

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Dana ULLRICOVÁ</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>	201STM1	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Dana ULLRICOVÁ</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICOVÁ</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HV11	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jana KUDLÁČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2				Z	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KORÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WSD1	Workshop světelného designu 1 <i>Šimon KOCÍ, Ondřej RÚŽIČKA</i>	Z	1		Z	1	
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>				Z	1	2T