

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kritický seminář <i>Barbora ETLÍKOVÁ, Zdeněk TICHÝ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel František TOMÁNEK</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Petra TEJNOROVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Teorie divadla <i>Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2T	204TDI2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Ondřej RŮŽICKA</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T