

**Studijní plán**  
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101NII*	Instrumentace II.	Z-3-1PT+1CT 101NII1	ZK-3-1PT+1CT 101NII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-2PT+1CT 101PTSK1	ZK-3-2PT+1CT 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-2T 101SFHU2	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2			4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-1PT+1ST 186TS5	ZK-2-1PT+1ST 186TS6			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SSK3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SSK4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ②	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ③					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>78</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>42</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Natalija MELNIK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			