

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2ET	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Hudební seminář <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MALÍKOVÁ, Pavol SMOLÁRIK</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Barbora ETLÍKOVÁ, Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Karel František TOMÁNEK, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Ondřej RŮŽIČKA</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T