORUŠKA, Josef PEŠEK</i>  |           |           |         |        | 306TETE   | ZK        | 2       | 2T       |
| Teorie střihové skladby<br><i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>  | 306TSS1   | ZK        | 2       | 2ST    |           |           |         |          |
| Autorský film KSS  |           |           |         |        | 306AFI    | Z         | 6       |          |
| Elementární skladební cvičení  |           |           |         |        | 306ESC    | Z         | 3       |          |
| Fotoscénář   | 306FS     | Z         | 1       |        |           |           |         |          |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |           |           |         |        | 306SPC1   | Z         | 6       | 12CS+3DS |
| Střih atelierového cvičení - Avid<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>  | 306SAC    | Z         | 1       | 40CS   |           |           |         |          |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>  | 373DSVK1  | ZK        | 3       | 6PT    | 373DSVK2  | ZK        | 3       | 6PT      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>26</b> |           |         |        | <b>27</b> |           |         |          |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>  |  |           |         |        | 702-FAOU1 | ZK        | 3       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 3         |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0         |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Moduly KSS_1920</i>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0         |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | 26   |           |         |        | 31        |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | 4  |           |         |        | -1        |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | 30   |           |         |        | 30        |           |         |        |

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |          | LS        |           |         |           |
|--|--|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah   | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |          |           |           |         |           |
| Klauzurní zkouška<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  |  |           |         |          | 306KLAZ2  | ZK        | 3       |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |          | <b>3</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |          |           |           |         |           |
| Dílna střihové skladby<br><i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ, Iveta ŠPICNEROVÁ, Šimon ŠPIDLA, Šimon Špidla</i> | 306DSS1  | Z         | 1       | 3T       | 306DSS2   | Z         | 2       | 3T        |
| Dramaturgie zvuku  | 306DZ1   | Z         | 1       | 2PT      | 306DZ2    | ZK        | 2       | 2PT       |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>  |  |           |         |          | 306GFJ1   | Z         | 1       | 2T        |
| Katederní soustředění v Poněšicích<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |  |           |         |          | 306KSOP2  | Z         | 1       | 4/D       |
| Konzultační dílna 2.ročníku  | 306KDBC1   | Z         | 1       | 3DT      | 306KDBC2  | Z         | 1       | 3DT       |
| Oborový seminář KSS<br><i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>   | 306OS1   | Z         | 1       | 26S      | 306OS2    | Z         | 1       | 26S       |
| Obraz v klidu, obraz v pohybu<br><i>Jan DAŇHEL</i>   | 306OKP1  | Z         | 1       | 2PT      | 306OKP2   | Z         | 1       | 2PT       |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   |  |           |         |          | 306SD1    | Z         | 1       | 12S       |
| Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |  |           |         |          | 306SMAF   | Z         | 1       | 20SS      |
| Střihová skladba zvuku<br><i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>   | 306SZ  | ZK        | 2       | 16S      |           |           |         |           |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS2  | ZK        | 2       | 2ST      |           |           |         |           |
| Teorie střihové skladby  | 306TSS3  | ZK        | 2       | 2ST      |           |           |         |           |
| TV seznamovací cvičení - živý střih<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>  | 306TVC   | Z         | 2       | 2PS+20CS |           |           |         |           |
| Žánrové spektrum v dokumentárním filmu<br><i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>   | 303ZAS1  | ZK        | 2       | 2ST      | 303ZAS2   | ZK        | 2       | 2ST       |
| Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>  | 306ZSA   | Z         | 1       | 4S       |           |           |         |           |
| Dokumentární film KSS<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  |  |           |         |          | 306DFI    | Z         | 7       |           |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |  |           |         |          | 306SPC2   | Z         | 6       | 20CS+30DS |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>   | 373DSVK3   | ZK        | 3       | 6PT      |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b>  |           |         |          | <b>26</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |          |           |           |         |           |
| Metodologický seminář pro bakaláře<br><i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>   |  |           |         |          | 305SMS    | ZK        | 2       | 7S        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>  | 702FAOU2   | ZK        | 3       | 2T       |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>3</b>   |           |         |          | <b>2</b>  |           |         |           |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |  |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit  |           |         |          |           |           |         |           |



**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |        | LS  |           |         |        |
|--|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
|  | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0   |           |         |        | 0   |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |     |           |         |        |     |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |     |           |         |        |     |           |         |        |
| <i>Moduly KSS_1920</i>   |     |           |         |        |     |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0   |           |         |        | 0   |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | 18  |           |         |        | 31  |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | 12  |           |         |        | -1  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | 30  |           |         |        | 30  |           |         |        |

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |        | LS        |           |         |           |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |        |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |           |
| Dílna střihové skladby<br><i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar SENOVSKÝ, Šimon Spidla</i> | 306DSS3  | Z         | 1       | 3T     | 306DSS4   | Z         | 2       | 3T        |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>  | 306GFJ2  | ZK        | 2       | 2T     |           |           |         |           |
| Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>   |  |           |         |        | 306KDSS   | Z         | 2       | 2PT       |
| Katederní soustředění v Peněšicích<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |  |           |         |        | 306KSOP3  | Z         | 1       | 4/D       |
| Oborový seminář KSS<br><i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>   | 306OS3   | Z         | 1       | 26S    | 306OS4    | Z         | 1       | 26S       |
| Praktická dramaturgie<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  | 306PD1   | Z         | 1       | 26SS   | 306PD2    | ZK        | 2       | 26SS      |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306SD2   | Z         | 1       | 12S    |           |           |         |           |
| Střihová skladba narativního filmu v praxi 1   | 306SNF1  | Z         | 4       | 36S    |           |           |         |           |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS2  | ZK        | 2       | 2ST    |           |           |         |           |
| Teorie střihové skladby  | 306TSS3  | ZK        | 2       | 2ST    |           |           |         |           |
| Živý střih: hudba a scénické žánry<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>   | 306ZSH   | Z         | 1       | 4S     |           |           |         |           |
| Bakalářský film KSS<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  |  |           |         |        | 306BAF1   | Z         | 10      |           |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |  |           |         |        | 306SPC3   | Z         | 6       | 20CS-30DS |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>   | 373DCEK1   | ZK        | 3       | 6PT    | 373DCEK2  | ZK        | 3       | 6PT       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b>  |           |         |        | <b>27</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |        |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit  |           |         |        |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |           |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |        |           |           |         |           |
| <i>Moduly KSS_1920</i>   |  |           |         |        |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>14</b>  |           |         |        | <b>27</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>                   | <b>16</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |           |         |        | <b>30</b> |           |         |           |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                              | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                          | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1 | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>        | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2 | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>      |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                  | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                  |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 373SF1 | Současná filosofie 1<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2 | Současná filosofie 2<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373JAU | Výbrané kapitoly z dějin japonského umění                       |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>                       | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2  |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|---------|---|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah      | zakořčení | kredity | rozsah      |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>                                 |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽÍČEK</i>   | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373EF   | Experimentální film   | ZK        | 3       | 4T          |           |         |             |
| 373FA   | Filmová avantgarda  | ZK        | 3       | 4T          |           |         |             |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>                                  | ZK        | 3       | 6T          |           |         |             |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Jakub HYBLER</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 6T          |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |           |         |             | Z         | 2       | 2PT         |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav SERÝ</i>  | Z         | 2       | 2T          |           |         |             |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2<br><i>Ladislav SERÝ</i>  |           |         |             | ZK        | 2       | 2T          |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   | Z         | 2       | 24PS        |           |         |             |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   |           |         |             | ZK        | 2       | 28PS        |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373PD1  | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD2  | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD3  | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD4  | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD5  | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD6  | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373REK  | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy                                      | ZK        | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>         | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu   |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i> | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS\_1920 306VPB\_1920

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                      | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306BPP1  | Bakalářská pedagogická praxe 1<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                    | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 306BPP2  | Bakalářská pedagogická praxe 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                  | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 306BPP3  | Bakalářská pedagogická praxe 3<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                    | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 306MOC1  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1                         | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 306MOC2  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 306MOC3  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 306SW1   | Spolupráce na workshopu 1<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                         | Z         | 4       | 6/s    | Z         | 4       | 6/s    |
| 306SW2   | Spolupráce na workshopu 2<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                         | Z         | 4       | 6/s    | Z         | 4       | 6/s    |
| 306MSDS  | Stříh dialogových scén workshop   |           |         |        | Z         | 1       | 2/D    |
| 306SSG1  | Stříhová skladba - Guest Lecture 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>              | Z         | 4       | 36S    | Z         | 4       | 36S    |
| 306SNF1  | Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1                            |           |         |        | Z         | 4       | 36S    |
| 306FPFC1 | Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1<br><i>Ivo TRAJKOV</i>         |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 306FPFC2 | Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2<br><i>Ivo TRAJKOV</i>         |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 306UFW   | Účast na festivalech a workshopech<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                | Z         | 2       | 6S     | Z         | 2       | 6S     |

**Studijní plán**  
 Stříhová skladba - bakalář\_2021

| Kód                            | Název předmětu   | 1. ročník            |                      | 2. ročník            |                      | 3. ročník            |                      | kredity   |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------|
|                                |  | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                   |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b> |  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |           |
| 306BAF                         | Bakalářský film KSS  |                      |                      |                      |                      |                      | ZK-1-2CS<br>306BAF   | 8         |
| 306DS*                         | Dílna stříhové skladby                                     |                      |                      | Z2-3T+20CS<br>306DS1 | Z2-3T+20CS<br>306DS2 | Z2-3T+20CS<br>306DS3 | Z2-3T+20CS<br>306DS4 | 8         |
| 306RSS*                        | Dílna stříhové skladby 1. ročníku                          | Z-2-3DT<br>306RSS1   | Z-2-3DT<br>306RSS2   |                      |                      |                      |                      | 4         |
| 306EEM1                        | European Editing Masterclass 1                             |                      |                      |                      |                      |                      |                      | 4         |
| 306KLA*                        | Klauzurní zkouška  |                      | ZK-1-12CS<br>306KLA1 |                      | ZK-1-12CS<br>306KLA2 |                      |                      | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b> |  |                      |                      |                      |                      |                      |                      | <b>26</b> |
| <b>Povinné předměty</b>        |  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |           |
| 305APC                         | Asistence na praktických cvičeních                         |                      | Z-1-24S<br>305APC    |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 309POA                         | Praktika oboru animovaná tvorba                            | Z-1-16CS<br>309POA   |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 373PASZT                       | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba       | Z-1-24CS<br>373PASZT |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 303POD                         | Praktika oboru dokumentární tvorba                         | Z-1-24CS<br>303POD   |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 307POF                         | Praktika oboru fotografie                                  | Z-1-24S<br>307POF    |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 304POK                         | Praktika oboru kamera                                      | Z-1-24S<br>304POK    |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 305POP                         | Praktika oboru produkce                                    | Z-1-8S<br>305POP     |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 306POSF                        | Praktika oboru stříhová skladba: 16mm                      | Z-1-20CS<br>306POSF  |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 703TVU1                        | Tělesná výchova - úvod                                     | Z-1-2T<br>703TVU1    |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 373UDAS                        | Úvod do audiovizuálních studií FAMU                        | Z-2-2PT<br>373UDAS   |                      |                      |                      |                      |                      | 2         |
| 306ATS                         | Asistence pro 2. ročník - Televizní stříh záznamu          | Z-1-26S<br>306ATS    |                      |                      |                      |                      |                      | 1         |
| 306AZS                         | Asistence pro 3. ročník: Živý stříh - malá hudební skupina |                      |                      | Z-1-4CS<br>306AZS    |                      |                      |                      | 1         |
| 306AFL                         | Autorský film 1. ročníku KSS                               |                      | Z-3-100CS<br>306AFL  |                      |                      |                      |                      | 3         |
| 306BPR*                        | Bakalářská pedagogická praxe                               |                      |                      | Z-1-26S<br>306BPR1   |                      | Z-1-26S<br>306BPR2   |                      | 2         |
| 306DP                          | Dokumentární portét  |                      |                      |                      | Z-5-100CS<br>306DP   |                      |                      | 5         |
| 306DZ*                         | Dramaturgie zvuku  |                      |                      | Z-1-2PT<br>306DZ1    | ZK-2-2PT<br>306DZ2   |                      |                      | 3         |
| 306ESK                         | Elementární skladebné cvičení                              |                      | Z-4-80CS<br>306ESK   |                      |                      |                      |                      | 4         |
| 304FITE                        | Filmová technika a technologie                             | ZK-2-2T<br>304FITE   |                      |                      |                      |                      |                      | 2         |
| 306FTS                         | Fotoscénář   | Z-2-36CS<br>306FTS   |                      |                      |                      |                      |                      | 2         |
| 306GFJ*                        | Gramatika filmového jazyka                                 |                      |                      |                      | Z-1-2T<br>306GFJ1    | ZK-2-2T<br>306GFJ2   |                      | 3         |
| 306HPK*                        | Hostování na projekcích klauzur                            |                      | Z-1-16CS<br>306HPK1  |                      | Z-1-16CS<br>306HPK2  |                      | Z-1-16CS<br>306HPK3  | 3         |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

| Kód  | Název předmětu                                    | 1. ročník  |                      | 2. ročník            |                      | 3. ročník            |                      | kredity    |
|--|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
|  |   | ZS   | LS                   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                   |            |
| 306KDSS1   | Kapitoly z dějin střihové skladby 1               |  |                      |                      |                      |                      | Z-2-2PT<br>306KDSS1  | 2          |
| 306KSO*  | Katederní soustředění v Poněšicích                |  | Z-1-2-2SS<br>306KSO1 |                      | Z-1-2-2SS<br>306KSO2 |                      | Z-1-2-2SS<br>306KSO3 | 6          |
| 306KDBC*   | Konzultační dílna 2.ročníku                       |  |                      | Z-1-3DT<br>306KDBC1  | Z-1-3DT<br>306KDBC2  |                      |                      | 2          |
| 306NEA*  | Non-linear editing/Avid Media Composer            | Z-1-2ST<br>306NEA1   | Z-1-2ST<br>306NEA2   |                      |                      |                      |                      | 2          |
| 306OSE*  | Oborový seminář                                   | Z-1-26S<br>306OSE1   | Z-1-26S<br>306OSE2   | Z-1-26S<br>306OSE3   | Z-1-26S<br>306OSE4   | Z-1-26S<br>306OSE5   | Z-1-26S<br>306OSE6   | 6          |
| 306OKP*  | Obraz v klidu, obraz v pohybu                     |  |                      | Z-1-2PT<br>306OKP1   | Z-1-2PT<br>306OKP2   |                      |                      | 2          |
| 306PD*   | Praktická dramaturgie                             |  |                      |                      |                      | Z-1-26SS<br>306PD1   | ZK-2-26SS<br>306PD2  | 3          |
| 306SP*   | Seminář k diplomové práci                         |  |                      |                      | Z-1-12SS<br>306SP1   | Z-2-24SS<br>306SP2   | Z-2-12S<br>306SP3    | 5          |
| 306SPC*  | Společná cvičení                                  |  | Z-1-2-2SS<br>306SPC1 |                      | Z-1-2-2SS<br>306SPC2 |                      | Z-1-2-2SS<br>306SPC3 | 18         |
| 306SAC   | Střih atelierového cvičení - Avid                 | Z-1-40CS<br>306SAC   |                      |                      |                      |                      |                      | 1          |
| 306SZV   | Střihová skladba zvuku                            |  |                      | ZK-1-16S<br>306SZV   |                      |                      |                      | 1          |
| 306TPZS  | Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio |  | Z-1-12SS<br>306TPZS  |                      |                      |                      |                      | 1          |
| 306TSF   | Technologie střihu 16 a 35 mm                     | Z-1-12S<br>306TSF  |                      |                      |                      |                      |                      | 1          |
| 306TETE  | Televizní technika a technologie                  |  | ZK-2-2T<br>306TETE   |                      |                      |                      |                      | 2          |
| 306TSS*  | Teorie střihové skladby                           | ZK-2-2ST<br>306TSS1  |                      | ZK-2-2ST<br>306TSS2  |                      | ZK-2-2ST<br>306TSS3  |                      | 6          |
| 306TVC   | TV seznamovací cvičení - živý střih               |  |                      | Z-1-2-2SS<br>306TVC  |                      |                      |                      | 2          |
| 306ZSM   | Živý střih: malá hudební skupina                  |  |                      |                      |                      | Z-3-68CS<br>306ZSM   |                      | 3          |
| 373DCEK*   | Přehled dějin české kinematografie                |  |                      |                      |                      | ZK-3-6PT<br>373DCEK1 | ZK-3-6PT<br>373DCEK2 | 6          |
| 373DSVK*   | Přehled dějin světové kinematografie              | ZK-3-6PT<br>373DSVK1   | ZK-3-6PT<br>373DSVK2 | ZK-3-6PT<br>373DSVK3 |                      |                      |                      | 9          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                      |                      |                      |                      | <b>118</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |   |  |                      |                      |                      |                      |                      |            |
| 305SMS   | Metodologický seminář pro bakaláře                |  |                      |                      | ZK-2-7S<br>305SMS    |                      |                      | 2          |
| 702FAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                  |  | ZK-3-2T<br>702FAOU1  | ZK-3-2T<br>702FAOU2  |                      |                      |                      | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                      |                      |                      |                      | <b>8</b>   |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>                      |   |  |                      |                      |                      |                      |                      |            |
| 306PVA_B   | <i>Povinně volitelné A Bc_KSS</i>                 | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |                      |                      |                      |                      |                      | 6          |
| 306PVBD  | <i>Dějiny kultury_KSS</i>                         | V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0) |                      |                      |                      |                      |                      | 5          |
| 306PVBS  | <i>Spektrum audiovizíve_KSS</i>                   | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |                      |                      |                      |                      |                      | 6          |
| 306PVBZ  | <i>Základy střihové skladby</i>                   | V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |                      |                      |                      |                      |                      | 8          |
| 702SIV_2020  | <i>Tělesná výchova</i>                            | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |                      |                      |                      |                      |                      | 1          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                      |                      |                      |                      | <b>26</b>  |

**Studijní plán (pokračování)**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

| Kód  | Název předmětu                   | 1. ročník |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity    |
|--|----------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
|  |                                  | ZS        | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |            |
| <b>Volitelné předměty</b>  |                                  |           |    |           |    |           |    |            |
| <del>702CJV_2020</del>   | Cizí jazyky FAMU - volitelné     |           |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>703IFV_2020</del>   | Tělesná výchova FAMU - volitelné |           |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>300MPZ_2020</del>   | Volitelné předměty FAMU          |           |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>300MCD_2020</del>   | Modulová výuka FAMU              |           |    |           |    |           |    | 0          |
| <del>305MCD_2021</del>   | Moduly KSS                       |           |    |           |    |           |    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                  |           |    |           |    |           |    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |                                  |           |    |           |    |           |    | <b>178</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |                                  |           |    |           |    |           |    | <b>2</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |                                  |           |    |           |    |           |    | <b>180</b> |

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět  | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován            |
|--|-----|---|
| Dílna střihové skladby 1. ročníku 1 (306RSS1)      | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna střihové skladby 1. ročníku 2 (306RSS2)      | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| European Editing Masterclass 1 (306EEM1)           | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna střihové skladby 1 (306DS1)                  | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna střihové skladby 2 (306DS2)                  | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna střihové skladby 3 (306DS3)                  | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna střihové skladby 4 (306DS4)                  | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Seminář k diplomové práci 1 (306SP1)               | ZT  | Bakalářskou prací                                   |
| Seminář k diplomové práci 3 (306SP3)               | ZT  | Bakalářskou prací                                   |
| Klauzurní zkouška 1 (306KLA1)                      | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Klauzurní zkouška 2 (306KLA2)                      | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Seminář k diplomové práci 2 (306SP2)               | ZT  | Bakalářskou prací                                   |
| Bakalářský film KSS (306BAF)                       | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Gramatika filmového jazyka 1 (306GFJ1)             | ZT  | Praktická dramaturgie a naratologie (S306BPD)       |
| Gramatika filmového jazyka 2 (306GFJ2)             | ZT  |   |
| Praktická dramaturgie 1 (306PD1)                   | ZT  |   |
| Střihová skladba - Guest Lecture 1 (306SSG1)       | ZT  | Teorie střihové skladby (S306BTS)                   |
| Moc obrazu, obraz moci 1 (373MOM1)                 | ZT  |   |
| Moc obrazu, obraz moci 2 (373MOM2)                 | ZT  |   |
| Teorie střihové skladby 1 (306TSS1)                | ZT  |   |
| Teorie střihové skladby 2 (306TSS2)                | ZT  |   |
| Teorie střihové skladby 3 (306TSS3)                | ZT  |   |
| Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 (303ZAS1) | ZT  |   |
| Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 (303ZAS2) | ZT  | Dějiny filmu z hlediska střihové skladby (S306BDFS) |
| Kapitoly z dějin střihové skladby 1 (306KDSS1)     | ZT  |   |
| Kapitoly z dějin střihové skladby 2 (306KDSS2)     | ZT  |   |

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                         | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|  | kód      | zakořčení | kredity | rozsah | kód      | zakořčení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                             |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Dílna střihové skladby 1. ročníku<br><i>Adam BROTHÁNEK</i> | 306RSS1  | Z         | 2       | 3DT    | 306RSS2  | Z         | 2       | 3DT    |
| Klauzurní zkouška<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                  |          |           |         |        | 306KLA1  | ZK        | 1       | 12CS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                  | <b>2</b> |           |         |        | <b>3</b> |           |         |        |



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |           |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty</b>  |          |           |         |        |          |           |         |           |
| Asistence na praktických cvičeních<br><i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>  |          |           |         |        | 305APC   | Z         | 1       | 24S       |
| Praktika oboru animovaná tvorba<br><i>Aurel KLIMT</i>  | 309POA   | Z         | 1       | 16CS   |          |           |         |           |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba<br><i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>  | 373PASZT | Z         | 1       | 24CS   |          |           |         |           |
| Praktika oboru dokumentární tvorba<br><i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽICKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Stezaková Šárka</i> | 303POD   | Z         | 1       | 24CS   |          |           |         |           |
| Praktika oboru fotografie<br><i>Martin STECKER</i>   | 307POF   | Z         | 1       | 24S    |          |           |         |           |
| Praktika oboru kamera<br><i>Jiří MYSLÍK</i>  | 304POK   | Z         | 1       | 24S    |          |           |         |           |
| Praktika oboru produkce<br><i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>   | 305POP   | Z         | 1       | 8S     |          |           |         |           |
| Praktika oboru střihová skladba: 16mm<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306POSF  | Z         | 1       | 20CS   |          |           |         |           |
| Tělesná výchova - úvod<br><i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>   | 703TVU1  | Z         | 1       | 2T     |          |           |         |           |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU<br><i>David KOŘÍNEK</i>  | 373UDAS  | Z         | 2       | 2PT    |          |           |         |           |
| Asistence pro 2. ročník - Televizní střih záznamu<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>  | 306ATS   | Z         | 1       | 26S    |          |           |         |           |
| Autorský film 1. ročníku KSS<br><i>Adam BROTHÁNEK</i>  |          |           |         |        | 306AFL   | Z         | 3       | 100CS     |
| Elementární skladebné cvičení<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |          |           |         |        | 306ESK   | Z         | 4       | 80CS      |
| Filmová technika a technologie<br><i>Jiří MYSLÍK</i>   | 304FITE  | ZK        | 2       | 2T     |          |           |         |           |
| Fotoscénář<br><i>Martin ČIHÁK</i>  | 306FTS   | Z         | 2       | 36CS   |          |           |         |           |
| Hostování na projekcích klauzur<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |          |           |         |        | 306HPK1  | Z         | 1       | 16CS      |
| Katederní soustředění v Poněšicích<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |          |           |         |        | 306KSO1  | Z         | 2       | 12PS+24SS |
| Non-linear editing/Avid Media Composer<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306NEA1  | Z         | 1       | 2ST    | 306NEA2  | Z         | 1       | 2ST       |
| Oborový seminář<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  | 306OSE1  | Z         | 1       | 26S    | 306OSE2  | Z         | 1       | 26S       |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |          |           |         |        | 306SPC1  | Z         | 6       | 12CS+30SS |
| Střih atelierového cvičení - Avid<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>  | 306SAC   | Z         | 1       | 40CS   |          |           |         |           |
| Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio  |          |           |         |        | 306TPZS  | Z         | 1       | 12SS      |
| Technologie střihu 16 a 35 mm<br><i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>  | 306TSF   | Z         | 1       | 12S    |          |           |         |           |
| Televizní technika a technologie<br><i>Tomáš DORUŠKA, Josef PESEK</i>  |          |           |         |        | 306TETE  | ZK        | 2       | 2T        |
| Teorie střihové skladby<br><i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>  | 306TSS1  | ZK        | 2       | 2ST    |          |           |         |           |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>  | 373DSVK1 | ZK        | 3       | 6PT    | 373DSVK2 | ZK        | 3       | 6PT       |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
**Střihová skladba - bakalář\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |      |      |        | LS        |      |      |        |
|--|--|------|------|--------|-----------|------|------|--------|
|  | kód  | zako | konč | rozsah | kód       | zako | konč | rozsah |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>24</b>  |      |      |        | <b>25</b> |      |      |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |      |      |        |           |      |      |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>  |  |      |      |        | 702FAOU1  | ZK   | 3    | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |      |        | <b>3</b>  |      |      |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Povinně volitelné A Bc_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Dějiny kultury_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Spektrum audioviziv_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Základy střihové skladby</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Tělesná výchova</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |      |      |        |           |      |      |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |      |        | <b>0</b>  |      |      |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <i>Moduly KSS</i>  |  |      |      |        |           |      |      |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |      |      |        | <b>0</b>  |      |      |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>26</b>  |      |      |        | <b>31</b> |      |      |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>4</b>   |      |      |        | <b>-1</b> |      |      |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |      |      |        | <b>30</b> |      |      |        |

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Střihová skladba - bakalář\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |          | LS        |           |         |           |
|---|--|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah   | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |          |           |           |         |           |
| Dílna střihové skladby  | 306DS1   | Z         | 2       | 3T+20CS  | 306DS2    | Z         | 2       | 3T+20CS   |
| Klausurní zkouška   |  |           |         |          | 306KLA2   | ZK        | 1       | 12CS      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>2</b>   |           |         |          | <b>3</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |          |           |           |         |           |
| Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina                              | 306AZS   | Z         | 1       | 4CS      |           |           |         |           |
| Bakalářská pedagogická praxe  | 306BPR1  | Z         | 1       | 26S      |           |           |         |           |
| Dokumentární portét   |  |           |         |          | 306DP     | Z         | 5       | 100CS     |
| Dramaturgie zvuku   | 306DZ1   | Z         | 1       | 2PT      | 306DZ2    | ZK        | 2       | 2PT       |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>                                       |  |           |         |          | 306GFJ1   | Z         | 1       | 2T        |
| Hostování na projekcích klauzur   |  |           |         |          | 306HPK2   | Z         | 1       | 16CS      |
| Katederní soustředění v Poněšicích  |  |           |         |          | 306KSO2   | Z         | 2       | 12PS+24SS |
| Konzultační dílna 2.ročníku   | 306KDBC1   | Z         | 1       | 3DT      | 306KDBC2  | Z         | 1       | 3DT       |
| Oborový seminář   | 306OSE3  | Z         | 1       | 26S      | 306OSE4   | Z         | 1       | 26S       |
| Obraz v klidu, obraz v pohybu<br><i>Jan DAŇHEL</i>                                      | 306OKP1  | Z         | 1       | 2PT      | 306OKP2   | Z         | 1       | 2PT       |
| Seminář k diplomové práci   |  |           |         |          | 306SP1    | Z         | 1       | 12SS      |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  |  |           |         |          | 306SPC2   | Z         | 6       | 12CS+6DS  |
| Střihová skladba zvuku  | 306SZV   | ZK        | 1       | 16S      |           |           |         |           |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>  | 306TSS2  | ZK        | 2       | 2ST      |           |           |         |           |
| TV seznamovací cvičení - živý střih<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>                         | 306TVC   | Z         | 2       | 2PS+20CS |           |           |         |           |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>          | 373DSVK3   | ZK        | 3       | 6PT      |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>14</b>  |           |         |          | <b>21</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                  |  |           |         |          |           |           |         |           |
| Metodologický seminář pro bakaláře<br><i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>                |  |           |         |          | 305SMS    | ZK        | 2       | 7S        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i> | 702FAOU2   | ZK        | 3       | 2T       |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>3</b>   |           |         |          | <b>2</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |  |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Povinné volitelné A Bc_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Dějiny kultury_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Spektrum audiovize_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Základy střihové skladby</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |           |         |          |           |           |         |           |
| <i>Tělesná výchova</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |           |         |          |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |           |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Moduly KSS</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>19</b> |           |         |        | <b>26</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>11</b> |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Stříhová skladba - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |          |         |         | LS        |          |         |           |
|--|--|----------|---------|---------|-----------|----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakočení | kredity | rozsah  | kód       | zakočení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |          |         |         |           |          |         |           |
| Bakalářský film KSS  |  |          |         |         | 306BAF    | Z        | 8       | 20CS+2DS  |
| Dílna stříhové skladby   | 306DS3   | Z        | 2       | 3T+20CS | 306DS4    | Z        | 2       | 3T+20CS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>2</b>   |          |         |         | <b>10</b> |          |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |          |         |         |           |          |         |           |
| Bakalářská pedagogická praxe   | 306BPR2  | Z        | 1       | 26S     |           |          |         |           |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>                                      | 306GFJ2  | ZK       | 2       | 2T      |           |          |         |           |
| Hostování na projekcích klauzur  |  |          |         |         | 306HPK3   | Z        | 1       | 16CS      |
| Kapitoly z dějin stříhové skladby 1<br><i>Martin ČIHÁK</i>                             |  |          |         |         | 306KDS1   | Z        | 2       | 2PT       |
| Katederní soustředění v Poněšicích   |  |          |         |         | 306KSO3   | Z        | 2       | 12PS+24SS |
| Oborový seminář  | 306OSE5  | Z        | 1       | 26S     | 306OSE6   | Z        | 1       | 26S       |
| Praktická dramaturgie<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  | 306PD1   | Z        | 1       | 26SS    | 306PD2    | ZK       | 2       | 26SS      |
| Seminář k diplomové práci  | 306SP2   | Z        | 2       | 24SS    | 306SP3    | Z        | 2       | 12S       |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |  |          |         |         | 306SPC3   | Z        | 6       | 12CS+3DS  |
| Teorie stříhové skladby  | 306TSS3  | ZK       | 2       | 2ST     |           |          |         |           |
| Živý stříh: malá hudební skupina   | 306ZSM   | Z        | 3       | 68CS    |           |          |         |           |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i> | 373DCEK1   | ZK       | 3       | 6PT     | 373DCEK2  | ZK       | 3       | 6PT       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b>  |          |         |         | <b>19</b> |          |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                 |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |          |         |         | <b>0</b>  |          |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Povinné volitelné A Bc_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Dějiny kultury_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0) |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Spektrum audiovize_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Základy stříhové skladby</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Tělesná výchova</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |          |         |         |           |          |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |          |         |         | <b>0</b>  |          |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <i>Moduly KSS</i>  |  |          |         |         |           |          |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |          |         |         | <b>0</b>  |          |         |           |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**  
Stříhová skladba - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |      |      |         | LS     |     |      |      |         |        |
|---|-----|------|------|---------|--------|-----|------|------|---------|--------|
|   | kód | zako | čení | kredity | rozsah | kód | zako | čení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem   |     |      |      | 17      |        |     |      |      | 29      |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů |     |      |      | 13      |        |     |      |      | 1       |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   |     |      |      | 30      |        |     |      |      | 30      |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSS 306PVBD

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                         | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 308DH1  | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                     | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2  | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1  | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>   | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2  | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1  | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>             | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2  | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>             |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 301SVL1 | Světová literatura 1<br><i>Marek VAJCHR</i>                | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 301SVL2 | Světová literatura 2<br><i>Marek VAJCHR</i>                |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373VU1  | Výtvarné umění 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>                  | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2  | Výtvarné umění 2   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Povinně volitelné A Bc\_KSS 306PVA\_B

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 306KDSS2 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 2<br><i>Martin ČIHÁK</i>         |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373MOM1  | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>                   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 373MOM2  | Moc obrazu, obraz moci 2<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 306SSG1  | Stříhová skladba - Guest Lecture 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>         | Z         | 4       | 2SSGCS | Z         | 4       | 2SSGCS |
| 303ZAS1  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Spektrum audiovize\_KSS 306PVBS

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |                | LS        |         |                |
|----------|---|-----------|---------|----------------|-----------|---------|----------------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah         | zakořčení | kredity | rozsah         |
| 373FAE1  | Avantgardní a experimentální film 1   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DFT1  | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK        | 3       | 12PS +<br>12SS |           |         |                |
| 373DFT2  | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>                                 |           |         |                | ZK        | 3       | 14PS +<br>14SS |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DNM1  | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>   | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 373DNM2  | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>   |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373ITTE1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>                                  | Z         | 2       | 4DT            |           |         |                |
| 373ITTE2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>                                  |           |         |                | Z         | 2       | 4DT            |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   | Z         | 2       | 24PS           |           |         |                |
| 309MAN2  | Možnosti animace 2<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   |           |         |                | ZK        | 2       | 28PS           |
| 373PD1   | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  | ZK        | 1       | 2PT            |           |         |                |
| 373PD2   | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  |           |         |                | ZK        | 1       | 2PT            |
| 373PD3   | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  | ZK        | 1       | 2PT            |           |         |                |
| 373PD4   | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  |           |         |                | ZK        | 1       | 2PT            |
| 373PD5   | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  | ZK        | 1       | 2PT            |           |         |                |
| 373PD6   | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  |           |         |                | ZK        | 1       | 2PT            |
| 373REK   | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>  | ZK        | 2       | 2PT            |           |         |                |
| 373SAF   | Seminář analýzy filmu   | Z         | 1       | 33SS           | Z         | 1       | 33SS           |
| 373UPO   | Umění pohyblivého obrazu  |           |         |                | Z         | 2       | 2ST            |



## Základy stříhové skladby 306PVBZ

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS       |         |                   | LS       |         |                   |
|----------|--|----------|---------|-------------------|----------|---------|-------------------|
|          |  | zakočení | kredity | rozsah            | zakočení | kredity | rozsah            |
| 306BPR3  | Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)                                  | Z        | 1       | 26S               |          |         |                   |
| 306CCC   | Cvičení Cinematography CIN KK<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                      |          |         |                   | Z        | 2       | 30CS              |
| 306DFU   | Dílna filmového učitelství   |          |         |                   | ZK       | 4       | 2PT               |
| 306EEM2  | European Editing Masterclass 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                     | Z        | 4       | <del>8CS+2S</del> | Z        | 4       | <del>8CS+2S</del> |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK</i>   | Z        | 1       | 2PT               |          |         |                   |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK</i>   |          |         |                   | ZK       | 2       | 2PT               |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 3<br><i>Martin ČIHÁK</i>                 |          |         |                   | Z        | 2       | 2PT               |
| 306KDSS4 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 4<br><i>Martin ČIHÁK</i>                 |          |         |                   | Z        | 2       | 2ST               |
| 306KDSS5 | Kapitoly z dějin stříhové skladby 5<br><i>Martin ČIHÁK</i>                 |          |         |                   | Z        | 2       | 2ST               |
| 306MOC1  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>    | Z        | 2       | <del>4CS+4S</del> | Z        | 2       | <del>4CS+4S</del> |
| 306MOC2  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2                            | Z        | 2       | <del>4CS+4S</del> | Z        | 2       | <del>4CS+4S</del> |
| 306MOC3  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3                            | Z        | 2       | <del>4CS+4S</del> | Z        | 2       | <del>4CS+4S</del> |
| 306PPM   | Pedagogická praxe (mimo Praktik)<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                   | Z        | 3       | <del>2CS+4S</del> | Z        | 3       | <del>2CS+4S</del> |
| 305PTP   | Postupy a technologie obrazové postprodukce<br><i>Michal KREČEK</i>        | Z        | 1       | 2T                |          |         |                   |
| 306SMAF  | Stříhová skladba v multimedcích a animovaném filmu<br><i>Tomáš DORUŠKA</i> |          |         |                   | Z        | 1       | 20SS              |
| 306ZPC1  | Závěrečné projekty CDM 1   |          |         |                   | Z        | 4       | 120CS             |
| 306ZPC2  | Závěrečné projekty CDM 2   | Z        | 4       | 120CS             | Z        | 4       | 120CS             |
| 306UFW1  | Účast na festivalech a workshopech 1<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>               | Z        | 2       | 40CS              | Z        | 2       | 40CS              |

**Studijní plán**  
 Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník                 |                       | 2. ročník                 |                     | kredity   |
|--|---|---------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------|-----------|
|  |   | ZS                        | LS                    | ZS                        | LS                  |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                         |   |                           |                       |                           |                     |           |
| 306KLAZ3   | Klauzurní zkouška 3   |                           | ZK-3-306KLAZ3         |                           |                     | 3         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                           |                       |                           |                     | <b>3</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>                                |   |                           |                       |                           |                     |           |
| 306AUPS  | Autorský projekt KSS  |                           |                       |                           | Z-14-306AUPS        | 14        |
| 306DSS*  | Dílna střihové skladby  | Z-1-3T<br>306DSS5         | Z-2-3T<br>306DSS6     | Z-1-3T<br>306DSS7         | Z-2-3T<br>306DSS8   | 6         |
| 306GFJ*  | Gramatika filmového jazyka  |                           | Z-1-26SS<br>306GFJ3   | ZK-3-26SS<br>306GFJ4      |                     | 4         |
| 306KSOP*   | Katederní soustředění v Poněšicích  |                           | Z-1-4/D<br>306KSOP4   |                           | Z-1-4/D<br>306KSOP5 | 2         |
| 306OS*   | Oborový seminář KSS   | Z-1-26S<br>306OS5         | Z-1-26S<br>306OS6     | Z-1-26S<br>306OS7         | Z-1-26S<br>306OS8   | 4         |
| 306VP  | Postava   | Z-2-26PS<br>306VP         |                       |                           |                     | 2         |
| 306RMK*  | Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě | Z-2-2PO+ZSO<br>306RMK1    | ZK-2-24S<br>306RMK2   |                           |                     | 4         |
| 306SD*   | Seminář k diplomové práci   |                           | Z-2-8PS+8SS<br>306SD4 | Z-2-8PS+8SS<br>306SD5     |                     | 4         |
| 306SNF2  | Střihová skladba narativního filmu v praxi 2                              | Z-4-36S<br>306SNF2        |                       |                           |                     | 4         |
| 306SVE*  | Světlozpyt  |                           | Z-2-26SS<br>306SVE1   |                           | Z-2-26SS<br>306SVE1 | 2         |
| 306SVE*  | Světlozpyt  |                           | Z-2-26SS<br>306SVE2   |                           | Z-2-26SS<br>306SVE2 | 2         |
| 306SVE*  | Světlozpyt  |                           |                       |                           | Z-2-26SS<br>306SVE3 | 2         |
| 306TSS*  | Teorie střihové skladby   | ZK-3-12PS+12SS<br>306TSS4 |                       | ZK-3-12PS+12SS<br>306TSS4 |                     | 3         |
| 306TSS*  | Teorie střihové skladby   | ZK-3-12PS+12SS<br>306TSS5 |                       | ZK-3-12PS+12SS<br>306TSS5 |                     | 3         |
| 306ZSD   | Živý střih: divadlo   | Z-1-4S<br>306ZSD          |                       |                           |                     | 1         |
| 306ZSKH  | Živý střih: koncert klasické hudby  |                           |                       |                           | Z-1-4S<br>306ZSKH   | 1         |
| 306PAP   | Příprava autorského projektu  |                           | Z-1-306PAP            |                           |                     | 1         |
| 306SPC*  | Společná cvičení  |                           | Z-8-306SPC4           |                           | Z-8-306SPC5         | 16        |
| 306ZDP   | Záznam divadelního představení  |                           | Z-2-306ZDP            |                           |                     | 2         |
| 306ZKKH  | Záznam koncertu klasické hudby  |                           |                       |                           | Z-2-306ZKKH         | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                           |                       |                           |                     | <b>79</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |   |                           |                       |                           |                     |           |
| 702FAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely  | ZK-3-2T<br>702FAOU3       | ZK-3-2T<br>702FAOU4   |                           |                     | 6         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                           |                       |                           |                     | <b>6</b>  |

**Studijní plán (pokračování)**  
Stříhová skladba - magistr\_1920\_1ročník

| Kód  | Název předmětu                                 | 1. ročník                                      |                   | 2. ročník         |                   | kredity    |
|--|--|--|-------------------|-------------------|-------------------|------------|
|  |  | ZS   | LS                | ZS                | LS                |            |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |  |  |                   |                   |                   |            |
| 306PEA   | Pedagogická asistence KSS                      | Z-4-20S<br>306PEA                              | Z-4-20S<br>306PEA | Z-4-20S<br>306PEA | Z-4-20S<br>306PEA | 4          |
| 300DTV_1920  | Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920   | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity |                   |                   |                   | 4          |
| 300MOM_1920  | Modulová výuka FAMU_1920                       | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity |                   |                   |                   | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |                   |                   |                   | <b>12</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |  |                   |                   |                   |            |
| 306VPM_1920  | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS_1920    |  |                   |                   |                   | 0          |
| 702CJV_1920  | Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920              |  |                   |                   |                   | 0          |
| 703TFV_1920  | Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920          |  |                   |                   |                   | 0          |
| 300VPM_1920  | Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920 |  |                   |                   |                   | 0          |
| 300VPZ_1920  | Volitelné předměty FAMU_1920                   |  |                   |                   |                   | 0          |
| 300MOD   | Modulová výuka FAMU                            |  |                   |                   |                   | 0          |
| 306MOD_1920  | Moduly KSS_1920                                |  |                   |                   |                   | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |                   |                   |                   | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |  |                   |                   |                   | <b>100</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |  |                   |                   |                   | <b>20</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |  |                   |                   |                   | <b>120</b> |

306KSSM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |           | LS   |           |         |         |
|---|--|-----------|---------|-----------|--|-----------|---------|---------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód  | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |           |  |           |         |         |
| Kluzurní zkouška 3  |  |           |         |           | 306KLAZ3   | ZK        | 3       |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>3</b>   |           |         |         |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |           |  |           |         |         |
| Dílna střihové skladby  | 306DSS5  | Z         | 1       | 3T        | 306DSS6  | Z         | 2       | 3T      |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>   |  |           |         |           | 306GFJ3  | Z         | 1       | 26SS    |
| Katederní soustředění v Poněšicích  |  |           |         |           | 306KSOP4   | Z         | 1       | 4/D     |
| Oborový seminář KSS   | 306OS5   | Z         | 1       | 26S       | 306OS6   | Z         | 1       | 26S     |
| Postava   | 306VP  | Z         | 2       | 26PS      |  |           |         |         |
| Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě<br><i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i> | 306RMK1  | Z         | 2       | 2PO+2SO   | 306RMK2  | ZK        | 2       | 24S     |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>  |  |           |         |           | 306SD4   | Z         | 2       | 8PS+8SS |
| Střihová skladba narativního filmu v praxi 2  | 306SNF2  | Z         | 4       | 36S       |  |           |         |         |
| Světlozpyt<br><i>Martin ČIHÁK</i>   |  |           |         |           | 306SVE1  | Z         | 2       | 26SS    |
| Světlozpyt<br><i>Martin ČIHÁK</i>   |  |           |         |           | 306SVE2  | Z         | 2       | 26SS    |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>  | 306TSS4  | ZK        | 3       | 12PS+12SS |  |           |         |         |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>  | 306TSS5  | ZK        | 3       | 12PS+12SS |  |           |         |         |
| Živý střih: divadlo   | 306ZSD   | Z         | 1       | 4S        |  |           |         |         |
| Příprava autorského projektu  |  |           |         |           | 306PAP   | Z         | 1       |         |
| Společná cvičení<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |  |           |         |           | 306SPC4  | Z         | 8       |         |
| Záznam divadelního představení  |  |           |         |           | 306ZDP   | Z         | 2       |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>11</b>  |           |         |           | <b>20</b>  |           |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |  |           |         |           |  |           |         |         |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>                        | 702FAOU3   | ZK        | 3       | 2T        | 702FAOU4   | ZK        | 3       | 2T      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>3</b>   |           |         |           | <b>3</b>   |           |         |         |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>   |  |           |         |           |  |           |         |         |
| Pedagogická asistence KSS<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   | 306PEA   | Z         | 4       | 20S       | 306PEA   | Z         | 4       | 20S     |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |         |
| <i>Modulová výuka FAMU_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>   |           |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>   |  |           |         |           |  |           |         |         |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>  |  |           |         |           |  |           |         |         |
| <i>Moduly KSS_1920</i>  |  |           |         |           |  |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>   |           |         |         |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |           |         |        | LS  |           |         |        |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
|   | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem   | 14  |           |         |        | 26  |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 16  |           |         |        | 4   |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   | 30  |           |         |        | 30  |           |         |        |

306KSSM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |           | LS        |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |           |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |        |
| Autorský projekt KSS<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |  |           |         |           | 306AUPS   | Z         | 14      |        |
| Dílna střihové skladby<br><i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ, Šimon Špidla</i> | 306DSS7  | Z         | 1       | 3T        | 306DSS8   | Z         | 2       | 3T     |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>  | 306GFJ4  | ZK        | 3       | 26SS      |           |           |         |        |
| Katederní soustředění v Poněšicích<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   |  |           |         |           | 306KSOP5  | Z         | 1       | 4/D    |
| Oborový seminář KSS<br><i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>   | 306OS7   | Z         | 1       | 26S       | 306OS8    | Z         | 1       | 26S    |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306SD5   | Z         | 2       | 8PS+8SS   |           |           |         |        |
| Světlozpyt<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |  |           |         |           | 306SVE1   | Z         | 2       | 26SS   |
| Světlozpyt<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |  |           |         |           | 306SVE2   | Z         | 2       | 26SS   |
| Světlozpyt   |  |           |         |           | 306SVE3   | Z         | 2       | 26SS   |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS4  | ZK        | 3       | 12PS+12SS |           |           |         |        |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS5  | ZK        | 3       | 12PS+12SS |           |           |         |        |
| Živý střih: koncert klasické hudby<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>   |  |           |         |           | 306ZSKH   | Z         | 1       | 4S     |
| Společná cvičení<br><i>Ivo TRAJKOV</i>   |  |           |         |           | 306SPC5   | Z         | 8       |        |
| Záznam koncertu klasické hudby<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>   |  |           |         |           | 306ZKKH   | Z         | 2       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>7</b>   |           |         |           | <b>31</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |           |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |        |
| Pedagogická asistence KSS<br><i>Ivo TRAJKOV</i>  | 306PEA   | Z         | 4       | 20S       | 306PEA    | Z         | 4       | 20S    |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU_1920</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |           |           |           |         |        |
| <i>Moduly KSS_1920</i>   |  |           |         |           |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |        |

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |           |         |        | LS  |           |         |        |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
|   | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem   | 7   |           |         |        | 31  |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 23  |           |         |        | -1  |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   | 30  |           |         |        | 30  |           |         |        |

306KSSM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS\_1920 306VPM\_1920

| Kód      | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306CPP1  | Character + psychology and personality profile 1<br><i>Karel MALIMÁNEK</i> | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 306FH    | Filmová hudba  | Z         | 2       | 12S    |           |         |        |
| 306MOC4  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4                            | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 306MOC5  | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>    | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 306SW3   | Spolupráce na workshopu 3<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                            | Z         | 4       | 6/s    | Z         | 4       | 6/s    |
| 306SW4   | Spolupráce na workshopu 4<br><i>Ivo TRAJKOV</i>                            | Z         | 4       | 6/s    | Z         | 4       | 6/s    |
| 306MSDS  | Stříh dialogových scén workshop  |           |         |        | Z         | 1       | 2/D    |
| 306SSG2  | Stříhová skladba - Guest lecture 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                 | Z         | 4       | 36S    | Z         | 4       | 36S    |
| 306SNF2  | Stříhová skladba narativního filmu v praxi 2                               |           |         |        | Z         | 4       | 36S    |
| 306FPFC4 | Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4<br><i>Ivo TRAJKOV</i>            |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 306FPFC3 | Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3<br><i>Ivo TRAJKOV</i>            |           |         |        | Z         | 4       |        |



**Studijní plán**  
 Stříhová skladba - magistr\_2021

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník                 |                         | 2. ročník                 |                         | kredity   |
|--|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------|
|  |  | ZS                        | LS                      | ZS                        | LS                      |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                         |  |                           |                         |                           |                         |           |
| 306AFK   | Autorský magisterský film KSS                          |                           |                         |                           | Z-10ZCS+4DS<br>306AFK   | 10        |
| 306DSM*  | Dílna stříhové skladby                                 | Z-3-3T<br>306DSM5         | Z-3-3T<br>306DSM6       | Z-3-3T<br>306DSM7         | Z-3-3T<br>306DSM8       | 12        |
| 306GFJ*  | Gramatika filmového jazyka                             | Z-1-26SS<br>306GFJ3       | ZK-3-26SS<br>306GFJ4    |                           |                         | 4         |
| 306KLA3  | Klausurní zkouška 3                                    |                           | ZK-1-16SS<br>306KLA3    |                           |                         | 1         |
| 306SP*   | Společná cvičení                                       | Z-5-140CS<br>306SP4       |                         | Z-5-140CS<br>306SP5       |                         | 10        |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                           |                         |                           |                         | <b>37</b> |
| <b>Povinné předměty</b>                                |  |                           |                         |                           |                         |           |
| 306CPP*  | Character + psychology and personality profile         | Z-1-2PT<br>306CPP1        | ZK-2-2PT<br>306CPP2     | Z-1-2PT<br>306CPP1        | ZK-2-2PT<br>306CPP2     | 3         |
| 306DFU   | Dílna filmového učitelství                             |                           | ZK-4-2PT<br>306DFU      |                           | ZK-4-2PT<br>306DFU      | 4         |
| 306DAN*  | Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích | Z-2-2PT<br>306DAN1        | ZK-2-2PT<br>306DAN2     | Z-2-2PT<br>306DAN1        | ZK-2-2PT<br>306DAN2     | 4         |
| 306HPK4  | Hostování na projekcích klauzur 4                      |                           | Z-1-16CS<br>306HPK4     |                           |                         | 1         |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin stříhové skladby                      |                           | Z-2-2PT<br>306KDSS      |                           | Z-2-2PT<br>306KDSS      | 2         |
| 306KSO*  | Katederní soustředění v Poněšicích                     |                           | Z-2-12PS+2SS<br>306KSO4 |                           | Z-2-12PS+2SS<br>306KSO5 | 4         |
| 306OSE*  | Oborový seminář  | Z-1-26S<br>306OSE7        | Z-1-26S<br>306OSE8      | Z-1-26S<br>306OSE9        | Z-1-26S<br>306OSE0      | 4         |
| 306PEV*  | Pedagogická asistence - výuka KSS                      |                           |                         |                           |                         | 6         |
| 306VP  | Postava  | Z-2-26PS<br>306VP         |                         |                           |                         | 2         |
| 306PAF   | Příprava autorského magisterského filmu KSS            |                           | Z-1-16DS<br>306PAF      |                           |                         | 1         |
| 306SD*   | Seminář k diplomové práci                              |                           | Z-2-8PS+8SS<br>306SD4   | Z-2-8PS+8SS<br>306SD5     | Z-2-4PS+12SS<br>306SD6  | 6         |
| 306SVE1  | Světlozpyt 1   |                           | Z-2-26SS<br>306SVE1     |                           | Z-2-26SS<br>306SVE1     | 2         |
| 306TSS*  | Teorie stříhové skladby                                | ZK-3-12PS+12SS<br>306TSS4 |                         | ZK-3-12PS+12SS<br>306TSS5 |                         | 6         |
| 306ZD  | Záznam divadelního představení                         | Z-4-12PS+48CS<br>306ZD    |                         |                           |                         | 4         |
| 306ZKK   | Záznam koncertu klasické hudby                         |                           |                         |                           | Z-4-12PS+48CS<br>306ZKK | 4         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                           |                         |                           |                         | <b>53</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |  |                           |                         |                           |                         |           |
| 702FAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                       | ZK-3-2T<br>702FAOU3       | ZK-3-2T<br>702FAOU4     |                           |                         | 6         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |  |                           |                         |                           |                         | <b>6</b>  |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Stříhová skladba - magistr\_2021

| Kód  | Název předmětu                                     | 1. ročník  |    | 2. ročník |    | kredity    |
|--|--|--|----|-----------|----|------------|
|  |  | ZS   | LS | ZS        | LS |            |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>                                |  |  |    |           |    |            |
| 306PVA_M   | <i>Povinně volitelné A Mg_KSS</i>                  | V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |    |           |    | 8          |
| 306PVBSK   | <i>Skladba_KSS</i>                                 | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |    |           |    | 6          |
| 306DTV   | <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i> | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |    |           |    | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |    |           |    | <b>20</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |  |    |           |    |            |
| 702CJV_2020  | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>                |  |    |           |    | 0          |
| 703TFV_2020  | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>            |  |    |           |    | 0          |
| 300VPZ_2020  | <i>Volitelné předměty FAMU</i>                     |  |    |           |    | 0          |
| 300VPM_2021  | <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>   |  |    |           |    | 0          |
| 300MOD_2020  | <i>Modulová výuka FAMU</i>                         |  |    |           |    | 0          |
| 306MOD_2021  | <i>Moduly KSS</i>                                  |  |    |           |    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |  |    |           |    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |  |    |           |    | <b>116</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |  |    |           |    | <b>4</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |  |    |           |    | <b>120</b> |

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět  | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován            |
|--|-----|---|
| Seminář k diplomové práci 4 (306SD4)                       | ZT  | Diplomovou práci                                    |
| Seminář k diplomové práci 5 (306SD5)                       | ZT  | Diplomovou práci                                    |
| Dílna stříhové skladby 5 (306DSM5)                         | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna stříhové skladby 6 (306DSM6)                         | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna stříhové skladby 7 (306DSM7)                         | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Dílna stříhové skladby 8 (306DSM8)                         | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Společná cvičení 4 (306SP4)                                | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Společná cvičení 5 (306SP5)                                | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Klausurní zkouška 3 (306KLA3)                              | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Autorský magisterský film KSS (306AFK)                     | PZ  | Absolventským výkonem                               |
| Seminář k diplomové práci 6 (306SD6)                       | ZT  | Diplomovou práci                                    |
| Kapitoly z dějin stříhové skladby (306KDSS)                | ZT  | Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306MDFS) |
| Gramatika filmového jazyka 3 (306GFJ3)                     | PZ  | Praktická dramaturgie a naratologie (S306MPD)       |
| Gramatika filmového jazyka 4 (306GFJ4)                     | PZ  |   |
| Character + psychology and personality profile 1 (306CPP1) | ZT  |   |
| Character + psychology and personality profile 2 (306CPP2) | ZT  |   |
| Character + psychology and personality profile 3 (306CPP3) | ZT  |   |
| Postava (306VP)  | ZT  |   |

| Předmět  | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|--|
| Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 1 (306DAN1) | ZT  | Teorie stříhové skladby (S306MTS)        |
| Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 2 (306DAN2) | ZT  |  |
| Současná filosofie 1 (373SF1)                                      | ZT  |  |
| Současná filosofie 2 (373SF2)                                      | ZT  |  |
| Světlozpyt 1 (306SVE1)   | ZT  |  |
| Světlozpyt 2 (306SVE2)   | ZT  |  |
| Světlozpyt 3 (306SVE3)   | ZT  |  |
| Teorie stříhové skladby 4 (306TSS4)                                | ZT  |  |
| Teorie stříhové skladby 5 (306TSS5)                                | ZT  |  |

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Střihová skladba - magistr\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |           | LS       |           |         |           |
|--|--|-----------|---------|-----------|----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód      | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |           |          |           |         |           |
| Dílna střihové skladby<br><i>Jan DANĚHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Šimon Špidla</i> | 306DSM5  | Z         | 3       | 3T        | 306DSM6  | Z         | 3       | 3T        |
| Gramatika filmového jazyka<br><i>Michal REICH</i>  | 306GFJ3  | Z         | 1       | 26SS      | 306GFJ4  | ZK        | 3       | 26SS      |
| Klauzurní zkouška 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  |  |           |         |           | 306KLA3  | ZK        | 1       | 16SS      |
| Společná cvičení<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>   | 306SP4   | Z         | 5       | 140CS     |          |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>9</b>   |           |         |           | <b>7</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |           |          |           |         |           |
| Character + psychology and personality profile<br><i>Karel MALIMÁNEK</i>                   | 306CPP1  | Z         | 1       | 2PT       | 306CPP2  | ZK        | 2       | 2PT       |
| Dílna filmového učitelství   |  |           |         |           | 306DFU   | ZK        | 4       | 2PT       |
| Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích<br><i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>         | 306DAN1  | Z         | 2       | 2PT       | 306DAN2  | ZK        | 2       | 2PT       |
| Hostování na projekcích klauzur 4<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                  |  |           |         |           | 306HPK4  | Z         | 1       | 16CS      |
| Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                   |  |           |         |           | 306KDSS  | Z         | 2       | 2PT       |
| Katederní soustředění v Poněšicích<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                                 |  |           |         |           | 306KSO4  | Z         | 2       | 12PS+24SS |
| Oborový seminář<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>  | 306OSE7  | Z         | 1       | 26S       | 306OSE8  | Z         | 1       | 26S       |
| Postava  | 306VP  | Z         | 2       | 26PS      |          |           |         |           |
| Příprava autorského magisterského filmu KSS<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>                        |  |           |         |           | 306PAF   | Z         | 1       | 16DS      |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   |  |           |         |           | 306SD4   | Z         | 2       | 8PS+8SS   |
| Světlozpyt 1<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |  |           |         |           | 306SVE1  | Z         | 2       | 26SS      |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS4  | ZK        | 3       | 12PS+12SS |          |           |         |           |
| Záznam divadelního představení<br><i>Vítězslav ROMANOV</i>                                 | 306ZD  | Z         | 4       | 12PS+48CS |          |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>10</b>  |           |         |           | <b>7</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                     |  |           |         |           |          |           |         |           |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>             | 702FAOU3   | ZK        | 3       | 2T        | 702FAOU4 | ZK        | 3       | 2T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>3</b>   |           |         |           | <b>3</b> |           |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |          |           |         |           |
| <i>Povinné volitelné A Mg_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |          |           |         |           |
| <i>Skladba_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |          |           |         |           |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |          |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b> |           |         |           |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Střihová skladba - magistr\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Moduly KSS</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>22</b> |           |         |        | <b>17</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>8</b>  |           |         |        | <b>13</b> |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Střihová skladba - magistr\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Autorský magisterský film KSS  |  |           |         |           | 306AFK    | Z         | 10      | 2ZCS+4DS  |
| Dílna střihové skladby   | 306DSM7  | Z         | 3       | 3T        | 306DSM8   | Z         | 3       | 3T        |
| Společná cvičení   | 306SP5   | Z         | 5       | 140CS     |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>8</b>   |           |         |           | <b>13</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Character + psychology and personality profile<br><i>Karel MALJÁNEK</i>  | 306CPP1  | Z         | 1       | 2PT       | 306CPP2   | ZK        | 2       | 2PT       |
| Dílna filmového učitelství   |  |           |         |           | 306DFU    | ZK        | 4       | 2PT       |
| Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích<br><i>Libuše MARTINKOVÁ</i>                               | 306DAN1  | Z         | 2       | 2PT       | 306DAN2   | ZK        | 2       | 2PT       |
| Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>   |  |           |         |           | 306KDSS   | Z         | 2       | 2PT       |
| Katederní soustředění v Poněšících   |  |           |         |           | 306KS05   | Z         | 2       | 12PS+24SS |
| Oborový seminář  | 306OSE9  | Z         | 1       | 26S       | 306OSE0   | Z         | 1       | 26S       |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306SD5   | Z         | 2       | 8PS+8SS   | 306SD6    | Z         | 2       | 4PS+12SS  |
| Světlozpyt 1<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |  |           |         |           | 306SVE1   | Z         | 2       | 26SS      |
| Teorie střihové skladby<br><i>Zdeněk HUDEC</i>   | 306TSS5  | ZK        | 3       | 12PS+12SS |           |           |         |           |
| Záznam koncertu klasické hudby   |  |           |         |           | 306ZKK    | Z         | 4       | 12PS+48CS |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>6</b>   |           |         |           | <b>9</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Povinně volitelné A Mg_KSS</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Skladba_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Moduly KSS</i>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>14</b>  |           |         |           | <b>22</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>16</b>  |           |         |           | <b>8</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Povinně volitelné A Mg\_KSS 306PVA\_M

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                              | ZS       |         |                    | LS       |         |                    |
|---------|---|----------|---------|--------------------|----------|---------|--------------------|
|         |   | zakoření | kredity | rozsah             | zakoření | kredity | rozsah             |
| 306CPP3 | Character + psychology and personality profile 3                |          |         |                    | ZK       | 2       | 2PT                |
| 306EEM3 | European Editing Masterclass 3<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>          | Z        | 4       | <del>80CS-2S</del> | Z        | 4       | <del>80CS-2S</del> |
| 373SF1  | Současná filosofie 1<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z        | 2       | 2PT                |          |         |                    |
| 373SF2  | Současná filosofie 2<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> |          |         |                    | Z        | 2       | 2PT                |
| 306SSG2 | Střihová skladba - Guest lecture 2<br><i>Tomáš DORUŠKA</i>      | Z        | 4       | <del>12S-6CS</del> | Z        | 4       | <del>12S-6CS</del> |
| 306SVE2 | Světlozpyt 2<br><i>Martin CIHÁK</i>                             |          |         |                    | Z        | 2       | 26SS               |
| 306SVE3 | Světlozpyt 3  |          |         |                    | Z        | 2       | 26SS               |

## Skladba\_KSS 306PVBSK

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                      | ZS       |         |                    | LS       |         |                    |
|----------|---|----------|---------|--------------------|----------|---------|--------------------|
|          |   | zakoření | kredity | rozsah             | zakoření | kredity | rozsah             |
| 306EEM4  | European Editing Masterclass 4  | Z        | 4       | <del>80CS-2S</del> | Z        | 4       | <del>80CS-2S</del> |
| 306MOC14 | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4<br><i>Tomáš DORUŠKA</i> | Z        | 2       | 50CS               | Z        | 2       | 50CS               |
| 306MOC15 | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5                         | Z        | 2       | 50CS               | Z        | 2       | 50CS               |
| 306ZPC3  | Závěrečné projekty CDM 3  |          |         |                    | Z        | 4       | 120CS              |
| 306ZPC4  | Závěrečné projekty CDM 4  |          |         |                    | Z        | 4       | 120CS              |