

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografická tvorba	204SCM3	ZK	3	1T	204SCM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204ISM3	ZK	17	12T	204ISM4	ZK	17	12T
Inscenační praxe	204SPM3	ZK	1	4T	204SPM4	ZK	1	4T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Jevištní realizace - individ.	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
Magisterský seminář <i>Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204KRM1	Kresba a malba 1 <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	ZK	3	4T			
204KRM2	Kresba a malba 2				ZK	3	4T
204KRM3	Kresba a malba 3	ZK	3	4T			
204KRM4	Kresba a malba 4				ZK	3	4T
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204MOS1	Modelování a sochařství 1	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204MOS3	Modelování a sochařství 3	ZK	3	4T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4				ZK	3	4T
204PLN4	Plenér 4				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5				Z		50/R
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204ALTEA	Technologie A (kostým) <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (fezba a konstrukce loutek) <i>František SKÁLA</i>	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) <i>Michal CÍB</i>				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) <i>Erik BARTOŠ</i>	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky)	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) <i>Jitka MALOVANÁ</i>				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) <i>Jan BAZANT</i>				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204SCM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ALTEI	Technologie I (light design) <i>František FABIÁN, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	20CS
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T