

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DŮŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	101SFHU3	Z	2	2T	101SFHU4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
104GBS	Generálbas pro skladbu Pablo Alejandro KORNFELD	Z	1	1T	Z	1	1T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 Hanus BARTŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 Hanus BARTŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 Jaroslav BRYCH	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 Jaroslav BRYCH				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTILEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance Hanus BARTŇ, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101INII1	Instrumentace II. 1 Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇINKA	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Instrumentace II. 2 Slavomír HORŇINKA				ZK	3	1PT+1CT
101IP	Interpretační praxe Hanus BARTŇ, Slavomír HORŇINKA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PTS1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVÍČKA	Z	3	2PT+1CT			
101PTS2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVÍČKA				ZK	3	2PT+1CT
171SSA	Specializovaná sluchová analýza Sylva STEJSKALOVÁ	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD3	Základy dirigování 3 Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu Sylva STEJSKALOVÁ	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Natalija MELNIK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			