

# FAMU International

## Zajišťované programy a studijní plány

<b>Cinema and Digital Media (8204T042) – magisterský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Directing Cinema and Digital Media (N0211A310004) – navazující magisterský</b> .....	7

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
311FICO*	Final Commission		ZK-1-311FICO1		ZK-1-311FICO2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
311DI	Dialogue	ZK-5-311DI						5
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T311DTU1	Z-4-4T311DTU2	Z-4-4T311DTU3	Z-4-4T311DTU4	Z-4-4T311DTU5	Z-4-4T311DTU6	24
311DAE	Documentary / Atelier exercise			ZK-5-311DAE				5
311GRA*	Graduation Project					Z-5-311GRA1	Z-5-311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5-75CS311SFI			5
311TRG	Triangle		Z-4-100CS311TRG					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4T702BC1	ZK-2-2T702BC2					4
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema					ZK-2-2T311CHCC		2
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T311FESC1		Z-2-3T311FESC3		4
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-3-3T311FESC2		Z-3-3T311FESC4		6
311FLG*	Film Language		Z-2-3T311FLG1	Z-2-2h/W311FLG2	Z-2-2T311FLG3			6
311FFHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-2-36PS311FFHT1		2
311FFHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-2-42S311FFHT2		2
311FON*	Fundamentals of Narrative	ZK-3-3T311FON1	ZK-3-3T311FON2					6
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D311OWEE						1
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T311PRAN						2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T311PA2					2
311SAWA	Screenwriting Adaptation Workshop				ZK-3-2T311SAWA			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S311SWE						1
311THEM*	Thesis Mentorship					Z-2-1ST311THEM1	Z-3-1ST311THEM2	5
311TS	Thesis Seminar			Z-2-12S311TS				2
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T311TOS						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-2T311WAC1	ZK-3-2T311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy			Z-2-2T311WD				2

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>59</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
311ELC	<i>Electives Courses FI</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>158</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>22</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

311CDMD-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC01	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogue <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>	311DI	ZK	5					
Directing Tutorial <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Triangle <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>					311TRG	Z	4	100CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Basic Czech <i>Jilona STARÝ KORAŇOVÁ</i>	702BC1	ZK	2	4T	702BC2	ZK	2	2T
Film Language <i>Marek JIČHA</i>					311FLG1	Z	2	3T
Fundamentals of Narrative <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FON1	ZK	3	3T	311FON2	ZK	3	3T
Orientation Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311OWEE	Z	1	5/D				
Practical Analysis 1	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2					311PA2	ZK	2	2T
Synchronization Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311SWE	Z	1	30S				
Tools of Screenwriting <i>Ondřej PROVAZNIK</i>	311TOS	ZK	3	2T				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311WAC1	ZK	3	2T	311WAC2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FICO2	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Documentary / Atelier exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DAE	ZK	5					
Short Fiction <i>Radim PROCHÁZKA</i>					311SFI	Z	5	75CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC2	Z	3	3T				
Film Language <i>Václav KADRŇKA</i>	311FLG2	Z	2	2h/W	311FLG3	Z	2	2T
Screenwriting Adaptation Workshop <i>Magdaléna BITTNEROVÁ, Jan FLEISCHER</i>					311SAWA	ZK	3	2T
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311TS	Z	2	12S				
Workshop in Dramaturgy <i>Pavel JECH</i>	311WD	Z	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>15</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>15</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Scott William GRAHAM, Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSAŘOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC4	Z	3	3T				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK</i>	311FFHT1	ZK	2	36PS				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FFHT2	ZK	2	42S				
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311THEM1	Z	2	1ST	311THEM2	Z	3	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>12</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>18</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #

**Studijní plán**  
 Cinema and Digital Media - Directing 2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
311FICO*	Final Commission		ZK-1-311FICO1		ZK-1-311FICO2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
311DI	Dialogue	ZK-5-311DI						5
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T311DTU1	Z-4-4T311DTU2	Z-4-4T311DTU3	Z-4-4T311DTU4	Z-4-4T311DTU5	Z-4-4T311DTU6	24
311DAE	Documentary / Atelier exercise			ZK-5-311DAE				5
311GRA*	Graduation Project					Z-5-311GRA1	Z-5-311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5-75CS311SFI			5
311TRG	Triangle		Z-4-100CS311TRG					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4T702BC1	ZK-2-2T702BC2					4
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema					ZK-2-2T311CHCC		2
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T311FESC1		Z-2-3T311FESC3		4
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-3-3T311FESC2		Z-3-3T311FESC4		6
311FLG*	Film Language		Z-2-3T311FLG1	Z-2-2h/W311FLG2	Z-2-2T311FLG3			6
311FFHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-2-36PS311FFHT1		2
311FFHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-2-42S311FFHT2		2
311FON*	Fundamentals of Narrative	ZK-3-3T311FON1	ZK-3-3T311FON2					6
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D311OWEE						1
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T311PRAN						2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T311PA2					2
311SAWA	Screenwriting Adaptation Workshop				ZK-3-2T311SAWA			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S311SWE						1
311THEM*	Thesis Mentorship					Z-2-1ST311THEM1	Z-3-1ST311THEM2	5
311TS	Thesis Seminar			Z-2-12S311TS				2
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T311TOS						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-2T311WAC1	ZK-3-2T311WAC2					6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Cinema and Digital Media - Directing 2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
311WD	Workshop in Dramaturgy			Z-2-2T 311WD				2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>59</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
311CD	Cinema Dance	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	Povinně volitelné PVA - Theory	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	Povinně volitelné PVB - Theory and Practice	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
311ELC	Electives Courses FI							0
300EMOD	Modules							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>158</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>22</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC01	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogue <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>	311DI	ZK	5					
Directing Tutorial <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Triangle <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>					311TRG	Z	4	100CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Basic Czech <i>Ilona STARY KOŘANOVÁ</i>	702BC1	ZK	2	4T	702BC2	ZK	2	2T
Film Language <i>Marek JIČHA</i>					311FLG1	Z	2	3T
Fundamentals of Narrative <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FON1	ZK	3	3T	311FON2	ZK	3	3T
Orientation Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311OWEE	Z	1	5/D				
Practical Analysis 1	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2					311PA2	ZK	2	2T
Synchronization Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311SWE	Z	1	30S				
Tools of Screenwriting <i>Ondřej PROVAZNIK</i>	311TOS	ZK	3	2T				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311WAC1	ZK	3	2T	311WAC2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC02	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Documentary / Atelier exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DAE	ZK	5					
Short Fiction <i>Radim PROCHÁZKA</i>					311SFI	Z	5	75CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC2	Z	3	3T				
Film Language <i>Václav KADRŇKA</i>	311FLG2	Z	2	2h/W	311FLG3	Z	2	2T
Screenwriting Adaptation Workshop <i>Magdaléna BITTNEROVÁ, Jan FLEISCHER</i>					311SAWA	ZK	3	2T
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311TS	Z	2	12S				
Workshop in Dramaturgy <i>Pavel JECH</i>	311WD	Z	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>15</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>15</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Scott William GRAHAM, Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				9			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC4	Z	3	3T				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK</i>	311FFHT1	ZK	2	36PS				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FFHT2	ZK	2	42S				
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311THEM1	Z	2	1ST	311THEM2	Z	3	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	13				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	22				12			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	8				18			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			